教育普及プログラム

こども・ファミリー向け プログラム

福岡ミュージアムウィーク

「国際博物館の日」(5月18日) に あわせて、さまざまな催しを行い ます。(5月14日~22日)

夏休みこども美術館

子どもと美術の出会いの場とし て、展示・ワークショップ・ツアー 等を開催。(下記もご覧ください)

ファミリー DAY

親子で楽しめるワークショップや 鑑賞プログラムを実施します。 (11月3日~6日)

ベビーカーツアー

赤ちゃんといっしょに作品を見な がら館内を楽しくお散歩します。 (年4回季節ごとに開催)

学校向けプログラム

スクールツアー

ボランティアによる児童・生徒向 け対話型鑑賞ツアーです。

どこでも美術館

鑑賞教材の貸出しや、アウトリー チプログラムを行います。

大人向けプログラム

ギャラリーツアー 当館のボランティアがコレクション

作品から3点を選んで紹介します。 (休館日を除く毎日) 後の最初の平日

つきなみ講座

月1回、学芸員が自身の研究など について話す講座です。

いきヨウヨウ講座

美術を通して心をいきいきさせる 65歳以上向け体験型講座です。

バリアフリーギャラリーツアー

視覚・聴覚障がい者などに向け てコレクション作品を紹介するツ アーです。(9月)

その他、さまざまな連携プログラムを 逐次開催します。

詳しい日程やイベントの詳細は広報 誌『エスプラナード』および当館の ホームページをご覧ください。

新型コロナウイルス感染症感染拡大 の状況により、プログラムの内容や 日程を変更する場合があります。あ らかじめご了承ください。

, - - - - - - - - - - - - - - - -■ 夏休みこども美術館 2022 水のリズム

6月9日(木)-8月21日(日)

当たり前のように私たちのまわりにある水ですが、水はいろいろな 姿に形を変えて、さまざまな音を聞かせてくれます。本展では水の 音をテーマにさまざまな作品を紹介し、会期中にはワークショップ も開催します。



昨年のワークショップの様子



.

開館時間

午前9:30~午後5:30 (7月~10月の金・ 土曜日は午前9:30 ~午後8:00) ※入館は閉館の30分前まで。

月曜日、年末年始(12月28日~1月4日) ※月曜日が祝日・振替休日の場合はその

観覧料金

【コレクション展・企画展】

一般200円(150円)、高大生150円 (100円)、中学生以下無料

※()内は20名以上の団体料金。 ※交通系ICカード、2次元コード・バーコー ド決済、クレジットカード等利用可。 ◎以下の証明書等ご提示で観覧無料。 身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健

福祉手帳、障害者手帳アプリ「ミライロID」(以 上は介護者1人を含む) / 特定医療費(指定 難病) 受給者証/特定疾患医療受給者証/ 先天性血液凝固因子障害等医療受給者証/ 小児慢性特定疾病医療受給者証/福岡市. 北九州市, 能本市, 鹿児鳥市在住の65歳以 上の方は住所と生年月日がわかるもの(健康 保険証、運転免許証等) / wa+club (わたす

クラブ) 会員証 【特別展】展覧会によって料金が異なります。

Opening Hours

(Last admission at 7:30 p.m.)

9:30 a.m.-5:30 p.m. (Last admission at 5:00 p.m.) Fri. and Sat. from Jul. to Oct. 9:30 a.m.-8:00 p.m.

Closed Days

Mondays (or the following weekday if Monday falls on a national holiday) Dec. 28-Jan. 4

Admission

[Collection Exhibition & Special Exhibition at Collection Gallervl Adults: 200 yen (150 yen)

High school and college students: 150 yen (100 yen) Junior high school students and younger children: Free

*Prices in parentheses are for visitors in a group of 20 or more. *You can pay admission using

Transportation IC cards, two-dimensional code payment. Barcode payment, or some of

[Special Exhibition] Admission varies according to the

26 27 28 29 30 31

exhibition.

開館カレンダー ■=休館日 =開館時間延長日(~午後8:00)

_																							
4	S	М	Т	W	Т	F	S	5	S	М	Т	W	Т	F	S	6	S	М	Т	W	Т	F	S
						1	2		1	2	3	4	5	6	7					1	2	3	4
	3	4	5	6	7	8	9		8	9	10	11	12	13	14		5	6	7	8	9	10	11
	10	11	12	13	14	15	16		15	16	17	18	19	20	21		12	13	14	15	16	17	18
	17	18	19	20	21	22	23		22	23	24	25	26	27	28		19	20	21	22	23	24	25
	24	25	26	27	28	29	30		29	30	31						26	27	28	29	30		
7	S	М	т	w	т	F	S	8	S	М	т	w	т	F	S	9	S	М	т	w	т	F	S
						1	2			1	2	3	4	5	6						1	2	3
	3	4	5	6	7	8	9		7	8	9	10	11	12	13		4	5	6	7	8	9	10
	10	11	12	13	14	15	16		14	15	16	17	18	19	20		11	12	13	14	15	16	17
	17	18	19	20	21	22	23		21	22	23	24	25	26	27		18	19	20	21	22	23	24
	24/	25	26	27	28	29	30		28	29	30	31			_		25	26	27	28	29	30	
	3 1										•	٠.										-	
10			_		_	_		11			_		_	_		12			_		_	_	
10	5	IVI	1	VV	1	r	3	• • •	5	IVI	1	W	9	1	5	12	5	IVI	1	W	1	2	5
	2	2	1	_	c	7	0		c	7	0	0	10	11	12		4	(E)	c	7	0	0	10
	0	10	4	12	12	1/	15		12	14	15	16	17	10	10		4	12	12	1/	15	16	17
	16	10	10	10	20	04	00		20	93	10	10	24	10	19		10	10	20	24	10	10	24
	23/	24/	10	19	20	21	22		20	20	20	20	24	25	20		10	19	20	21	20	20	24
	30	31	25	20	21	20	29		21	20	29	30					25	20	21	20	29	30	31
- 4								0								_							
0000	S	M	T	W	T	F	S	2	S	M	T	W	T	F	S	3	S	M	T	W	T	F	S
2023	1	2	3	4	5	6	7					1	2	3	4					1	2	3	4
	8	9	10	11	12	13	14		5	6	7	8	9	10	11		5	6	7	8	9	10	11
	22	23	24	25	26	27	28		19	20	21	22	23	24	25		19	20	21	22	23	24	25

交通案内

【福岡市地下鉄】

空港線 大濠公園駅 (福岡市美術館口) 下車、徒歩10分 七隈線 六本松駅 (科学館前) 下車、徒歩10分

(系統番号13·140) △福岡市美術館東口下車、徒歩3分 (系統番号6·7·12·113·114·200~206·208) 3赤坂三丁目下車、徒歩5分

(系統番号6-1) ●福岡城・NHK放送センター入口下車、徒歩3分

福岡都市高速「西公園ランプ」から5分

福岡市美術館専用駐車場〈普通車:1時間200円、バス:1回2,000円(要事前予約)〉 利用時間 午前9:00~午後9:00 (開館日のみ)

※週末、祝日等は大変込み合います。公共の交通機関をご利用ください。

<u>Access</u>

[By Fukuoka City Subway]

10-minute walk from Exit 3 or 6 of Ohorikoen (Ohori Park, Fukuoka Art Museum) Station [K06] on the Kuko Line.

10-minute walk from Fxit 2 of Ropponmatsu (Science Museum) Station [N11] on the Nanakuma Line.

[By Nishitetsu Bus] Bus No. 13, 140: 3-minute walk from AFukuokashi Bijutsukan Higashiguchi bus stop.

Bus No. 6, 7, 12, 113, 114, 200~206, 208: 5-minute walk from Akasaka 3-chome bus stop. Bus No.6-1: 3-minute walk from Fukuoka Castle Ruins and NHK

Broadcasting Center bus stop.



大濠公園駅

[K06] Ohorikoen



〒810-0051 福岡市中央区大濠公園 1-6 TEL 092-714-6051 (代表) FAX 092-714-6071 1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city 810-0051 Japan Phone +81-(0)92-714-6051 Fax +81-(0)92-714-6071 https://www.fukuoka-art-museum.jp/



福岡市美術館 FUKUOKA ART MUSEUM

展覧会のご案内

EXHIBITION SCHEDULE

 $2022/4 \rightarrow 2023/3$



©Yinka Shonibare CBE, 2021. Cou 撮影: 山中慎太郎 (Qsyum!)



福岡市美術館

FUKUOKA ART MUSEUM

1月5日(木)-3月19日(日) 近現代美術室B

1月5日(木)-2025年12月末 近現代美術室最終壁面

2020年にKYNE 《Untitled》 が描かれたことで、大き

な注目を集めた13mの白い壁。KYNEの作品は2022

年12月末に公開終了となりますが、2023年1月5日

より、この白い壁で新しいプロジェクトが始まります。

ミナペルホネン/皆川明 つづく 4月23日(土)-6月19日(日)

「特別な日常服」からデザインを広げるブラ ンド、ミナペルホネン。生地や衣服等に加え、 創作の背景を浮き彫りにする作品や資料を 展示し、皆川明のものづくりを紹介します。



tupera tupera のかおてん. 7月1日(金)-8月21日(日)

絵本やイラストレーションをはじめ様々な 分野で幅広く活動するクリエイティヴ・ユ ニットtupera tupera。「顔」をテーマに、彼 らがおりなすユーモアと驚きに満ちた世界 を、お楽しみください。



tupera tupera《かおカオス》

29 30 31



26 27 28

国宝 鳥獣戯画と愛らしき日本の美術

日本美術の中で最も有名な作品である《鳥獣戯画》。本

展では、この鳥獣戯画を中心に、動物絵画やユーモア

あふれる作品を紹介することで、日本美術の愛らしさ

9月3日(土)-10月16日(日)

に迫ります。

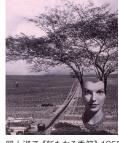
京都・高山寺蔵 画像提供:東京国立博物館

藤野一友と岡上淑子

11月1日(火)-1月9日(月・祝)

藤野一友 (1928-80) と岡上淑子 (1928年生まれ) は戦後 シュルレアリスムを受容しながら、絵画とフォトコラー ジュの領域でそれぞれ独自の作品を生み出しました。同 じ時代を生き、活動した2人の軌跡をたどります。





藤野一友《抽象的な籠》1964年 岡上淑子《新たなる季節》1955年 高知県立美術館蔵

企画展

鳥獣戯画展関連企画 明恵礼讃

"日本最古之茶園"高山寺と近代数寄者たち 8月31日(水)-10月23日(日) 古美術企画展示室

昭和6年(1931)に京都・高山寺で営まれた明恵上人七 百年遠忌法要に際して時の数寄者たちが寄進した茶道具 の数々を公開。彼らが仰ぎ見つめた高山寺、明恵のイメー

ジを浮き彫り にします。



ホワイトウォールプロジェクト

を舞台に、九州ゆ かりの作家に新 作を依頼し、3年 間展示します。ま たB室では、作家 の近作などの展 示を行います。

出口前の大壁面

高山寺 茶室《遺香庵》 昭和6年(1931)

東光院仏教美術室 Tokoin Temple

Buddhist Art

通期 Year-Round Exhibition

ミナ ペルホネン/皆川明 つづく

minä perhonen / minagawa akira TSUZUKU 4月23日(土)-6月19日(日)

tupera tuperaの かおてん.

7 Jul

一アルミナ頌からヒロシマシリーズまで

Paintings of Moriyama Yasuhide: From

Ode to Alumina to the Hiroshima Series

"KAOTEN" of tupera tupera 7月1日(金)-8月21日(日)

8 Aug

国宝 鳥獣戯画と 愛らしき日本の美術

National Treasure: Choju Giga (Frolicking Animals) and the Adorable Art of Japan 9月3日(土)-10月16日(日)

藤野一友と岡上淑子

Fujino Kazutomo and Okanoue Toshiko 11月1日(火)-1月9日(月·祝)

9 Sep 10 Oct

11 Nov 12 Dec 2023 **1** Jan

2 Feb

3 Mar





③赤星信子《ルパシカの女》1939年



2松永冠山《糸島風景》制作年不詳



4 森山安英 《窓-51》 2017-21年





8仰木政齋《鹿文蒔絵硯箱》 現代 20世紀





⑦《泰西風俗図屏風》(右隻)(重要文化財)桃山-江戸時代 17世紀

江戸時代 18世紀 田中丸コレクション

-5月29日(日)

6月9日(木)-

5 May

夏休みこども美術館2022 水のリズム Children's Art Museum during Summer Vacation 2022

6 Jun

The Rhythm of Water 6月9日(木)-8月21日(日)

6月9日(木)-8月21日(日)4

森山安英の絵画

6月9日(木) - 1

九州やきもの風土記 陶器編

The Tanakamaru Collection:

一本の線のためには… 福岡をみる

For the Sake of a Single Line 8月23日(火)-10月30日(日)

一アンフォルメル、具体、九州派

Art Informel, Gutai and Kyushu-ha

Transformation of Paintings:

8月23日(火)-10月30日(日)

変貌する絵画

Looking at Fukuoka 11月1日(火)-12月27日(火)2

「無国籍地」/「人間の土地」

Stateless Land / Human Land

11月1日(火)-12月27日(火)

九州の女性画家たち Women Painters in Kyushu 1月5日(木)-3月19日(日)3

> 企画展 ホワイトウォールプロジェクト

Special Exhibition White Wall Project 1月5日(木)-3月19日(日)

コレクションハイライト Collection Highlights -5月29日(日)

流れゆく美 日本美術と水

Flowing Beauty: Water in Japanese Art

3月30日(水)-5月29日(日) 6

Topography of Earthenware in Kyushu Areas Pottery Edition 5月31日(火)-8月28日(日) 6

田中丸コレクション

新収蔵品展

Exhibition of New Collections 3月30日(水)-5月29日(日)

企画展 鳥獣戯画展関連企画 明恵礼讃

"日本最古之茶園" 高山寺と近代数寄者たち Special Exhibition

Praise of Saint Myoe: 'The Oldest Tea Field in Japan" in Kosan-ji Temple and Modern Tea Devotees 8月31日(水)-10月23日(日)

Autumn Masterpieces 2022

9月6日(火)-11月13日(日)

秋の名品展

屏風絵の世界

奈良原一高

Narahara Ikko

The World of Folding Screen Paintings 10月26日(水)-12月18日(日)

Exhibition of Sengai's Artworks 12月20日(火)-2月19日(日)

仙厓展

旅する タイ、カンボジア、

松永耳庵と同時代の美術家

1月24日(火)-4月2日(日) 8

His Contemporary Artists

Matsunaga Jian and

ミャンマー Exploring Art in Southeast Asia: Thailand, Cambodia and Myanmar 2月21日(火)

東南アジア美術を

-4月9日(日)

コレクション展/近現代美術

近現代美術室A、C

コレクションハイライト 6月9日(木)-

九州ゆかりの近代洋画家、ダリ、バスキ アなどモダンアートを代表する作家、 国内外の現代作家による作品を展示。 主題も表現手法も拡張していった20 世紀以降の視覚芸術の展開を、当館所 蔵品を通し紹介します。1

近現代美術室A

新収蔵品展

3月24日(木)-5月29日(日)

2021年度に新たに寄贈された作品を 中心に、近現代美術作品を紹介します。 (※近現代美術室Cにも作品を展示し ます。)

一本の線のためには…

8月23日(火)-10月30日(日)

「線」に着目し、かすれ、震えなどの表 情を通して作品を読み解きます。

東光院のみほとけ Buddhist Art from Tokoin Temple

福岡をみる

11月1日(火)-12月27日(火)

本展ではコレクションを通じ、作家が 描いた「福岡」という土地をテーマに 紹介します。2

九州の女性画家たち

1月5日(木)-3月19日(日)

当館の近現代美術コレクションから、 九州ゆかりの女性の画家による作品を 展示し、彼女たちの活動を振り返りま す。今回は吉田ふじをから山田依子ま

近現代美術室B

松永耳庵と益田鈍翁

6月21日(火)-9月4日(日)

Matsunaga Jian and Masuda Don'o

絵になる景色 吉田博を中心に 3月24日(木)-5月29日(日)

吉田博 (1876-1950) の作品を中心に、 水彩から油彩まで様々な技法による風 景の表現を紹介します。

森山安英の絵画一アルミナ頌 からヒロシマシリーズまで

6月9日(木)-8月21日(日)

北九州を拠点に活動する画家・森山安 英(1936年生まれ)。本展では1980 年代から現在までの作品を紹介し、森 山の「絵画」に迫ります。4

変貌する絵画

一アンフォルメル、具体、九州派 8月23日(火)-10月30日(日)

戦後の欧州に生まれたアンフォルメル の絵画とその影響下に生まれた様々な 絵画を展示します。

奈良原一高 「無国籍地」/「人間の土地」

11月1日(火)-12月27日(火)

2021年度に寄贈を受けた戦後日本を 代表する写真家・奈良原一高 (1931-2020) の写真作品から、初期の代表的 なシリーズを紹介します。

古美術企画展示室

老欅荘の松永耳庵

Matsunaga Jian in Rokyoso

11月15日(火)-1月22日(日)

流れゆく美 日本美術と水 3月30日(水)-5月29日(日)

コレクション展/古美術

水辺や海の風景、水流のデザイン、水 に捧げられた祈りなど、水にまつわる 様々な美術作品を紹介します。 ⑤

新収蔵品展

3月30日(水)-5月29日(日) 2021年度にご寄贈いただいた作品お

よび購入した作品を展示します。

田中丸コレクション 九州やきもの風土記 陶器編 5月31日(火)-8月28日(日)

桃山時代から江戸時代にかけて九州各 地で焼かれた陶器を地域ごとに取り上 げ、歴史や特徴を紹介します。6

屏風絵の世界

10月26日(水)-12月18日(日)

屏風絵ならではの大画面に描かれた迫 力ある表現や、折ることで生まれる立 体感をお楽しみください。7

仙厓展

12月20日(火)-2月19日(日)

江戸時代の禅僧・仙厓義梵は親しみや すい書画を描いて人々から慕われまし た。仙厓さんの作品を紹介します。

東南アジア美術を旅する タイ、カンボジア、ミャンマー 2月21日(火)-4月9日(日)

福岡市美術館が誇る東南アジア古美術 コレクションにより、インドシナ半島各 地の陶磁器や仏教美術を紹介します。

松永記念館室

春の名品展 4月12日(火)-6月19日(日)

春から初夏へと移ろう時節に適した茶 道具を、松永コレクションの名品によ り展示紹介します。

松永耳庵と益田鈍翁

6月21日(火)-9月4日(日) 近代数寄者界の重鎮である益田鈍翁の

旧蔵品や縁の作品をエピソードを交え て展示します。

秋の名品展

涌期 9月6日(火)-11月13日(日)

松永耳庵が蒐集した古美術作品の中か ら精選した名品を紹介します。

るうぎょそう 老欅荘の松永耳庵

11月15日(火)-1月22日(日)

戦後、小田原に構えた邸宅・老欅荘に 移り住んだ松永耳庵。その茶の湯の 日々を垣間見ます。

松永耳庵と同時代の美術家 1月24日(火)-4月2日(日)

松永耳庵と同時代の美術家との交流を うかがわせる作品を紹介します。⑧

東光院仏教美術室

東光院のみほとけ

薬王密寺東光院 (博多区吉塚) から寄 贈された、重要文化財を含む木彫像を 展示します。(展示替えあり)