

福岡市美術館リニューアルオープン記念展

インカ・ショニバレCBE：Flower Power

2019.3.21(木・祝) - 5.26(日)

出品作品リスト　・本リストの番号は展示順です。

特別展示室						[2F]
No	作者名	作品名	制作年	材質・技法	所蔵	
1	インカ・ショニバレCBE	ダブルダッチ	1994年	壁にアクリル塗料、オランダ製ワックスプリント綿布にアクリル	モードント・ファミリー・コレクション、オーストラリア	
2	インカ・ショニバレCBE	ヴィクトリアン・ダンディの日記:11時	1998年	タイプCプリント	Courtesy Stephen Friedman Gallery, London; James Cohan Gallery, New York and Goodman Gallery, Johannesburg and Cape Town	
3	インカ・ショニバレCBE	ヴィクトリアン・ダンディの日記:14時	1998年	タイプCプリント	Courtesy Stephen Friedman Gallery, London; James Cohan Gallery, New York and Goodman Gallery, Johannesburg and Cape Town	
4	インカ・ショニバレCBE	ヴィクトリアン・ダンディの日記:17時	1998年	タイプCプリント	熊本市現代美術館	
5	インカ・ショニバレCBE	ヴィクトリアン・ダンディの日記:19時	1998年	タイプCプリント	プライベート・コレクション	
6	インカ・ショニバレCBE	ヴィクトリアン・ダンディの日記:3時	1998年	タイプCプリント	Courtesy Stephen Friedman Gallery, London; James Cohan Gallery, New York and Goodman Gallery, Johannesburg and Cape Town	
7	インカ・ショニバレCBE	機能不全家族	1999年	オランダ製ワックスプリント綿布、プラスチックとポリエステル製の詰め物、プラスチックと金属製の骨組	ウォーカー・アート・センター	
8	インカ・ショニバレCBE	飛ぶ機械に乗る少女	2008年	マネキン、オランダ製ワックスプリント綿布、鋼鉄、ゴム、アルミニウム	Courtesy Stephen Friedman Gallery, London; James Cohan Gallery, New York and Goodman Gallery, Johannesburg and Cape Town	
9	インカ・ショニバレCBE	ドリーミング・リッチ ドローイング 1	2013年	インク、オランダ製ワックスプリント綿布、新聞紙、金箔・紙	大邱美術館	
10	インカ・ショニバレCBE	ケーキ・キッド	2014年	マネキン、オランダ製ワックスプリント綿布、石膏、ポリエチレン、地球儀、皮革、鋼鉄製ベースプレート	大邱美術館	
11	インカ・ショニバレCBE	瓶の中のネルソンの船	2007年	プラスチック、オランダ製ワックスプリント綿布、コルク、アクリル、ガラス瓶	Courtesy the artist, James Cohan Gallery, New York.	
12	インカ・ショニバレCBE	マテリアルIII	2018年	ブロンズにオランダ製ワックスプリント柄の手彩色	Courtesy the artist, James Cohan Gallery, New York.	
13	インカ・ショニバレCBE	オディールとオデット	2005年	HDビデオ(14分28秒、ループ)	Courtesy Stephen Friedman Gallery, London; James Cohan Gallery, New York and Goodman Gallery, Johannesburg and Cape Town	
14	インカ・ショニバレCBE	さようなら、過ぎ去った日々よ	2011年	HDビデオ(16分51秒、ループ)	Courtesy the artist and James Cohan Gallery, New York.	
15	インカ・ショニバレCBE	ぶらんこ (フラゴナールのあと)	2001年	マネキン、オランダ製ワックスプリント綿布、2つのスリッパ、ぶらんこのシート、2本のロープ、櫓の小枝、人工の枝葉	テート	
16	インカ・ショニバレCBE	クライメイト・シット・ドローイング7 (トリプティック)	2009年	インク、オランダ製ワックスプリント綿布、新聞紙、金箔・紙	Courtesy Stephen Friedman Gallery, London; James Cohan Gallery, New York and Goodman Gallery, Johannesburg and Cape Town	
17	インカ・ショニバレCBE	ミス・ユートピア	2013年	マネキン、オランダ製ワックスプリント綿布、ビーズ、針金、地球儀、鋼鉄製ベースプレート	ティア・コレクション、サンタフェ、U S A	
18	インカ・ショニバレCBE	ハイビスカスの下に座る少年	2015年	マネキン、オランダ製ワックスプリント綿布、地球儀、皮革、鋼鉄製ベースプレート	Yinka Shonibare CBE Studio, London Pearl Lam Galleries, Hong Kong, Singapore and Shanghai	
19	インカ・ショニバレCBE	蝶を駆るイベジ(双子の神)	2015年	マネキン、オランダ製ワックスプリント綿布、繊維ガラス、プラスチック、毛皮、地球儀	Yinka Shonibare CBE Studio, London Pearl Lam Galleries, Hong Kong, Singapore and Shanghai	
20	インカ・ショニバレCBE	桜を放つ女性	2019年	マネキン、オランダ製ワックスプリント綿布、手彩色の地球儀、鋼鉄、真鍮、亜鉛合金、木、樹脂、絹	Courtesy the artist and James Cohan Gallery, New York	
[特別展示]		ワックスプリントハンガー見本(125点)	1992-94年	木綿、ワックスプリント	西澤株式会社	
		ワックスプリントハンガー見本(5点)	1992-93年	木綿、ワックスプリント	福岡市美術館	

福岡市美術館

リニューアルオープン記念展

これがわたしたちのコレクション+インカ・ショニバレCBE：Flower Power

Fukuoka Art Museum Grand Reopening Exhibition　This is our collection+Yinka Shonibare CBE: Flower Power

2019.3.21(木・祝) - 5.26(日)

主催:福岡市美術館、西日本新聞社、毎日新聞社、TNCテレビ西日本、FBS福岡放送、TVQ九州放送
共催:NHK福岡放送局
助成:公益財団法人野村財団、公益財団法人福岡文化財団、グレイトブリテン・ササカワ財団、大和日英基金
協力:ブリティッシュ・カウンシル、西澤株式会社
後援:福岡県、福岡県教育委員会、福岡市教育委員会、公益財団法人福岡市文化芸術振興財団、西日本鉄道、九州旅客鉄道

・作品番号は展示の順序とは必ずしも一致しません
・◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
・前半の記載がある作品は、3月21日(木)～ 4月21日(日)まで、後半の記載がある作品は4月23日(火)～ 5月26日(日)までの展示です。
・都合により、展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

コレクションハイライト (近現代美術室A)						[2F]
No	作者名・産地	作品名	制作年(時代世紀)	材質または技法	コレクション	
1	草間　彌生	夏(1)	1985年	布、塗料、合成繊維、金属		
2	草間　彌生	夏(2)	1985年	布、塗料、合成繊維、金属		
3	マルク・シャガール	空飛ぶアトラージュ	1945年	油彩・画布		
4	ジョアン・ミロ	ゴシック聖堂でオルガン演奏を聞いている踊り子	1945年	油彩・画布		
5	サルバドール・ダリ	ポルト・リガトの聖母	1950年	油彩・画布		
6	ポール・デルヴォー	夜の通り（散歩する女たちと学者）	1947年	油彩・イソレルボード		
7	三岸　好太郎	海と射光	1934年	油彩・画布		
8	レオナール・フジタ(藤田　嗣治)	仰臥裸婦	1931年	油彩・画布		
9	松本　竣介	彫刻と女	1948年	油彩・画布		

モダンアート再訪 (近現代美術室A・C・ロビー)						[2F]
No	作者名・産地	作品名	制作年(時代世紀)	材質または技法	コレクション	
1	坂本　繁二郎	大島の一部	1907年	油彩・画布		
2	青木　繁	秋声	1908年	油彩・画布		
3	ルイ＝ジョゼフ＝ラファエル・コラン	海辺にて	1892年	油彩・画布		
4	山崎　朝雲	前鬼後鬼	1928年	木		
5	富田　溪仙	御室の桜	1933年	絹本着色、二曲二双屏風		
6	堅山　南風	日和つづき	1914年	紙本着色、六曲一双屏風		
7	横山　操	熔鉱炉	1956年	岩彩・画布(板貼り) (12点)		
8	池田　龍雄	寓話ーマン・レイ風にー〔網元シリーズ〕	1954年	インク、水彩、ニス・紙		
9	池田　龍雄	傷痍軍人	1954年	インク、水彩、油彩・紙		
10	河原　温	「孕んだ女」下図	1953年	鉛筆・紙		
11	河原　温	朝が来る	1953年	鉛筆・紙		
12	阿部　展也	アダムとイヴ	1948年	油彩・画布		
13	桂　ゆき	積んだり	1951年	油彩・画布		
14	海老原　喜之助	傷身	1955年	油彩・画布		
15	朝倉　摂	日本1958	1958年	紙本着色、六曲一隻	矢内良徳氏寄贈	
16	ジャン・フォートリエ	直方体	1959年	油彩、紙・画布		
17	イヴ・クライン	人体測定 (ANT 157)	1961年	油彩・紙(画布の裏打ち)		
18	ジャン・デュビュッフエ	もがく	1961年	油彩・イソレルボード		
19	田中　敦子	作品 1	1959-60年	ビニール塗料・帆布		
20	白髪　一雄	丹赤	1965年	油彩・画布		

No	作者名・産地	作品名	制作年(時代世紀)	材質または技法	コレクション
21	菊畑 茂久馬	ルーレット No.1	1964年	カシュエ、エナメル、鉛筆、金 属、スポンジ、アクリル板・板	
22	クロード・ヴィアラ	無題	1974年	アクリル・布(テルガル)	
23	マーク・ロスコ	無題	1961年	油彩・画布	
24	モーリス・ルイス	コンヴァージェント	1959年	アクリル・画布	
25	アンディ・ウォーホル	エルヴィス	1963年	シルクスクリーンインク、スプレー塗料・画布	
26	ジャン＝ミシェル・バスキア	無題	1984年	アクリル、オイルスティック・画布	
27	ジグマール・ボルケ	Nessi Has Company II	2003年	塗料、透明レジン・布	
28	A.R.ペンク	シュタンドルト3	1974年	アクリル・綿布	
29	アンドレアス・グルスキー	株主総会	2001年	タイプC プリント	
30	辰野 登恵子	UNTITLED 94-9	1994年	油彩・画布	
31	アニッシュ・カプーア	虚ろなる母	1989-90年	ファイバークラス、顔料	
32	アンゼルム・キーファー	メランコリア	1989年	鉛、アクリル	
33	ジュゼッペ・ペノーネ	大理石の皮膚ーアカシアのとげ	2001年	アカシアのとげ・画布、カラーラ産の大理石	
34	北山 善夫	言葉は海へ	1983年	木、竹、紙、皮、鉛、銅	
35	戸谷 成雄	森VIII	1999年	木、灰、アクリル塗料	
36	豊福 知徳	空 II	1965年	木、塗料	
37	デイヴィッド・ナッシュ	内側/外側	1984年	木	
38	佐藤 忠良	若い裸	1974 (鑄造1979年)	ブロンズ	
39	篠原 有司男	ジャマイカ海岸で平安時代を想う	1983年	アクリル・画布	
40	中ハシ クシゲ	Nippon Cha Cha Cha	1993年	ブロンズ、鉄、銅線、アルミニウム、木	
41	マリノ・マリーニ	騎手	1952年	ブロンズ	

現在の美術 (近現代美術室B)						[2F]
No	作者名・産地	作品名	制作年(時代世紀)	材質または技法	コレクション	
1	伊奈 英次	ZONE 在日米空軍三沢基地姉沼通信所 青森県三沢市	1987-2005年	クリスタルプリント		
2	伊奈 英次	ZONE 在日米海軍楚辺通信所 沖縄県読谷村	1987-2005年	クリスタルプリント		
3	柳 幸典	二つの中国	1997年	蠟、着色した砂、アクリル板、 ビニールチューブ		
4	鈴木 淳	だけなんなん001-049	(映像) 2000-2002年、 (その他) 2002/2015年	DVD、写真、紙、木箱、ゴム印	作家寄贈	
5	大竹 伸朗	WEB	1990-91年	油彩、油性ニス、プラスチック、 プラスチックパテ、布テープ、 印刷物、写真、石膏、ウレタン、鉄、 真鍮、麻布、綿布、綿糸、木材		
6	サラ・ルーカス	ラヴ・トレイン	1998年	アルミ缶、厚紙、木、写真	作家寄贈	
7	やなぎ みわ	The White Casket	1994年	ダイレクトプリント		
8	手塚 愛子	縦糸を引き抜くー五色	2004年	引き抜いた縦糸、既成布・パネル		
9	山本 高之	Facing the Unknown	2012年	ビデオ・インスタレーション (13分59秒)		

九州をめぐる美術 藤野一友 (ギャラリー A)						[2F]
No	作者名・産地	作品名	制作年(時代世紀)	材質または技法	コレクション	
1	藤野 一友	中世の上を通過するメルクレスとプシケ	1954年	油彩・画布		
2	藤野 一友	ヴィナス誕生	1955年	油彩・画布		
3	藤野 一友	町工場のバラード	1955年	油彩・画布		
4	藤野 一友	火	1956年	油彩・板		
5	藤野 一友	ルクレチア	1957年	油彩・画布		
6	藤野 一友	木の精	1958年	油彩・画布		
7	藤野 一友	聖アントワヌの誘惑	1958年	油彩・画布		
8	藤野 一友	神話	1959年	油彩・画布		
9	藤野 一友	曳航	1959年	油彩・画布		
10	藤野 一友	眠り	1959年	油彩・画布		
11	藤野 一友	不安の家	1960年	油彩・画布		
12	藤野 一友	眺望	1963年	油彩・画布		
13	藤野 一友	抽象的な籠	1964年	油彩・画布		
14	藤野 一友	卵を背負った天使	1964年	油彩・画布		
15	藤野 一友	肉を着た鎧	1965年	油彩・画布		
16	藤野 一友	未醒	1965年	油彩・画布		

九州をめぐる美術 吉田博 (ギャラリー E)						[2F]
No	作者名・産地	作品名	制作年(時代世紀)	材質または技法	コレクション	
1	吉田 博	溪流	1910年	油彩・画布		
2	吉田 博	霧の農家	1903年頃	水彩・紙		
3	吉田 博	日暮里	1901-03年	水彩・紙		
4	吉田 博	汐干狩り	1902年	水彩、鉛筆・紙		
5	吉田 博	提灯を持って馬を引く人	1903年	水彩・紙		
6	吉田 博	チューリングラムの黄昏	1905年	油彩・板		
7	吉田 博	雲叡深秋	1898年	油彩・画布		
8	吉田 博	堀切寺	1907年頃	油彩・画布		
9	吉田 博	瀬戸内海集 帆船 朝	1926年	木版・紙		
10	吉田 博	瀬戸内海集 帆船 午前	1926年	木版・紙		
11	吉田 博	瀬戸内海集 帆船 午後	1926年	木版・紙		
12	吉田 博	瀬戸内海集 帆船 夕	1926年	木版・紙		
13	吉田 博	瀬戸内海集 帆船 霧	1926年	木版・紙		
14	吉田 博	瀬戸内海集 帆船 夜	1926年	木版・紙		
15	吉田 博	日本アルプス十二題 立山別山	1926年	木版・紙		
16	吉田 博	日本アルプス十二題 五色原	1926年	木版・紙		
17	吉田 博	日本アルプス十二題 針木雪渓	1926年	木版・紙		
18	吉田 博	日本アルプス十二題 鷲羽岳の夜営	1926年	木版・紙		
19	前半 吉田 博	動物園 於ぼぼたん あうむ	1926年	木版・紙		
20	後半 吉田 博	池の鯉	1926年	木版・紙		
21	前半 吉田 博	東京拾二題 亀井戸	1927年	木版・紙		
22	後半 吉田 博	東京拾二題 神楽坂通 雨後の夜	1929年	木版、亜鉛凸版・紙		
23	吉田 博	マデュラの神殿	1931年	木版、亜鉛凸版・紙		
24	吉田 博	タジマハルの朝霧 第五	1932年	木版・紙		
25	吉田 博	シンガポール	1931年	木版・紙		
26	吉田 博	昌慶宮	1937年	木版、亜鉛凸版・紙		
27	吉田 博	小姑山	1939年	木版・紙		
28	吉田 博	櫻八題 川越之桜	1935年	木版・紙		
29	吉田 博	櫻八題 三溪園	1935年	木版・紙		

九州をめぐる美術 九州派 (ギャラリー F)						[2F]
No	作者名・産地	作品名	制作年(時代世紀)	材質または技法	コレクション	
1	桜井 孝身	現代のシンメトリー	1957年	ペンキ、アスファルト・画布		
2	山内 重太郎	サビツイタ裸女	1957年	油彩・板		
3	俣野 衛	裏切りのイメージ	1957年	ペンキ、アスファルト・板		
4	尾花 成春	自画像	1958年頃	アスファルト・板	作家寄贈	
5	山内 重太郎	作品5	1958年	アスファルト、ひも、顔料・板	作家寄贈	
6	八柄 豊	題不詳	1958年	油彩、ペンキ、紙・板	作家寄贈	
7	桜井 孝身	リンチ	1958年	ペンキ、アスファルト、プラス チック、釘、チューブ、針金・金網		
8	石橋 泰幸	オヒサマ	1958年頃	アスファルト、ラッカー・画布	作家寄贈	
9	石橋 泰幸	シロイ オヒサマ	1958年頃	アスファルト、セメント、パテ、 ペンキ・板		
10	寺田 健一郎	核	1959年	油彩・画布	寺田翠氏寄贈	
11	田部 光子	魚族の怒り	1959年	油彩、アスファルト、竹・板		
12	谷口 利夫	人工島(三池シリーズ)	1960年	油彩、アスファルト、麻布・板		
13	尾花 成春	黄色い風景No.1	1959年	油彩、アスファルト、カシュエ 他・板		
14	菊畑 茂久馬	葬送曲 No.2	1960年	アスファルト、ペンキ、陶器、段 ボール・板		
15	山内 重太郎	原型	1960年	ブロンズ		
16	田部 光子	ブラカード	1961年	印刷物、真鍮、口紅、墨、塗料、ニ ス・紙(襖)	作家寄贈	
17	大山 右一	火の祭典への献花	1962年	アクリル板、人工の毛、人工の 真珠・板	作家寄贈	
18	谷口 利夫	Q氏の孵化器	1963-64年	鉄、12点	作家寄贈	

No	作者名・産地	作品名	制作年(時代世紀)	材質または技法	コレクション
19	田部 光子	たった一つの実在を求めて	1963年	油彩、石膏、アクリル板、シール、印刷物・板	
20	米倉 徳	無題 1.2.	1964-99年	金属、コンクリート、樹脂、電球ソケット	
21	尾張 猛	叫び	1964年	塗料・亜鉛版	作家寄贈
22	宮崎 準之助	題不詳	1965年	ラッカー塗料・木	作家寄贈
23	宮崎 準之助	無題	1964年	ペンキ、紙、綿、石膏・板	作家寄贈
24	宮崎 準之助	木の球による提示(一)坐碑	1966年	木	

九州をめぐる美術 アジアの仏教美術 (ギャラリー B・C・D) 【2F】					
No	作者名・産地	作品名	制作年(時代世紀)	材質または技法	コレクション
1		舍利容器	パキスタン 2～4世紀	片岩	森田コレクション
2		群像	パキスタン 2～4世紀	片岩	森田コレクション
3		梵天勸請	パキスタン 2～4世紀	片岩	森田コレクション
4		破風裝飾	パキスタン 2～4世紀	片岩	森田コレクション
5		仏五尊像	パキスタン 2～4世紀	片岩	森田コレクション
6		七仏坐像	パキスタン 2～4世紀	片岩	森田コレクション
7		ヴェッサンタラ太子物語文様緯緋	カンボジア 19～20世紀	絹	
8		仏陀立像	パキスタン 2～4世紀	片岩	中村清次氏寄贈
9		弥勒菩薩坐像	パキスタン 2～4世紀	片岩	松永コレクション
10		仏陀像頭部	パキスタン 2～4世紀	日干し粘土	栗田コレクション
11		菩薩像頭部	パキスタン 2～4世紀	片岩	中村清次氏寄贈
12		弥勒菩薩像	パキスタン 2～4世紀	片岩	栗田コレクション
13		ヒンドゥ神龕柱	インド 10～13世紀	泥岩	松永コレクション
14		弥勒菩薩頭部	カンボジア 10世紀	青銅	
15		四面碑像	西魏時代 大魏元年(557)	砂岩	松永コレクション
16		阿弥陀三尊像	北周時代 建德元年(572)	石灰岩	松永コレクション
17		転法輪印仏陀坐像	ミャンマー 7～9世紀	粘土焼成	川村コレクション
18		転法輪印仏陀坐像	ミャンマー 7～9世紀	粘土焼成	川村コレクション
19		触地印仏陀坐像 五点	ミャンマー 8～10世紀	粘土焼成	川村コレクション
20		触地印仏陀坐像 二点	ミャンマー 11～13世紀	粘土焼成	川村コレクション
21		仏頭	奈良時代 8世紀	塑造	松永コレクション
22		銅板押出阿弥陀三尊像	奈良時代 8世紀	銅	松永コレクション
23 ㊦		菩薩半跏思惟像	白鳳時代 7～8世紀	青銅鍍金	松永コレクション
24		如来形立像	統一新羅時代 8～9世紀	青銅鍍金	松永コレクション
25		帝釈天立像	平安時代 9～10世紀	木造 彩色	松永コレクション
26		風神像	鎌倉時代 13～14世紀	木造 彩色	松永コレクション
27 ㊦		線刻十一面観音鏡像	平安時代 長承3年(1134)	青銅	松永コレクション
28		神像文鏡	平安時代 12世紀	青銅鍍金	松永コレクション
29		経帙	平安時代 文治元年(1185)	竹、布、真鍮	松永コレクション
30	覚印	開元釈教録 卷第十四	平安時代 大治2年(1127)	紙本墨書 卷子装	森山コレクション
31		法隆寺百万塔	奈良時代 8世紀	木造 彩色	松永コレクション
32		泥塔	鎌倉時代 13～14世紀	粘土焼成	川村コレクション
33		舍利塔	鎌倉時代 13～14世紀	青銅鍍金	松永コレクション

九州をめぐる美術 九州古陶磁 (ギャラリー B・C・D) 【2F】					
No	作者名・産地	作品名	制作年(時代世紀)	材質または技法	コレクション
1	唐津焼	絵唐津柿花形向付 五口	桃山時代 17世紀	陶器	
2	唐津焼	絵唐津秋草文向付	桃山時代 17世紀	陶器	
3	唐津焼	絵唐津沢瀉文四方皿	桃山時代 17世紀	陶器	
4	八代焼	三島手筒茶碗	江戸時代 17世紀	陶器	
5	薩摩焼	火計手茶碗	江戸時代 17世紀	陶器	
6	薩摩焼	肩衝茶入 銘「九重」	江戸時代 17世紀	陶器	黒田資料
7	現川焼	刷毛目枝垂桜文四方向付 五口	江戸時代 17～18世紀	陶器	
8	現川焼	刷毛目瓜文向付 五口	江戸時代 17～18世紀	陶器	
9	現川焼	刷毛目野菊文隅切四方皿 五口	江戸時代 17～18世紀	陶器	
10	現川焼	刻花椿文輪花鉢 二口	江戸時代 17～18世紀	陶器	
11	伊万里焼 初期伊万里様式	染付山水文大皿	江戸時代 17世紀	磁器	
12	伊万里焼 初期伊万里様式	染付釣人物図皿	江戸時代 17世紀	磁器	安武正作氏寄贈
13	伊万里焼	色絵花鳥文芙蓉手大皿	江戸時代 17世紀	磁器	
14	伊万里焼	色絵南蛮人文蓋付碗 五口	江戸時代 17～18世紀	磁器	
15	伊万里焼	色絵牡丹唐花文鉢	江戸時代 17～18世紀	磁器	安武正作氏寄贈
16	伊万里焼	色絵寿字文鉢	江戸時代 17～18世紀	磁器	平岡重子氏寄贈
17	伊万里焼	色絵琴高仙人赤玉文鉢	江戸時代 17～18世紀	磁器	森山コレクション
18	伊万里焼	色絵紫陽花牡丹文八角壺	江戸時代 17～18世紀	磁器	
19	柿右衛門様式	色絵唐子遊文六角香炉	江戸時代 17世紀	磁器	
20	柿右衛門様式	色絵松竹梅孔雀図十角皿	江戸時代 17世紀	磁器	安武正作氏寄贈
21	柿右衛門様式	色絵梅樹文手付水注	江戸時代 17世紀	磁器	安武正作氏寄贈
22	柿右衛門様式	色絵花唐草文鉢 五口	江戸時代 17～18世紀	磁器	安武正作氏寄贈
23	柿右衛門様式	色絵牡丹尾長鳥文壺	江戸時代 17世紀	磁器	
24	柿右衛門様式	色絵花鳥文瓢形瓶	江戸時代 17世紀	磁器	
25	柿右衛門様式	色絵梅樹人物文六角壺	江戸時代 17世紀	磁器	
26	柿右衛門様式	色絵唐花文大壺	江戸時代 17世紀	磁器	
27	柿右衛門様式	色絵花鳥文大蓋物	江戸時代 17世紀	磁器	
28	鍋島焼	染付山水文大皿	江戸時代 17～18世紀	磁器	
29	鍋島焼	染付桃果文大皿	江戸時代 17～18世紀	磁器	
30	鍋島焼	青磁陽刻雲文皿 五口	江戸時代 18世紀	磁器	安武正作氏寄贈
31	平戸焼	染付楼閣山水文耳付水指	江戸時代 18世紀	磁器	
32	平戸焼	染付唐子遊文鶴首瓶	江戸時代 18～19世紀	磁器	
33	亀山焼	染付楼閣山水文火鉢	江戸時代 19世紀	磁器	

美術でつなぐ福岡とアジア (企画展示室) 【1F】					
No	作者名・産地	作品名	制作年(時代世紀)	材質または技法	コレクション
1		唐物茶入 銘「博多文琳」	明時代 15～16世紀	陶器	黒田資料
2	春屋宗園賛	如水居士像	桃山時代 17世紀	絹本着色 掛幅装	黒田資料
3	狩野探幽	獺図	江戸時代 17世紀	紙本着色 掛幅装	黒田資料
4		田植図蒔絵螺鈿料紙箱・硯箱	江戸時代 17～18世紀	木胎漆塗	黒田資料
5		竹長春花文蒔絵筆筥(源氏物語入)	江戸時代 17世紀	木胎漆塗	黒田資料
6 前半		金襴軍袍(亀甲地文牡丹唐草金襴)	桃山時代 16～17世紀	絹	黒田資料
7 後半		永楽通宝の陣羽織	桃山時代 16～17世紀	鹿皮製	黒田資料
8 ㊦		泰西風俗図屏風 六曲一双	桃山～江戸時代 17世紀	紙本着色 屏風装	黒田資料
9	高取焼 内ヶ磯窯	掛分結文形足付向付 五口	江戸時代 17世紀	陶器	
10	高取焼 内ヶ磯窯	藁灰釉透文手付台鉢	江戸時代 17世紀	陶器	
11	高取焼 内ヶ磯窯	藁灰釉褐釉流瓢形耳付水指	江戸時代 17世紀	陶器	
12	高取焼 白旗山窯	掛分面取半筒茶碗	江戸時代 17世紀	陶器	
13	齋藤秋圃画、仙厓義梵賛	仙厓像	江戸時代 19世紀	絹本着色 掛幅装	博多百年蔵コレクション
14	仙厓義梵	円相図	江戸時代 19世紀	紙本墨画 掛幅装	石村コレクション
15	仙厓義梵	あくび布袋図	江戸時代 19世紀	紙本墨画 掛幅装	石村コレクション
16	仙厓義梵	指月布袋図	江戸時代 19世紀	紙本墨画 掛幅装	石村コレクション

No	作者名・産地	作品名	制作年(時代世紀)	材質または技法	コレクション
17	仙厓義梵	虎図	江戸時代 19世紀	紙本墨画 掛幅装	石村コレクション
18	仙厓義梵	福神図	江戸時代 19世紀	紙本墨画 掛幅装	博多百年蔵コレクション
19	仙厓義梵	鳳あげ図	江戸時代 19世紀	紙本墨画 掛幅装	石村コレクション
20	仙厓義梵	犬図	江戸時代 19世紀	紙本墨画 掛幅装	石村コレクション
21		花鳥螺鈿描金盒子	元時代 14世紀	木胎漆塗	
22	伝・沈周	山水図巻	明時代 成化10年(1474)	紙本墨画 卷子装	森山コレクション
23	伝・辺文進	百鳥図	明時代 15～16世紀	絹本着色 掛幅装	黒田資料
24		禽獣文螺鈿韓鞍	朝鮮王朝時代 15～16世紀	木胎漆塗	黒田資料
25	伝・申師任堂	茄子双鳥図	朝鮮王朝時代 16世紀	絹本着色 掛幅装	
26	◎ 景德鎮窯	五彩魚藻文壺	明時代 嘉靖年間 (1522～1566)	磁器	松永コレクション
27	景德鎮窯	青白磁獅子鈕蓋水注・承盤	北宋時代 11世紀	磁器	森田コレクション
28	景德鎮窯	素三彩石榴文陰刻龍文盤	清時代 康熙年間 (1662～1722)	磁器	森田コレクション
29	建窯	建盞天目茶碗	南宋時代 12～13世紀	陶器	松永コレクション
30		青磁貼花文四耳壺	北齊～隋時代 6～7世紀	磁器	森田コレクション
31	シーサッチャナーライ窯	白褐釉刻花龍鳳凰文水注	タイ 15世紀	陶器	本多コレクション
32		黒褐釉櫛目文大壺	カンボジアまたは タイ 12～13世紀	陶器	
33		青花珠取龍文大壺	ベトナム 16世紀	磁器	本多コレクション
34		クリシュナ物語図更紗壁掛	インド 17～18世紀	木綿	
35		三界経図緯緋壁掛	カンボジア 19世紀	絹	
36		コブウシ形土製品 六点	パキスタン 紀元前2000年頃	彩文土偶	森田コレクション
37		無釉插座三脚壺	タイ 7～9世紀	土器	
38		紫地小花文様更紗布地	ヨーロッパ 19世紀	木綿	
39	フリスコ社	鶏文様ワックス布地	オランダ 21世紀	木綿 機械捺染	
40		白地レース飾り付きブラウス(クバヤ)	シンガポール 20世紀	木綿	リー・コレクション
41	中部ジャワ クドゥス	赤頭巾ちゃん文様更紗腰衣(サロン)	インドネシア 20世紀	木綿	クスマ・コレクション

春の名品展(松永記念館室)						[1F]
No	作者名・産地	作品名	制作年(時代世紀)	材質または技法	コレクション	
1	◎ 野々村仁清	色絵吉野山図茶壺	江戸時代 17世紀	陶器	松永コレクション	
2	織部焼	織部筒形向付 五口	桃山時代 16～17世紀	陶器	松永コレクション	
3	備前焼	備前鶴首德利	桃山時代 16世紀	陶器	松永コレクション	
4	志野焼	志野桐絵鉦鉢	桃山時代 16世紀	陶器	松永コレクション	
5		呉州赤絵兜鉢	明時代 17世紀	磁器	松永コレクション	
6	○ 芦屋釜	芦屋香炉釜	室町時代 永正3年(1506)	鉄製	松永コレクション	
7	備前焼	備前矢筈口水指 共蓋	桃山時代 16世紀	陶器	松永コレクション	
8	◎ 空海	金剛般若経開題残巻	平安時代 9世紀	紙本墨書 掛幅装	松永コレクション	
9	本阿弥光甫	おんだ笠香合	江戸時代 17世紀	陶器	松永コレクション	
10	長次郎	黒楽茶碗 銘「次郎坊」	桃山時代 16世紀	陶器	松永コレクション	
11		唐物文琳茶入 銘「春駒」	明時代 15～16世紀	陶器	松永コレクション	
12	唐津焼	古唐津茶碗 銘「老鶴」	桃山時代 16世紀	陶器	松永コレクション	
13	千利休	千利休消息 藤見の文	桃山時代 16世紀	紙本墨書 掛幅装	松永コレクション	
14	伊賀焼	伊賀鍾壺花入	桃山時代 16世紀	陶器	松永コレクション	
15		春日社寺曼荼羅図	南北朝時代 14世紀	絹本着色 掛幅装	松永コレクション	
16		光背化仏	奈良時代 8世紀	木造 漆箔	松永コレクション	
17	○	文殊菩薩騎獅像	鎌倉時代 14世紀	絹本着色 掛幅装	松永コレクション	
18		王子形水瓶	奈良時代 8世紀	佐波理製	松永コレクション	

No	作者名・産地	作品名	制作年(時代世紀)	材質または技法	コレクション
19		流水梅柳文時絵螺鈿鏡箱	鎌倉時代 13世紀	木胎漆塗	松永コレクション
20		仏像毛彫鉢	奈良時代 8世紀	青銅製	松永コレクション
21	子庭	石菖図	元時代 14世紀	紙本墨画 掛幅装	松永コレクション
22		砧青磁無蕪花入	南宋時代 12～13世紀	磁器	松永コレクション
23		長閑堂在判 黒塗茶器	江戸時代 17世紀	木胎漆塗	
24		青井戸茶碗 銘「瀬尾」	朝鮮王朝時代 15～16世紀	陶器	松永コレクション
25	村田珠光	節なし茶杓	室町時代 15～16世紀	竹製	松永コレクション
26	志野焼	志野矢筈口水指 銘「末広」	桃山時代 16世紀	陶器	松永コレクション
27	伝・西村道仁	政所釜	室町時代 16世紀	鉄製	

東光院のみほとけ(東光院仏教美術室)						[1F]
No	作者名・産地	作品名	制作年(時代世紀)	材質または技法	コレクション	
1	◎	薬師如来立像	平安時代 12世紀	木造	東光院仏教美術資料	
2		日光菩薩立像	南北朝～室町時代 14～15世紀	木造 漆箔、彩色	東光院仏教美術資料	
3		月光菩薩立像	南北朝～室町時代 14～15世紀	木造 漆箔、彩色	東光院仏教美術資料	
4	◎	十二神将立像	毘羯羅大将・子神	平安時代 12世紀	木造 漆箔	東光院仏教美術資料
5	◎	十二神将立像	招杜羅大将・丑神	平安時代 12世紀	木造 漆箔	東光院仏教美術資料
6	◎	十二神将立像	真達羅大将・寅神	平安時代 12世紀	木造 漆箔	東光院仏教美術資料
7	◎	十二神将立像	摩虎羅大将・卯神	平安時代 12世紀	木造 漆箔	東光院仏教美術資料
8	◎	十二神将立像	波夷羅大将・辰神	平安時代 12世紀	木造 漆箔	東光院仏教美術資料
9	◎	十二神将立像	因達羅大将・巳神	平安時代 12世紀	木造 漆箔	東光院仏教美術資料
10	◎	十二神将立像	珊底羅大将・午神	平安時代 12世紀	木造 漆箔	東光院仏教美術資料
11	◎	十二神将立像	煩伽羅大将・未神	平安時代 12世紀	木造 漆箔	東光院仏教美術資料
12	佐田亦四郎朝桜	十二神将立像	安底羅大将・申神	江戸時代 寛文7年(1667)	木造	東光院仏教美術資料
13	佐田亦四郎朝桜	十二神将立像	迷企羅大将・酉神	江戸時代 寛文7年(1667)	木造	東光院仏教美術資料
14	◎	十二神将立像	伐折羅大将・戌神	平安時代 12世紀	木造 漆箔	東光院仏教美術資料
15	佐田亦四郎朝桜	十二神将立像	宮毘羅大将・亥神	江戸時代 寛文7年(1667)	木造	東光院仏教美術資料
16	宗栄	金剛力士立像(阿形)	南北朝時代 正平22年(1367)	木造・彩色	東光院仏教美術資料	
17		金剛力士立像(吽形)	室町時代 15～16世紀	木造・彩色	東光院仏教美術資料	

屋外彫刻					
No	作者名・産地	作品名	制作年(時代世紀)	材質または技法	コレクション
1	アンソニー・カロ	驚きの平面	1974年	錆びた鋼、ワックス	
2	草間 彌生	南瓜	1994年	FRP、ウレタン塗料	
3	堀内 正和	三本の直方体 A	1978年	鉄、ウレタン塗料	
4	木内 克	エーゲ海に捧ぐ	1972年(铸造1979年)	ブロンズ	
5	エミリオ・グレコ	スケートをする女 No. 2	1971年	ブロンズ	
6	バリー・フラナガン	三日月と鐘の上を跳ぶ野うさぎ	1988年	ブロンズ	
7	ジャコモ・マンズー	恋人たち	1977年	ブロンズ	
8	李 禹煥	関係項	2004年 (原作1968年)	石、ガラス、鉄	
9		都府楼礎石	8～9世紀	石	松永コレクション
10		四重石塔	室町時代 15～16世紀	砂岩	松永コレクション