

2019年2月

各位

福岡市美術館リニューアルオープン記念展実行委員会

福岡市美術館リニューアルオープン記念展  
「これがわたしたちのコレクション+インカ・ショニバレCBE:Flower Power」  
貴媒体でのご紹介のお願い

平素より当館主催事業に関しまして多大なるご協力を賜り、誠に有難うございます。

さてこの度、当館にて3月21日（木・祝）から5月26日（日）まで、福岡市美術館リニューアルオープン記念展「これがわたしたちのコレクション+インカ・ショニバレCBE : Flower Power」を開催する運びとなりました。

本展は、「これがわたしたちのコレクション」と、「インカ・ショニバレCBE : Flower Power」の2つの展示により、コレクション展と企画展という美術館の展覧会活動の両輪をひとつの展覧会としています。

リニューアルにより生まれ変わった展示室すべてを用いて、「より開かれた美術館」を目指して展覧会を開催します。

※展覧会の詳細につきましては同封しておりますチラシをご参照ください。

つきましては、貴社の紙面や番組、ホームページ上にて、本展覧会を広く告知していただけますよう、ご協力お願いいたします。

ご掲載いただける場合は、別紙の「広報使用素材申込書」にご記入のうえ、FAXまたはメールにてお送りください。ご検討のほど、何卒宜しく申し上げます。

福岡市美術館

〒810-0051

福岡市中央区大濠公園1-6

## 実施概要

- タイトル 福岡市美術館リニューアルオープン記念展  
「これがわたしたちのコレクション+インカ・ショニバレCBE:Flower Power」
- 会 期 2019年3月21日（木・祝）～5月26日（日）まで
- 休 館 日 毎週月曜休館 ※ただし4月29日と5月6日は開館し5月7日（火）休館
- 開館時間 9時30分～17時30分 ※入館は閉館の30分前まで
- 会 場 福岡市美術館（福岡市中央区大濠公園1-6 TEL：092-714-6051）
- 主 催 福岡市美術館、西日本新聞社、毎日新聞社、TNCテレビ西日本、FBS福岡放送、TVQ九州放送
- 共 催 NHK福岡放送局
- 助 成 公益財団法人野村財団、公益財団法人福岡文化財団、グレートブリテン・ササカワ財団、大和日英基金
- 協 力 プリティッシュ・カウンスル、西澤株式会社
- 後 援 福岡県、福岡県教育委員会、福岡市教育委員会、公益財団法人福岡市文化芸術振興財団、西日本鉄道、九州旅客鉄道
- 観 覧 料 一般1,500円（1,300円）、シルバー1,000円（800円）、高大生1,000円（800円）  
※特別観覧料一律200円（「これがわたしたちのコレクション」のみ観覧可、当日券のみ）  
※中学生以下無料。シルバーは満65歳以上の方。満65歳以上の方はチケット購入時に年齢がわかるものを提示のこと。  
※身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳の提示者とその介護者1名および特定疾患医療受給者証、特定医療費（指定難病）受給者証、先天性血液凝固因子障害等医療受給者証、小児慢性特定疾病医療受給者証の提示者は観覧無料
- 前売券販売 ローソンチケット（Lコード：83169）、チケットぴあ（Pコード：769-475）、セブン-イレブン、イープラス・ファミリーマートほか主要プレイガイドにて販売中  
※展覧会開催中は当日料金での販売となります。  
※チケット購入の際に各プレイガイドによって各種手数料がかかる場合があります。
- 福岡市美術館サイト <https://www.fukuoka-art-museum.jp>

西日本新聞イベントサービス 高田, 古賀 (貴) 行

FAX : 092-731-5210

E-MAIL : s-takata@nishinippon-event.co.jp

## 福岡市美術館リニューアルオープン記念展 広報使用素材申込書

貴社名・部署名

ご担当者名

TEL / FAX

E-MAIL

ご住所 〒

媒体名

告知予定日

素材の切日 最終校了日

※ゲラの確認が必要となりますので、余裕を持ったスケジュールでお願いします

告知内容 (コーナー名など)

読者・視聴者プレゼント用招待券

希望する ( 枚を 月 日まで) / 希望しない

\*プレゼント用招待券は、画像入りの掲載をして頂く場合に限りペア5組10枚を上限としてご提供します。  
ゲラの確認後の発送となりますので、ご了承ください。

使用希望画像 (別紙作品等一覧から選び記号又は番号を記載ください)

- \*掲載・放映の際にはそれぞれ別紙キャプションをつけてください。
- \*画像のトリミングおよび文字のせはご遠慮ください。
- \*展覧会広報に関係しない記事でのご使用はお断りいたします。
- \*作品タイトル、クレジット表記の確認をさせていただきますので、原稿が出来上がりましたら、西日本新聞イベントサービス高田・古賀までゲラをお送りください。
- \*掲載後、西日本新聞イベントサービス高田・古賀まで掲載紙を2部お送りください。
- \*その他画像貸出時にお送りする諸条件を必ずお読みください。

### 【お問い合わせ】

福岡市美術館リニューアルオープン記念展事務局

〒810-0001 福岡市中央区天神1-4-1

担当：高田, 古賀 (貴) TEL 092-711-5491

(西日本新聞イベントサービス内, 平日9:30~17:30)




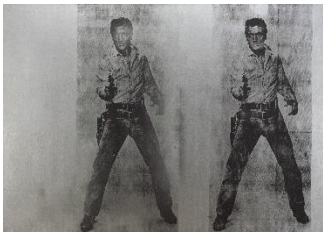

# 広報用作品等データ一覧

(A～Eは、使用にあたり次のとおり条件があります。)


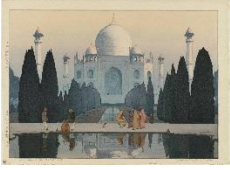
なお、次頁以降の①～②は媒体、時期によらず使用可能です。

## A～Eの作品データ使用について










新聞・雑誌等の印刷媒体様のうち、展覧会告知が**400字以内**の場合、かつ、画像サイズ**50平方センチ未満**にて掲載の場合、下記の画像を使用いただけます。(ウェブ媒体、印刷媒体で上記条件を満たさない場合は、別途、一般社団法人日本美術著作権協会への著作権利用許可手続き及び使用料等の支払いが必要となりますので、ご注意ください。)

	画像	キャプション 「.」(ピリオド)と「,」(カンマ)を区別してください
A		サルバドール・ダリ《ポルト・リガトの聖母》1950年 © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, JASPAR Tokyo, 2019 G1649
B		ジョアン・ミロ《ゴシック聖堂でオルガン演奏を聞いている踊り子》1945年 ©Successió Miró / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2019 G1649
C		マルク・シャガール《空飛ぶアトラージュ》1945年 ©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2019, Chagall® G1649
D		アンディ・ウォーホル《エルヴィス》1963年 ©2019 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by ARS, New York & JASPAR, Tokyo G1649
E		ジャン＝ミシェル・バスキア《無題》1984年 ©The Estate of Jean-Michel Basquiat / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2019 G1649

広報用作品データ一覧 (媒体, 時期によらず使用可能です)

	画像	展覧会	キャプション 「.」 (ピリオド) と 「,」 (カンマ) を区別してください
①		これがわたしたちのコレクション 近現代美術	ルイ＝ジョゼフ＝ラファエル・コラン《海辺にて》1892年
②			三岸好太郎《海と射光》1934年
③			吉田博《タジマハルの朝霧》1932年
④			モーリス・ルイス《コンヴァージェント》1959年
⑤			イヴ・クライン《人体測定 (ANT 157)》1961年
⑥			ルチオ・フォンタナ《空間概念 期待》1962年
⑦			手塚愛子《縦糸を引き抜くー五色》2004年
⑧		これがわたしたちのコレクション 古美術	重要文化財 空海《金剛般若経開題残巻》平安時代
⑨			重要文化財《薬師如来立像》平安時代

広報用作品データ一覧 (媒体, 時期によらず使用可能です)

	画像	展覧会	キャプション 「。」 (ピリオド) と 「,」 (カンマ) を区別してください	
⑩		これがわたしたちのコレクション 古美術	《唐物茶入 銘「博多文琳」》中国・明時代	
⑪			《如水居士像》桃山時代	
⑫			重要文化財《泰西風俗図屏風》桃山～江戸時代	
⑬			重要文化財 野々村仁清《色絵吉野山図茶壺》江戸時代	
⑭			柿右衛門様式《色絵花鳥文大蓋物》江戸時代	
⑮			仙厓義梵《あくび布袋図》江戸時代	
⑯			仙厓義梵《犬図》江戸時代	
⑰			インカ・シヨニバレCBE : Flower Power	インカ・シヨニバレCBE《ハイビスカスの下に座る少年》 2015年 Yinka Shonibare CBE Studio, London Pearl Lam Galleries, Hong Kong, Singapore and Shanghai Photo Thomas Liu
⑱				インカ・シヨニバレCBE Photo: Courtesy of Marcus Leith RA

# 広報用データ一覧（媒体，時期によらず使用可能です）

	画像	キャプション 「。」（ピリオド）と「,」（カンマ）を区別してください
⑱	福岡市美術館 内観・外観 	※左記は一例です。福岡市美術館内観・外観画像をご希望の場合はその旨をお知らせください。
⑳	福岡市美術館オリジナルグッズ 	※左記は一例です。福岡市美術館オリジナルグッズ画像をご希望の場合はその旨をお知らせください。
㉑	カフェ, レストランに関する画像 	※左記は一例です。福岡市美術館カフェ, レストランに関する画像をご希望の場合は, その旨をお知らせください。