

令和4年8月3日

市政記者各位

福岡市美術館

特別展「国宝 鳥獣戯画と愛らしき日本の美術」を開催

関連企画展「明恵礼讃 “日本最古之茶園” 高山寺と近代数寄者たち」も開催

福岡市美術館では、9月3日（土）より「国宝 鳥獣戯画と愛らしき日本の美術」を開催します。京都・栴尾の高山寺に所蔵される国宝《鳥獣戯画》（鳥獣人物戯画）は、日本美術の中でも最も有名であり、また、人びとから愛される作品です。

本展では、《鳥獣戯画》の魅力を支える、「動物モチーフ」と「表現の簡潔さとユーモア」というテーマに沿って、日本美術を紹介します。

また、関連企画として「明恵礼讃 “日本最古之茶園” 高山寺と近代数寄者たち」も開催します。昭和6年（1931）年に京都・高山寺で営まれた明恵上人七百年遠忌法要に際して時の数寄者たちが寄進した茶道具の数々を公開します。

つきましては、本展の広報にご協力いただきますようお願いいたします。

特別展

国宝 鳥獣戯画と愛らしき日本の美術

| | |
|------|--|
| 会期 | 令和4年9月3日（土）～10月16日（日） 【前期】「甲・丁巻」展示 9月3日（土）～9月25日（日） 【後期】「乙・丙巻」展示 9月27日（火）～10月16日（日） |
| 会場 | 福岡市美術館 2階特別展示室 |
| 開館時間 | 午前9時30分～午後5時30分（入館は閉館の30分前まで） ※毎週金・土曜日は午前9時30分～午後8時 |
| 休館日 | 毎週月曜日 ※9月19日（月・祝）、10月10日（月・祝）は開館し、9月20日（火）、10月11日（火）は休館 |
| 観覧料 | 一般1,800円、高大生1,200円、小中生800円 ※本展は、会場内の密集を避けるため、 土日祝日は事前予約制（日時指定券） を導入します。 ARTNE チケットオンライン https://artne.jp/tickets ローソンチケット（Lコード 83643） |



国宝 鳥獣人物戯画 甲巻（部分）
京都・高山寺蔵

画像提供：東京国立博物館

Image: TNM Image Archives

【展示期間】9月3日（土）～9月25日（日）

※展覧会の詳細は特設サイト (<https://artne.jp/chojugigafukuoka/>) をご覧ください。

企画展

明恵礼讃 “日本最古之茶園” 高山寺と近代数寄者たち

| | |
|------|---|
| 会期 | 令和4年8月31日（水）～10月23日（日） |
| 会場 | 福岡市美術館 1階古美術企画展示室 |
| 開館時間 | 午前9時30分～午後5時30分（入館は閉館の30分前まで） ※毎週金・土曜日は午前9時30分～午後8時 |
| 休館日 | 毎週月曜日 ※9月19日（月・祝）、10月10日（月・祝）は開館し、9月20日（火）、10月11日（火）は休館 |
| 観覧料 | 一般200円、高大生150円、中学生以下無料 |



画像：高山寺 茶室《遺香庵》

昭和6年（1931年）

関連イベント

◆プレトークイベント「鳥獣戯画と日本美術の遊戯」

| | |
|----|---|
| 日時 | 令和4年8月21日(日) 13:30~15:00 (開場 13:00) |
| 会場 | 福岡市美術館 1階ミュージアムホール |
| 講師 | 中山喜一郎(福岡市美術館 総館長) |
| 定員 | 180名(限定数に達し次第終了) |
| 料金 | 1,600円(鳥獣戯画展観覧券付き) ローソンチケット(Lコード:83643)のみで販売 |

◆記念講演会①「京都・高山寺の名宝 鳥獣戯画—その魅力と謎—」

| | |
|------|--------------------------------------|
| 日時 | 令和4年10月2日(日) 13:30~15:00 (開場 13:00) |
| 会場 | 福岡市美術館 1階ミュージアムホール |
| 講師 | 井並林太郎(京都国立博物館 研究員) |
| 定員 | 180名(要事前申込) |
| 料金 | 聴講無料 ※本展観覧券(または半券)もしくは電子チケット画面の提示が必要 |
| 申込締切 | 令和4年9月5日(月) 必着 |

◆記念講演会②「競い遊ぶものたち—「戯画図巻」のころ—」

| | |
|------|--------------------------------------|
| 日時 | 令和4年10月9日(日) 13:30~15:00 (開場 13:00) |
| 会場 | 福岡市美術館 1階ミュージアムホール |
| 講師 | 齋藤真麻理(国文学研究資料館 教授) |
| 定員 | 180名(要事前申込) |
| 料金 | 聴講無料 ※本展観覧券(または半券)もしくは電子チケット画面の提示が必要 |
| 申込締切 | 令和4年9月12日(月) 必着 |

記念講演会①②申込方法

【WEBサイトでお申し込みの場合】

アルトイベント申し込みページよりお申し込みください。

https://fihb.f.msgs.jp/webapp/form/22521_fihb_245/index.do

【ハガキでお申し込みの場合】

ご希望の講演会名、郵便番号、住所、参加者全員の氏名(ふりがな)、電話番号、参加人数(1通につき最大2名まで受付可)を明記の上、下記に送付ください。

〒810-0001

福岡市中央区天神1-4-1 西日本新聞イベントサービス内「鳥獣戯画展・関連イベント」係

※応募多数の場合は抽選とさせていただきます。

※当選者の発表は参加証の発送をもってかえさせていただきます。

※ご応募の際にいただいた個人情報は、本イベントの連絡にのみ使用させていただきます。

◆つきなみ講座 「愛らしき日本美術の楽しみ方」

| | |
|----|-------------------------------------|
| 日時 | 令和4年9月17日(土) 13:30~15:00 (開場 13:00) |
| 会場 | 福岡市美術館 1階ミュージアムホール |
| 講師 | 宮田太樹 (福岡市美術館 学芸員) |
| 定員 | 180名 (事前申込不要) |
| 料金 | 聴講無料 |

◆つきなみ講座 「遺香庵の什物ー近代数寄者たちが仰ぎ見た高山寺」

| | |
|----|-------------------------------------|
| 日時 | 令和4年10月1日(土) 15:00~16:00 (開場 14:30) |
| 会場 | 福岡市美術館 1階ミュージアムホール |
| 講師 | 後藤恒 (福岡市美術館 学芸員) |
| 定員 | 180名 (事前申込不要) |
| 料金 | 聴講無料 |

※新型コロナウイルスの感染状況等により、イベントの予定や内容に変更が生じることがあります。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止に取り組みながら開館しております。

※来館時にはマスクの着用、手指の消毒等にご協力ください。

【問い合わせ先】

経済観光文化局 美術館学芸課 (担当: 宮田、後藤)

TEL: 092-714-6051