

近世絵画名品展

2020.2.4^(火)-4.12^(日)

会場：古美術企画展示室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

開催中の特別展「大浮世絵展」(～3月22日)
に合わせて、当館の近世絵画コレクションの
中から選りすぐりの名品を紹介します。

- ・○は重要美術品を示します。
- ・都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

No	作品名	作者名	数量	時代世紀	品質	法量	コレクション
1	百流之絵鑑	狩野昌運 (1637-1702)	1帖	江戸時代 17世紀	絹本着色	縦24.4 横25.2	黒田資料
2	異代同戯図巻	狩野昌運 (1637-1702)	1巻	江戸時代 17世紀	紙本着色	縦28.6 横1334.8	
3	三十六歌仙絵	岩佐又兵衛 (1578-1650)	18面 (36面のうち)	江戸時代 17世紀	紙本着色	縦21.0 横21.6	
4	柿本人麿像	狩野安信 (1614-1685)	1幅	江戸時代 17世紀	絹本着色	縦122.5 横56.3	東光院仏教美術資料
5	紫式部図	土佐光起 (1617-1691)	1幅	江戸時代 17世紀	絹本着色	縦86.6 横38.3	
6	源氏物語図屏風		6曲1双	江戸時代 17世紀	紙本金地 着色	縦155.6 横361.0 (各隻)	
7	源氏物語図屏風	土佐光起 (1617-1691)	6曲1双	江戸時代 17世紀	紙本着色	縦140.8 横345.2 (各隻)	森山コレクション
8	蟻通・伊勢の海図屏風	狩野伊織 (生没年不詳)	6曲1双	江戸時代 17世紀	紙本着色	縦87.7 横269.6 (各隻)	東光院仏教美術資料
9	源氏物語図	伝・俵屋宗達 (生没年不詳)	1幅	江戸時代 17世紀	紙本着色	縦31.8 横28.6	松永コレクション
10	伊勢物語図	伝・俵屋宗達 (生没年不詳) 絵、 綾小路俊良 (1632-1688) 詞書	1幅	江戸時代 17世紀	紙本着色	縦24.5 横20.0	
11	紫陽花図	喜多川相説 (生没年不詳)	1幅	江戸時代 17世紀	紙本着色	縦87.9 横33.4	
12	草花図	本阿弥光甫 (1601-1682)	1幅	江戸時代 17世紀	絹本着色	縦108.0 横26.0	
13	龍門登鯉図	円山応挙 (1733-1795)	1幅	江戸時代 18世紀	絹本墨画 淡彩	縦127.1 横56.7	黒田資料
14	阿蘭陀絵帖	ルイ・ド・カルモンテル (1717-1806) 宋紫山 (1733-1805)	1帖	フランス 18世紀 江戸時代 18世紀	銅版 絹本着色	縦31.1 横46.8 縦32.0 横46.8	黒田資料
15	霞ヶ関登城図	司馬雲妓 (生没年不詳)	1幅	江戸時代 19世紀	紙本着色	縦46.3 横125.3	黒田資料
16	蘭亭曲水図	谷文晁 (1763-1841)	3幅対	江戸時代 19世紀	絹本着色	縦130.4 横58.9 (各幅)	太田コレクション
17	○ 高士喫茶図	田能村竹田 (1777-1835)	1幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	縦113.7 横34.9	森山コレクション
18	青緑米法山水図巻	田能村竹田 (1777-1835)	1巻	江戸時代 19世紀	紙本墨画 着色	縦42.1 横128.0	太田コレクション

Exhibition of Masterpieces from the Early Modern Paintings Collection

Feb. 4th, 2020 – Apr. 12th, 2020

Venue: Japanese and Other Asian Art

Masterpieces specially selected from our museum's early-modern paintings collection will be introduced to match the *Five Ukiyo-e Favorites Exhibition*, which will be held during the same period of time.

・“○” denotes an Important Art Object.
・Works on display may change without notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051



List of exhibits

No	Title	Artist	Period/Century	Material	Size (cm)	Collection
1	Examples of One Hundred Painting Styles	KANO Shoun (1637-1702)	Edo period, 17th century	color on silk	24.4×25.2	Kuroda Family Treasures
2	Caricature Scroll of Stories from Different Eras	KANO Shoun (1637-1702)	Edo period, 17th century	color on paper	28.6×1334.8	
3	Portraits of the Thirty-six Poetic Immortals	IWASA Matabei (1578-1650)	Edo period, 17th century	color on paper	21.0×21.6	
4	The Poet Kakinomoto Hitomaro	KANO Yasunobu (1614-1685)	Edo period, 17th century	color on silk	122.5×56.3	Buddhist Art from the Tokoin Temple
5	Murasaki-Shikibu, Author of The Tale of Genji	TOSA Mitsuoki (1617-1691)	Edo period, 17th century	color on silk	86.6×38.3	
6	Scenes from the Tale of Genji		Edo period, 17th century	color on gold-leafed paper	155.6×361.0 (each)	
7	Two scenes from the Tale of Genji	TOSA Mitsuoki (1617-1691)	Edo period, 17th century	color on paper	140.8×345.2 (each)	Moriyama Collection
8	Scenes from the Noh Performance and the Tale of Ise	KANO Iori (?-?)	Edo period, 17th century	color on paper	87.7×269.6 (each)	Buddhist Art from the Tokoin Temple
9	Scene from the Tale of Genji	Attributed to TAWARAYA Sotatsu (?-?)	Edo period, 17th century	color on paper	31.8×28.6	Matsunaga Collection
10	Scene from the Tale of Ise	Attributed to TAWARAYA Sotatsu (?-?), Poem by AYANOKOJI Toshiyoshi (1632-1688)	Edo period, 17th century	color on paper	24.5×20.0	
11	Hydrangea	KITAGAWA Sosetsu (?-?)	Edo period, 17th century	color on paper	87.9×33.4	
12	Flowers	HON'AMI Koho (1601-1682)	Edo period, 17th century	color on silk	108.0×26.0	
13	Carp Ascending a Waterfall	MARUYAMA Okyo (1733-1795)	Edo period, 18th century	ink and light color on silk	127.1×56.7	Kuroda Family Treasures
14	French Etchings and Flowers in Chinese-style Paintings	Louis de Carmontelle (1717-1806) SO Shizan (1733-1805)	France, 18th century Japan, 18th century	etching color on silk	31.1×46.8 32.0×46.8	Kuroda Family Treasures
15	Going through Kasumigaseki on the Way to Edo Castle	SHIBA Ungi (?-?)	Edo period, 19th century	color on paper	46.3×125.3	Kuroda Family Treasures
16	Poem Writing Party at Lanting	TANI Buncho (1763-1841)	Edo period, 19th century	color on silk	130.4×58.9 (each)	Ota Collection
17 ○	Chinese Hermit Enjoying Tea	TANOMURA Chikuden (1777-1835)	Edo period, 19th century	color on silk	113.7×34.9	Moriyama Collection
18	Landscape	TANOMURA Chikuden (1777-1835)	Edo period, 19th century	ink and color on paper	42.1×128.0	Ota Collection