



## やきものBOX

福岡市美術館所蔵の江戸時代の伊万里焼や唐津焼のやきものの複製(実物大)や、実物の古い陶片に触れて学ぶことができます。

### 【内容】

- ◎絵唐津秋草文向付(複製)  
うつつがわ すずき
- ◎現川打刷毛目薄文鉢
- ◎色絵松竹梅に貝文輪花鉢

- ◎初期伊万里染付人物図皿(複製)
- ◎陶片(伊万里焼など数種)
- ◎粘土・陶石

- ◎壺(1バッグ4枚入り)

### 【サイズ】

- A 3ケース:各30×50×32cm
- B 4ケース:各50×60×16cm

壺バッグ2袋:各75×63×8cm



昔のやきものにさわってみよう。

磁器と陶器を比べてみよう。原料の違いもわかるよ!

やきもの  
手触りを感じられる



## 染め・織りものBOX

布を織るための糸や、その糸を染める天然染料に実際に触れて学びます。東アフリカの布カンガをまとう体験もできます。

### 【内容】

- ◎花東文様更紗腰衣(インドネシア)
- ◎カンガ(東アフリカの布)
- ◎繭・綿・絹糸・綿糸・染料・拡大鏡
- ◎ロウケツ染めの道具

- ◎花文様更紗腰布(インド)
- ◎インド更紗裂
- ◎インド更紗貼交布

### 【サイズ】

- A スーツケース2個1セット:各72×44×28cm
- B 紙製箱2個1セット:各55×43×6cm



布の魅力と  
ひみつがわかる

布って何からできているのかな。

布の模様にも注目してみよう。



## 絵画BOX①～③

高精細で実物とほぼ同じ大きさの複製画です。鑑賞にぴったりの教材です。



### ① 屏風

#### 【内容】

- ◎長谷川派《鞆鞆人狩獵図屏風》江戸時代(複製)
- ◎毛せん

#### 【サイズ】

- ケース:61×145×13cm
- 毛せん2枚:95×200cm(持ち運び時 95×Φ16 2本)



### ② 掛け軸

#### 【内容】

- ◎尾形乾山《花籠図》江戸時代(複製)

#### 【サイズ】

- ケース:72×12×10cm



### ③ 油彩画

#### 【内容】

- ◎マルク・シャガール《空飛ぶアトラージュ》1945年(複製)

#### ◎台座

- ◎十字型支柱
- ◎重り

#### 【サイズ】

- 絵画:85×114×9cm
- 台座:50×50×50cm
- 支柱:60×138×3cm
- 重り:3.5kg×2個

想像・発見が楽しい  
鑑賞と制作



## 素材と技法BOX①～⑤

素材と技法ボックスは、日本画・油彩画・彫刻素材・螺鈿・版画の5種類です。美術の技法と道具について学ぶことができます。

### ① 日本画

#### 【内容】

- ◎岩絵具・水干絵具・胡粉・にかわ・墨・朱墨・金箔・金泥・藍銅鈺・孔雀石
- ◎砂子筒・筆8種・硯・硯ばさみ・たたき筆・絵皿
- ◎技法見本9種

#### 【サイズ】

- 2箱1セット A 33×53×13cm
- B 33×54×15cm



絵具の色のひみつがわかる!

絵画BOX①《鞆鞆人狩獵図屏風》または  
絵画BOX②《花籠図》との併用がおすすめです

制作協力:福岡教育大学  
美術教育講座 日本画研究室

### ② 油彩画

#### 【内容】

- ◎油絵具・顔料・媒材7種・ラピスラズリ・パレット
- ◎ペインティングナイフ・筆16種
- ◎技法見本8種

#### 【サイズ】

- 2箱1セット A 33×53×13cm
- B 33×54×15cm

絵画BOX③《空飛ぶアトラージュ》との併用がおすすめです



制作協力:福岡教育大学  
美術教育講座



### ④ 螺鈿

#### 【内容】

- ◎螺鈿細工小皿2種
- ◎ヤコウ具(貝殻・厚貝・薄貝)
- ◎アワビ(貝殻・厚貝・薄貝)
- ◎スポイト・観察用トレイ

#### 【サイズ】

- 螺鈿細工小皿収納箱:17×17×7cm
- 素材収納ケース:28×32×7cm
- 貝殻収納袋:約30×20×10cm(6セットまで利用可能)

油彩画の絵具でこんな描き方ができるよ。近くで見よう。

制作協力:福岡教育大学  
美術教育講座 油彩画研究室

### ③ 彫刻素材

#### 【内容】

- ◎ブロンズ3種・鉄・ステンレス・石膏・ヒノキ・クス・サクラ・ハルニレ・FRP

#### 【サイズ】

- 1箱1セット:11×15×4cm(6箱まで利用可能)



らでんの素材に触れてみよう。

### ⑤ 版画

#### 【内容】

##### 木版画

- ◎技法見本1種(版木・作品)
- ◎バレン・バレン中芯4種・彫刻刀4種・はこび
- ◎刷毛4種・絵具3色・見当板

##### 銅版画

- ◎技法見本2種(銅版・作品)
- ◎ニードル2種・スクレーパー・パニッシャー
- ◎ルーレット2種・ベルソー・ビュラン
- ◎固形グラウンド・ゴムローラー・インク・顔料

##### シルクスクリーン

- ◎技法見本1種(フィルム・スクリーン・作品)
- ◎バゲットスキー・スキー・感光剤・感光乳剤
- ◎オペークインク・オペークペン・クレパス
- ◎ダーマトグラフ・絵具3色

##### リトグラフ

- ◎技法見本1種(アルミ版・作品)
- ◎彩色筆・ダーマトグラフ・解墨
- ◎固形アラビアゴム・チンクタル・平板ラッカー
- ◎スポンジ・インク2色

- 【サイズ】2箱1セット: A B 各32×54×13cm



いろいろな種類の版画を比べて見られるよ。

道具や材料の違いも見てみよう。

制作協力:九州産業大学芸術学部

素材と技法を  
見て、触れて実感できる