交通案内

【市営地下鉄】

空港線 大濠公園駅 (福岡市美術館口) 下車、徒歩10分七隈線 六本松駅下車、徒歩10分

【西鉄バス】

(系統番号13·140) △福岡市美術館東口下車、徒歩3分

(系統番号6·7·12·113·114·200~206·208) 3赤坂三丁目下車、徒歩5分

(系統番号6-1) ●福岡城・NHK放送センター入口下車、徒歩3分

【車】

福岡都市高速「西公園ランプ」から5分

福岡市美術館専用駐車場(普通車:1時間200円、バス:1回2,000円(要事前予約)) 利用時間 午前9:00~午後9:00 (開館日のみ)

※週末、祝日等は大変込み合います。公共の交通機関をご利用ください。

Access

[By Fukuoka City Subway]

10-minute walk from Exit 3 or 6 of Ohorikoen (Ohori Park) (Fukuoka Art Museum) Station [K06] on the Kuko Line.

10-minute walk from Exit 2 of Ropponmatsu Station [N11] on the Nanakuma Line.

[By Nishitetsu Bus]

Bus No. 13, 140: 3-minute walk from Fukuokashi Bijutsukan Higashiguchi bus stop.
Bus No. 6, 7, 12, 113, 114, 200~206, 208: 5-minute walk from Akasaka 3-chome bus stop.

Bus No.6-1: 3-minute walk from ©Fukuoka Castle Ruins and NHK Broadcasting Center bus stop.





〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6 TEL 092-714-6051 (代表) FAX 092-714-6071 1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city 810-0051 Japan Phone +81-(0)92-714-6051 Fax +81-(0)92-714-6071 https://www.fukuoka-art-museum.jp/



MUSEUM

リニューアルオープン記念展

This is our collection + Yinka Shonibare CBE: Flower Power

これがわたしたちのコレクション+ インカ・ショニバレCBE: Flower Power

3月21日(木・祝)-5月26日(日)

コレクション展と企画展という美術館の展覧会活動の両輪をひとつの展覧会として開催します。コレクション展示室とギャラリーA~Fでは、当館が約40年の間に収集してきた作品群から代表的な約300点をご紹介します。同時に特別展示室では、英国を拠点に国際的に活躍する美術家インカ・ショニバレCBEの国内初個展を開催します。●

特別展

The World of Tomino Yoshiyuki: A Retrospective of Legendary Anime Director

富野由悠季の世界 6月22日(土)-9月1日(日)

『海のトリトン』(1972)、『無敵鋼人ダイターン3』(1978)、そして『機動戦士ガンダム』(1979)など多数のアニメ作品の総監督を務め、国内外のアニメシーンに多大な影響を与えてきた富野由悠季(1941年生まれ)の仕事を回顧する初の展覧会。映像、絵コンテ、原画などの資料を展示し、富野が作り上げた「世界」に迫ります。❷

Gustave Moreau, Salomé and the femme fatale

ギュスターヴ・モロー展 サロメと宿 命の女たち

10月1日(火)-11月24日(日)

画家ギュスターヴ・モロー (1826-1898) は、神話や聖書をテーマにした女性像で知られています。なかでも《出現》は、空中に浮かぶヨハネの首とそれに相対するサロメという衝撃的な図像が発表当初から話題を集めました。本展ではギュスターヴ・モロー美術館所蔵の多様な女性像を紹介し、モローの創造の過程に迫ります。€

- 2. 『機動戦士ガンダム』 1979年 ◎創通・サンライズ
- 3. ギュスターヴ・モロー (出現) 1876 年頃 ギュスターヴ・モロー美術館蔵 Photo © RMN-Grand Palais / René-Gabriel Ojéda / distributed by AMF
- 4. 葛飾北斎《冨嶽三十六景 神奈川沖浪裏》 江戸東京博物館蔵

5.仙厓義梵《すす玉名人図》

The Magic of Alice in Wonderland Exhibition

不思議の国のアリス展 12月3日(火)-1月19日(日)

150年以上前に出版された『不思議の国のアリス』は、発行部数1億部ともいわれる世界的ベストセラー。様々な分野に影響を与え続けるこの物語の魅力を、日本初公開を含む貴重な作品とともに紹介します。

Five Ukiyo-e Favorites: Utamaro, Sharaku, Hokusai, Hiroshige, and Kuniyoshi

大浮世絵展 - 歌麿、写楽、北斎、 広重、国芳 夢の競演

1月28日(火)-3月22日(日)

喜多川歌麿、東洲斎写楽、葛飾北斎、歌川 広重、歌川国芳という5人の人気絵師の代表 作を、国内外から集めて一堂に会する大規模 な展覧会。歌麿は美人画、写楽は役者絵、 北斎と広重は風景画と花鳥画、国芳は武者 絵と戯画・・・各絵師が得意としたテーマで精選 した作品群により、世界を魅了する浮世絵の 美のエッセンスを存分にご堪能下さい。◆

企画展

The Konishi collection of Sengai 仙厓―小西コレクション

10月1日(火)-12月1日(日) 古美術企画展示室

2016年度に小西昭一氏よりご寄贈いただいた、仙厓の書画および遺愛の品々をご紹介いたします。初公開の作品も多数。博多の仙厓さんの新たな一面に触れてください。

Umeda Tetsuya Solo Exhibition

梅田哲也展

11月2日(土)-1月13日(月・祝) 近現代美術室B







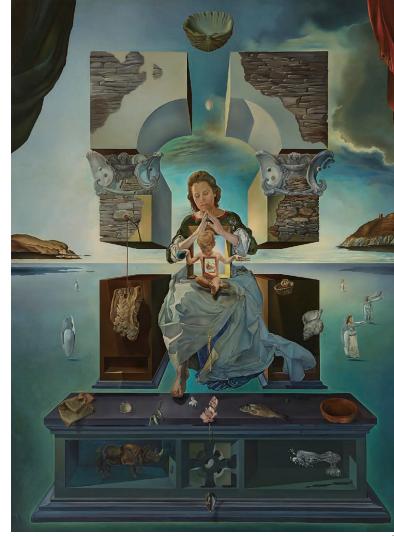




展覧会のご案内

EXHIBITION SCHEDULE

 $2019.4_{\text{April}} \rightarrow 2020.3_{\text{March}}$



サルバドール・ダリ(ボルト・リガトの聖母) 1950 年 ©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, JASPAR Tokyo, 2019 G1676 「これがわたしたちのコレクション+インカ・ショニバレCBE: Flower Power」 出品作品



^{6.} 梅田哲也「歴史する! Doing history!」展 (2016年8月開催) でのパフォーマンスの様子 photo: 山中慎太郎(Qsyum!)

近現代美術室A

Collection Highlight 1 Masters Who Colored Art History コレクションハイライト① 美術史を彩った巨匠たち 5月28日(火)-通年展示

ダリ、ミロ、シャガールなどの代表作をまとめて展示します。 福岡市美術館といえば、これ!という内容です。1

Modern Art in Regions of Kyushu

近代美術と九州

5月28日(火)-通年展示

九州の地は多数の美術家を輩出しました。近代美術史上に 残る彼らの作品を4期に分けて展示します。

近現代美術室C

Collection Highlight 2 Contemporary Art in and after 1945 コレクションハイライト② 1945年以降の現代美術 5月30日(木)-通年展示

ウォーホル、草間彌生など、戦後の美術を彩った多様な作品 でその歴史を再訪します (展示替えあり)。

近現代美術室B

Fuilmori Shizuo and The Other Members of Tsukuhae

藤森静雄と『月映』の作家

5月30日(木)-8月25日(日)

福岡県久留米市出身の藤森静雄は、1914年、恩地孝四郎、 田中恭吉とともに木版画と詩の雑誌『月映』を創刊しました。 本展では新たな木版表現を拓いた版画家たちの若き日の交 流と作品世界をご紹介します。2

Art after "Kyushu-ha" in Fukuoka

福岡の現代美術、九州派以後 8月27日(火)-10月27日(日)

1960年代後半以降の福岡の美術は、前衛美術集団「九州 派」の影響から脱し、新たな「現代美術」を追求するところ からスタートしました。九州派以後の福岡の美術動向を伝え る作品を厳選し、紹介します。3

Asakura Fumio, Setsu and Kyoko

朝倉文夫・摂・響子

1月17日(金)-4月19日(日)

彫刻家・朝倉文夫(1883-1964)と、彼の二人の娘、摂 (1922-2014)、響子 (1925-2016) の足跡をたどります。

Watanabe Chihiro

渡辺千尋

1月17日(金)-4月19日(日)

エングレーヴィングによる銅版画を数多く手がけた渡辺千尋 (1944-2009) の饒舌な線描表現をご覧いただきます。











5. 尾形乾山《花籠図》(重文)

1.ジョアン・ミロ《ゴシック聖堂でオルガン演奏を聞いている踊り子》1945年 4.《黒楽茶碗 銘「次郎坊」》 ©Successió Miró / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokvo, 2019 G1676

2. 藤森静雄《亡びゆく肉》 1915年

3. 浦川大志 《Saida-wo nominagara tochi wo aruku.》 2017年

古美術企画展示室

Tanakamaru Collection: Karatsu and Takatori Ware

田中丸コレクション 唐津と高取 5月28日(火)-7月28日(日)

福岡玉屋の経営者・田中丸善八氏が蒐集した 田中丸コレクション。その中核をなす唐津焼と 高取焼に当館所蔵品を交えて展示します。4

Children's Art Museum in Summer Vacation 2019 Let's Reveal the Secret of Ancient Japanese Art

夏休みこども美術館2019「美術のひ みつ~昔の美術編」

7月30日(火)-9月29日(日)

この美術作品は何でできてるの? どこから来た の? どういうところが面白いの? そんな秘密を お見せします。学芸員たちが知る、とっておきの 秘話もご紹介します。

Tanakamaru Collection: The Beauty of Old Pottery from Kyushu

田中丸コレクション 九州古陶の美 7月30日(火)-9月29日(日)

唐津、高取、上野(あがの)、八代、小代、薩摩、 現川(うつつがわ)など、バラエティ豊かな九州 古陶の魅力を紹介。

The Brilliance of Sometsuke: Blue and White Potterv

青と白の華やぎ一染付 12月3日(火)-2月2日(日)

染付の器が織りなす、青と白による美の世界。 当館所蔵の中国、ベトナムの青花と、古伊万里 の染付作品が一堂に。

Pottery To Be In Use and To Be Seen 使う器/見る器

12月3日(火)-2月2日(日)

墓に副葬される器、儀式に用いる器、飾りとし ての器…。古今東西の陶磁器により、器に託さ れた様々な役割に注目します。

Exhibition of Masterpieces from the Early Modern Paintings Collection

近世絵画名品展 2月4日(火)-4月12日(日)

開催中の特別展「大浮世絵展」に合わせて、当 館の近世絵画コレクションから選りすぐりの名 品を紹介します。

松永記念館室

Matsunaga Jian's World of Tea Ceremony

松永耳庵の茶

5月28日(火)-7月28日(日)

「電力王」と称された実業家にして、耳庵と号す る茶人でもあった松永安左エ門のコレクション を、エピソードとともに紹介。

Taste of Tea Masters

茶人の「好み」

7月30日(火)-9月29日(日)

「好み」とは、茶人が創意工夫によって生み出し た独自のデザインのことです。本展では、利休、 織部、遠州といった茶人たちの「好み」を通して、 彼らの美意識や時代の価値観をご紹介します。

The Masterpieces from the Collection in the Autumn of 2019

秋の名品展

10月1日(火)-12月1日(日)

秋の風趣に相応しい松永コレクションの名品を 精選。茶室展示ケース「春草廬」では、松永耳 **庵が秋の茶会の定番としていた尾形乾山筆《花** 籠図》、《柿蔕茶碗 銘白雨》を展示し、耳庵の 茶席を再現します。⑤

Living Lines in Sumi Ink

線のチカラ

12月3日(火)-2月2日(日)

筆墨による線描の作品を紹介します。華麗な線 や荒々しい線など様々な表情にご注目ください。

Shidai, Accessories of Tea Utensils

茶道具の「次第」

2月4日(火)-4月12日(日)

「次第」とは、古い茶道具とそれに附属する様々 な物の総称。松永コレクションの名器を、次第 とともに展示します。

東光院仏教美術室

薬王密寺東光院(福岡市博多区吉塚)から寄 贈された重要文化財を含む仏像を展示します (期間中展示替えあり)。お寺を思わせる空間へ と生まれ変わった展示室で、みほとけの姿をこ ころゆくまでご堪能ください。

開館時間

午前9:30~午後5:30(7月~10月の 金・土曜日は午前9:30 ~午後8:00) ※入館は閉館の30分前まで。

休館日

月曜日、年末年始(12月28日~1月4日) ※月曜日が祝日・振替休日の場合はその 後の最初の平日

観覧料金

【コレクション展・企画展】 一般200円(150円)、高大生150円

(100円)、中学生以下無料

※()内は20名以上の団体料金。 ※交通系ICカード利用可。

◎以下の証明書等保持者はご提示で観 覧無料。

身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保 健福祉手帳(以上は介護者1人を含む)/特 定医療費(指定難病)受給者証/特定疾患 医療受給者証/先天性血液凝固因子障害等 医療受給者証/小児慢性特定疾病医療受給 者証/福岡市、北九州市、熊本市、鹿児島 市在住の65歳以上の方は住所と生年月日が わかるもの(健康保険証、運転免許証等) 【特別展】

展覧会によって料金が異なります。

Hours

9:30 a.m. - 5:30 p.m. (Last admission at 5:00 p.m.) Fri. and Sat. from Jul. to Oct. 9:30 a.m. - 8:00 p.m. (Last admission at 7:30 p.m.)

Closed

Mondays (or the following weekday if Monday falls on a national holiday) Dec. 28 to Jan. 4

Admission

[Collection Exhibition & Special Exhibition at Collection Gallery

Adults: 200 ven (150 ven) High school and college students: 150 yen (100 yen)

Junior high school students and vounger children: Free *Prices in parentheses are for

visitors in a group of 20 or more. *You can pay admission using some of travel IC-cards.

[Special Exhibition]

Admission varies according to the exhibition

教育普及プログラム

子ども・ファミリー向けプログラム

ミュージアムウィーク

「国際博物館の日」(5月18日)の 前後10日間、さまざま催しを行 います。(5月18日~26日)

夏休みこども美術館

子どもと美術の出会いの場とし て、展示・ワークショップ・ツアー 等を開催。(8月3日ワークショッ プ/8月中ギャラリートーク)

ファミリー DAY

親子で楽しめるワークショップや 鑑賞プログラムを実施します。(11 月2日~4日)

大人向けプログラム

ギャラリーツアー

当館のボランティアがコレクショ ン作品を3点紹介します。

詳しい日程やイベントの詳細は広報誌「エスプラナード」および美術館ホーム

つきなみ講座

う一般向けの講座。 いきヨウヨウ講座

美術を通して心をいきいきさせる 60歳以上向け体験型講座です。 (2020年3月)

月1回、学芸員が講師となって行

英語ツアー

当館のボランティアがコレクショ ン作品を3点英語で紹介します。

学校向けプログラム

スクールツアー

ボランティアによる児童・生徒向 け対話型鑑賞ツアー。

どこでも美術館

鑑賞教材の貸し出し・アウトリー チプログラム。

ページをご覧ください。