

企画展 仙厓—小西コレクション

2019.10.1 (火) - 12.1 (日)

会場：古美術企画展示室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

・作品は全て小西コレクションです。
・作品番号は展示の順序とは必ずしも一致しません。
・都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

No	作品名	作者・賛者	時代・世紀	材質・技法	所蔵番号
1	文殊菩薩図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 文化11年(1814)	紙本墨画	24-B-1
2	弁才天図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-2
3	恵比寿図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-3
4	布袋図	仙厓義梵(1750-1837)画賛、 曇栄宗暉(1750-1816)賛	江戸時代 文化10年(1813)	紙本墨画	24-B-4
5	蜷子和尚図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-5
6	香巖撃竹図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 寛政9年(1797)	紙本墨画	24-B-6
7	円相図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-7
8	月歌図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-8
9	自己葬図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-9
10	富士山図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-10
11	博多湾図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-11
12	箱崎図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-12
13	柱島図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-13
14	宝満山図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-14
15	太宰府天満宮図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 文化13年(1816)	紙本墨画	24-B-15
16	すす玉名人図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-16
17	玉せせり図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-17
18	花見図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-18
19	いろは弁図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 文政2年(1819)	紙本墨画	24-B-19
20	人物図	仙厓義梵(1750-1837)賛	江戸時代 文化10年(1813)	絹本着色	24-B-20
21	人物図	仙厓義梵(1750-1837)賛	江戸時代 19世紀	絹本着色	24-B-21
22	銚子盃図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-22
23	松風釜図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 文政12年(1829)	紙本墨画	24-B-23
24	五徳図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-24

No	作品名	作者・賛者	時代・世紀	材質・技法	所蔵番号
25	牛図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-25
26	猿図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-26
27	双狗図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-27
28	猪図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-28
29	竹図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-29
30	牡丹図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	絹本墨画	24-B-30
31	麦に揚げ雲雀図	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨画	24-B-31
32	述懐の歌	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨書	24-I-1
33	山鳩の歌	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨書	24-I-2
34	散花の歌	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨書	24-I-3
35	水中月の歌	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨書	24-I-4
36	幻住庵の桜の歌	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨書	24-I-5
37	左近の桜の歌	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨書	24-I-6
38	辞世の書	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨書	24-I-7
39	欲寡神安書	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 文政8年(1825)	紙本墨書	24-I-8
40	六字名号	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨書	24-I-9
41	南無大師一行書	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨書	24-I-10
42	楽只の書	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 天保5年(1834)	紙本墨書	24-I-11
43	雨請の歌	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨書	24-I-12
44	福聚禅師宛七言絶句	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨書	24-I-13
45	茶説	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 文化2年(1805)	紙本墨書	24-I-14
46	宗七宛書簡	仙厓義梵(1750-1837)筆	江戸時代 19世紀	紙本墨書	24-I-15
47	三島手茶碗	仙厓義梵(1750-1837)遺愛	江戸時代 19世紀	陶器	24-Ha-1
48	茶杓 共筒	仙厓義梵(1750-1837)作	江戸時代 19世紀	竹製	24-Hf-1
49	鳩形香合	仙厓義梵(1750-1837)作	江戸時代 19世紀	陶器	24-Ha-2
50	勾玉形香合	仙厓義梵(1750-1837)作	江戸時代 19世紀	陶器	24-Ha-3
51	日の丸香合	仙厓義梵(1750-1837)遺愛	江戸時代 19世紀	木胎漆塗	24-Hb-1
52	白磁鼎形香炉	仙厓義梵(1750-1837)遺愛	清時代 嘉慶年間(1796-1820)	磁器	24-Ha-4
53	陶硯	仙厓義梵(1750-1837)遺愛	江戸時代 19世紀	陶器	24-Ha-5
54	切炭形書鎮	正木宗七幸弘 (1774-1842)作	江戸時代 19世紀	陶器	24-Ha-6
55	獅子舞人物置物	正木宗七幸弘 (1774-1842)作	江戸時代 19世紀	陶器	24-Ha-7

Special Exhibition at Collection Gallery Sengai: The Konishi Collection

Oct 1st, 2019 - Dec 1st, 2019

Venue: Japanese and Other Asian Art

• Number on the list do not necessarily correspond to the other in which they are displayed.
• Works on display may change without notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051



List of exhibits

No	Title	Artist / Inscriptionist	Period / Century	Materials	Accession No.
1	Bodhisattva Monju (<i>Manjusri</i>)	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, inscription dated 1814	Ink on paper	24-B-1
2	Benzaiten (Saraswati), Goddess of Fortune	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-2
3	Ebisu, God of Fortune	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-3
4	Hotei (<i>Budai</i>), God of Fortune	Sengai Gibon (1750-1837), Inscription by Don'ei Sōyō (1750-1816)	Japan, inscription dated 1813	Ink on paper	24-B-4
5	Priest Xian-zi	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-5
6	Xiang-yang Sweeping the Ground	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, inscription dated 1797	Ink on paper	24-B-6
7	The Circle	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-7
8	The Hermitage under the Moon	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-8
9	Future Funeral of Sengai Himself	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-9
10	Mt. Fuji	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-10
11	Hakata Bay	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-11
12	Hakozaki Beach	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-12
13	Hashirajima Island	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-13
14	Mt. Hōman	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-14
15	The Dazaifu Tenmangū Shrine	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, inscription dated 1816	Ink on paper	24-B-15
16	The Juggler	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-16
17	Tama-seseri, the New Year's Festival of the Hakozaki Shrine	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-17
18	Merrymaking under the Cherry Blossoms	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-18
19	Explanation of the "I-ro-ha" Hiragana Syllabary	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, inscription dated 1819	Ink on paper	24-B-19
20	The Figure	Inscription by Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, inscription dated 1813	Color on Silk	24-B-20
21	The Figure	Inscription by Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Color on Silk	24-B-21
22	The Sake Serving Kettle and Cup	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-22

No	Title	Artist / Inscriptionist	Period / Century	Materials	Accession No.
23	The Kettle, Known as "Matsukaze"	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, inscription dated 1829	Ink on paper	24-B-23
24	The Tripod	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-24
25	The Ox	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-25
26	The Monkey	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-26
27	The Dogs	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-27
28	The Wild Boar	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-28
29	The Bamboo	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-29
30	The Peony	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on silk	24-B-30
31	The Skylark	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-B-31
32	A Japanese Poem on Sengai's Life	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-I-1
33	A Japanese Poem on Turtle Doves	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-I-2
34	A Japanese Poem on a Falling Flower	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-I-3
35	A Japanese Poem on the Moon Reflected on the Water	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-I-4
36	A Japanese Poem on the Cherry Blossoms of Genjuan	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-I-5
37	A Japanese Poem on the Cherry Blossoms of Sakon Palace Garden	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-I-6
38	Death Poem	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-I-7
39	A Calligraphy on a Proverb	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, inscription dated 1825	Ink on paper	24-I-8
40	An Invocation of Amida	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-I-9
41	An Invocation of Daishi	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-I-10
42	A Calligraphy on an Enjoyment of Spring	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, inscription dated 1834	Ink on paper	24-I-11
43	Praying for Rain	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-I-12
44	A Chinese Poem	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-I-13
45	Teaching of Tea Ceremony	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, inscription dated 1805	Ink on paper	24-I-14
46	Letter to Sōshichi	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Ink on paper	24-I-15
47	Tea Bowl	Owned by Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Pottery	24-Ha-1
48	Tea Scoop and Case	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Bamboo	24-Hf-1
49	Incense Container in the shape of a Dove	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Pottery	24-Ha-2
50	Incense Container in the shape of Magatama	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Pottery	24-Ha-3
51	Incense Container in the shape of the Sun	Owned by Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Lacquered wood	24-Hb-1
52	Incense Burner	Owned by Sengai Gibon (1750-1837)	China, 18th -19th century	Porcelain	24-Ha-4
53	Inkstone	Owned by Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	Pottery	24-Ha-5
54	Paperweight in the shape of a Half-cut Charcoal	Masaki Sōshichi Yukihiro (1774-1842)	Japan, 19th century	Pottery	24-Ha-6
55	Paperweight in the shape of Shishimai Dance Performer	Masaki Sōshichi Yukihiro (1774-1842)	Japan, 19th century	Pottery	24-Ha-7