

令和3年7月21日

市政記者各位

福岡市美術館

**コレクション展（近現代美術）夏季展示**  
「和田三造《博多繁昌の図》ができるまで」「ミニマルなかたち」を開催します

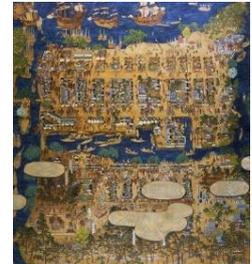
**金・土曜日の開館時間を午後8時まで延長する夜間開館も実施！**

福岡市美術館の近現代美術の夏季展示といたしまして、「和田三造《博多繁昌の図》ができるまで」および「ミニマルなかたち」を開催します。また10月まで、金・土曜日の開館時間を午後8時まで（通常午後5時30分まで）延長する夜間開館を行っています。マスク着用や消毒の徹底など新型コロナウイルス対策を十分に行った上で、週末の夜に、ゆったりと落ち着いて作品をご鑑賞いただける、癒しの時間を提供してまいります。広報にご協力くださいますようお願いいたします。

コレクション展・近現代A

**和田三造《博多繁昌の図》ができるまで**

和田三造（1883-1967）の代表作の一つ《博多繁昌の図》は、江戸時代初期に貿易都市として賑った博多の街を空から眺めるような作品です。本作とともに和田が残した習作を22点紹介し、大作の制作過程を探ります。



和田三造《博多繁昌の図》  
1958年

コレクション展・近現代B

**ミニマルなかたち**

形や色などの要素をそぎ落としていった美術傾向ミニマリズム。本展では、このミニマリズムの作家およびその系譜にある作家の作品を所蔵品の中から紹介します。フランク・ステラ、ソール・ルウィット、江上計太など。



江上計太《サイケデリック・パロキズム No. 7》  
1994年

会期	令和3年8月3日（火）～令和3年10月17日（日）
会場	福岡市美術館2階 コレクション展示室 近現代美術室

通常期開館時間	午前9時30分～午後5時30分
夏期（7月～10月）開館時間	金・土曜日のみ午前9時30分～午後8時
※入館は閉館の30分前まで	



2階エスプラナード（屋外広場）の夜景

休館日	毎週月曜日 ※月曜日が祝日・振替休日の場合はその後の最初の平日
観覧料	一般200円、高大生150円、中学生以下無料

※新型コロナウイルス感染症拡大防止に取り組みながら開館しております。  
※来館時にはマスクの着用、手指の消毒等にご協力ください。

【問い合わせ先】

経済観光文化局 美術館学芸課 担当：正路、忠、山口、岩永 TEL:092-714-6051