

どこでも美術館 ティーチャーズ・プラスとは？

児童・生徒の興味を引き出し、主体的な学びにつながる教材貸出しプログラムです。
こんな授業をしてみたい先生にぴったりです。

- ◎ 学校で美術館にある作品の鑑賞授業をしたい
- ◎ 子どもたちと美術作品に実際に触れる体験をしたい
- ◎ 美術作品の技法をわかりやすく説明したい

教材は図画工作科・美術科以外にも社会科や家庭科、総合的な学習、生活単元学習などの関連する教科でも工夫してお使いいただけます。
各教材には、教材の内容を説明した解説シートが付属しています。



何が描かれているかな？皆で話してみよう。



触ってみると特徴がよくわかるよ。

ご利用の流れ

- 貸出希望日の1か月前までにお電話にてご予約ください。
福岡市美術館 学芸課 教育普及係 TEL:092-714-6054
- お電話でご予約後、本パンフレット裏面の「どこでも美術館 ティーチャーズ・プラス申込書」に必要事項をご記入の上、1週間以内にFAX等で送付してください。
- 各教材の運搬時のサイズを掲載していますので、受取りは福岡市美術館までお車でお願いします。
その際に教材の取り扱い方についてご説明をします。(各BOX 30分程度)
- 利用後は、アンケートの回答用紙とともに2週間以内にご返却ください。



交通アクセス

福岡市美術館は、大濠公園内にあります。
お車でのご越しの際は、美術館南口(NHK側)からお入りください。

■福岡市美術館の交通案内

右記QRコードよりご確認ください。

<https://www.fukuoka-art-museum.jp/guide/access/>



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6

<https://www.fukuoka-art-museum.jp/>

Facebook: @fukuokaartmuseum X: fukuoka_fam

アートディレクション・デザイン：渡田佳世(みずうみデザイン室)
表紙イラストレーション：辻野砂月(みずうみデザイン室)

発行：福岡市美術館 2025(令和7)年3月発行

お申し込み方法

予約状況をお電話で必ずご確認ください、利用希望日の1か月前までにお電話で予約してください。

予約後、下記の必要事項をご記入の上、1週間以内にFAXでお申し込みください。

※他の予約と重なる場合は、ご希望の期間に貸し出しができない場合があります。

プログラムで使う教材BOXを詳しく知りたい方は、「福岡市美術館ホームページ内 学校向けプログラム」をご覧ください。各教材を利用した授業例もご参照いただけます。



TOP → 教育普及 → 学校向けプログラム → どこでも美術館 ティーチャーズ・プラス パンフレット(PDFリンク)

ティーチャーズ・プラス 申込書

該当項目の□に✓をつけて、必要事項を記入してください。

ご希望の教材	<input checked="" type="checkbox"/> やきものBOX	<input type="checkbox"/> やきもの	
	<input checked="" type="checkbox"/> 染め・織りものBOX	<input type="checkbox"/> 染め・織りもの	
	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画BOX	<input type="checkbox"/> ①屏風／長谷川派《 <small>だったんじん</small> 韃靼人狩猟図屏風》(複製) <input type="checkbox"/> ②掛軸／尾形乾山《 <small>はなかごず</small> 花籠図》(複製) <input type="checkbox"/> ③油彩画／マルク・シャガール《空飛ぶアトラージュ》(複製)	
<input checked="" type="checkbox"/> 素材と技法BOX	<input type="checkbox"/> ①日本画	<input type="checkbox"/> ②油彩画	<input type="checkbox"/> ③彫刻素材
	<input type="checkbox"/> ④螺鈿 <small>もでん</small>	<input type="checkbox"/> ⑤版画	

お申し込み内容	申込日：(令和)年()月()日
	学校名： _____
	学年：() / クラス数：() / 人数：() / 担当者名：()
	所在地：〒 _____
	TEL: _____ / FAX: _____
	受取日当日の車：()台
	受取希望日：(令和)年()月()日～返却希望日：()月()日【※2週間以内】

注意事項

- ・貸出の目的以外で使用しないでください。
- ・他の学校、施設、個人への転貸はしないでください。
- ・貸出教材については、教員の責任のもと安全な場所で適切に管理をお願いします。
- ・紛失または破損したときは、すぐに福岡市美術館学芸課教育普及係までご連絡ください。盗難や火災による紛失や破損の場合、証明書の発行をお願いすることがあります。
- ・実施にあたりアンケートにご協力ください。

■ご予約・申込書送付先

福岡市美術館 学芸課 教育普及係

TEL 092-714-6054 (学芸課直通)

FAX 092-714-6145

<https://www.fukuoka-art-museum.jp/>

FaN
Fukuoka Art Next

どこでも
美術館

ティーチャーズ・プラス

美術館ならではのプログラムを
授業で使ってみませんか？



費用
無料

[対象]
福岡市内の小学校・中学校・高等学校

福岡市美術館
FUKUOKA ART MUSEUM

見て、
さわって、
体験する。



やきものBOX

福岡市美術館所蔵の江戸時代の伊万里焼や唐津焼のやきものの複製(実物大)や、実物の古い陶片に触れて学ぶことができます。

【内容】

- ◎絵唐津秋草文向付(複製)
うつつがわ すずき
- ◎現川打刷毛目薄文鉢
- ◎色絵松竹梅に貝文輪花鉢

- ◎初期伊万里染付人物図皿(複製)
- ◎陶片(伊万里焼など数種)
- ◎粘土・陶石

- ◎壺(1バッグ4枚入り)

【サイズ】

- A 3ケース:各30×50×32cm
- B 4ケース:各50×60×16cm

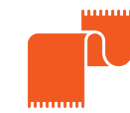
壺バッグ2袋:各75×63×8cm



昔のやきものにさわってみよう。

磁器と陶器を比べてみよう。原料の違いもわかるよ!

やきもの
手触りを感じられる



染め・織りものBOX

布を織るための糸や、その糸を染める天然染料に実際に触れて学びます。東アフリカの布カンガをまとう体験もできます。

【内容】

- ◎花東文様更紗腰衣(インドネシア)
- ◎カンガ(東アフリカの布)
- ◎繭・綿・絹糸・綿糸・染料・拡大鏡
- ◎ロウケツ染めの道具

- ◎花文様更紗腰布(インド)
- ◎インド更紗裂
- ◎インド更紗貼交布

【サイズ】

- A スーツケース2個1セット:各72×44×28cm
- B 紙製箱2個1セット:各55×43×6cm



布の魅力と
ひみつがわかる



布って何からできているのかな。



布の模様にも注目してみよう。



絵画BOX①～③

高精細で実物とほぼ同じ大きさの複製画です。鑑賞にぴったりの教材です。



① 屏風

【内容】

- ◎長谷川派《鞍韃人狩獵図屏風》江戸時代(複製)
- ◎毛せん

【サイズ】

- ケース:61×145×13cm
- 毛せん2枚:95×200cm(持ち運び時95×φ16 2本)



② 掛け軸

【内容】

- ◎尾形乾山《花籠図》江戸時代(複製)

【サイズ】

- ケース:72×12×10cm



③ 油彩画

【内容】

- ◎マルク・シャガール《空飛ぶアトラージュ》1945年(複製)
- ◎台座
- ◎十字型支柱
- ◎重り

【サイズ】

- 絵画:85×114×9cm
- 台座:50×50×50cm
- 支柱:60×138×3cm
- 重り:3.5kg×2個

想像・発見が楽しい
鑑賞と制作



素材と技法BOX①～⑤

素材と技法ボックスは、日本画・油彩画・彫刻素材・螺鈿・版画の5種類です。美術の技法と道具について学ぶことができます。

① 日本画

【内容】

- ◎岩絵具・水干絵具・胡粉・にかわ・墨・朱墨・金箔・金泥
- ◎藍銅鉱・孔雀石・砂子筒・筆8種・硯・箔ばさみ・たたき筆

◎技法見本9種

【サイズ】

- 2箱1セット A 33×53×13cm
- B 33×54×15cm

絵画BOX①《鞍韃人狩獵図屏風》または
絵画BOX②《花籠図》との併用がおすすめです



絵具の色のひみつがわかる!

制作協力:福岡教育大学
美術教育講座 日本画研究室

② 油彩画

【内容】

- ◎油絵具・顔料・媒材7種・ラピスラズリ・筆16種
- ◎ペインティングナイフ・パレット

◎技法見本8種

【サイズ】

- 2箱1セット A 33×53×13cm
- B 33×54×15cm

絵画BOX③《空飛ぶアトラージュ》との併用がおすすめです



制作協力:福岡教育大学
美術教育講座

③ 彫刻素材

【内容】

- ◎ブロンズ3種・鉄・ステンレス・アルミニウム
- ◎石膏・ヒノキ・クス・サクラ・ハルニレ・FRP

【サイズ】

- 1箱1セット:11×15×4cm(6箱まで利用可能)



制作協力:福岡教育大学
美術教育講座 油彩画研究室

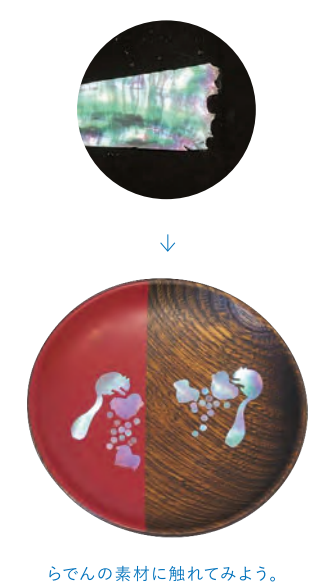
④ 螺鈿

【内容】

- ◎螺鈿細工小皿2種
- ◎ヤコウ具(貝殻・厚貝・薄貝)
- ◎アワビ(貝殻・厚貝・薄貝)
- ◎スポット・観察用トレイ

【サイズ】

- 素材収納ケース:28×32×7cm
- 貝殻収納袋:約30×20×10cm(6セットまで利用可能)



らでんの素材に触れてみよう。

⑤ 版画

【内容】

木版画

- ◎技法見本1種(版木・作品)
- ◎バレン・バレン中芯4種・彫刻刀4種・はこび
- ◎刷毛4種・絵具3色・見当板

銅版画

- ◎技法見本2種(銅版・作品)
- ◎ニードル2種・スクレーパー・パニッシャー
- ◎ルーレット2種・ベルソー・ビュラン
- ◎固形グラウンド・ゴムローラー・インク・顔料

シルクスクリーン

- ◎技法見本1種(フィルム・スクリーン・作品)
- ◎バゲットスキー・スキー・感光剤・感光乳剤
- ◎オペークインク・オペークペン・クレパス
- ◎ダーマトグラフ・絵具3色

リトグラフ

- ◎技法見本1種(アルミ版・作品)
- ◎彩色筆・ダーマトグラフ・解墨・スポンジ
- ◎固形アラビアゴム・チンクタル
- ◎平板ラッカー・インク2色

- 【サイズ】2箱1セット: A B 各32×54×13cm



いろいろな種類の版画を比べて見られるよ。

道具や材料の違いも見てみよう。

制作協力:九州産業大学芸術学部

素材と技法を
見て、触れて実感できる