

線のチカラ

2019.12.3(火)-2020.2.2(日)

会場：松永記念館室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

線のチカラに特色のある作品をご紹介します。
筆墨による線描はシンプルであるがゆえに、
作者の息づかいをありありと伝えてくれます。
華麗な線や荒々しい線など様々な表情にご注
目ください。

- ・作品番号は展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
- ・前期の記載がある作品は、12月3日(火)～1月5日(日)まで、後期の記載がある作品は1月7日(火)～2月2日(日)までの展示です。
- ・都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

No	作品名	作者名	数量	時代	品質	法量	所蔵番号
1	平家公達草紙		一卷	室町時代 16世紀	紙本墨画	縦16.1 長625.4	6-B-19
2	○ 尹大納言絵詞		二巻	南北朝時代 14世紀	紙本墨画	縦19.3 長80.2(女巻) 縦19.3 長140.6(男巻)	6-B-18
3	○ 白描画像		二幅	鎌倉時代 13世紀	紙本墨画	縦73.0 横57.9	6-B-17
4	◎ 前期 書状 淑通教授宛	道潜(?-1106?)	一幅	北宋時代 11世紀	紙本墨書	縦28.4 横47.6	6-I-2
5	◎ 後期 偈 元中宛	清拙正澄(1274-1339)	一幅	鎌倉時代 嘉暦元年(1326)	紙本墨書	縦81.3 横30.8	6-I-6
6	政黄牛図	清拙正澄(1274-1339)賛	一幅	鎌倉時代 14世紀	紙本墨画	縦67.5 横32.2	6-B-6
7	杜子美図	伝・雪舟(1420-1506)、 天隠竜沢(1422-1500)賛	一幅	室町時代 明応7年(1498)	紙本墨画	縦79.6 横16.9	6-B-21
8	林和靖図	宗淵(生没年不詳)	一幅	室町時代 16世紀	紙本墨画	縦68.0 横36.0	6-B-23
9	○ 韋駄天・猿猴図	伝・牧谿(13世紀)	三幅	南宋時代 13世紀	絹本墨画	縦99.2 横42.8(中幅) 縦99.0 横41.7(左右幅)	6-B-9
10	山水図	伝・芸阿弥(1431-1485)	一幅	室町時代 15世紀	紙本墨画 淡彩	縦147.0 横45.5	6-B-26
11	山水図	祥啓(生没年不詳)	一幅	室町時代 16世紀	紙本墨画 淡彩	縦74.0 横36.0	6-B-27
12	和歌巻切	本阿弥光悦(1558-1637) 書、俵屋宗達(生没年不詳) 下絵	一幅	江戸時代 17世紀	紙本墨書	縦32.6 横78.7	6-I-25
13	和歌巻	本阿弥光悦(1558-1637) 書、俵屋宗達(生没年不詳) 下絵	一卷	江戸時代 17世紀	紙本墨書	縦25.0 長177.0	6-I-24
14	和歌扇面	本阿弥光悦(1558-1637) 書、俵屋宗達(生没年不詳) 下絵	一幅	江戸時代 17世紀	紙本金銀 泥着色、 墨書	縦16.7 横49.2	14-I-1
15	雄鶏図	伝・俵屋宗達(生没年不詳)	一幅	江戸時代 17世紀	紙本墨画	縦96.2 横44.5	6-B-32
16	雌鶏図	伝・俵屋宗達(生没年不詳)	一幅	江戸時代 17世紀	紙本墨画	縦102.7 横46.7	6-B-33

次回展示予告 会期：2020.2.4(火)-4.12(日)

【古美術企画展示室】

◆近世絵画名品展

開催中の特別展「大浮世絵展」に合わせて、当館の近世絵画コレクションから選りすぐりの名品を紹介します。

【松永記念館室】

◆茶道具の「次第」

「次第」とは、古い茶道具とそれに付属する様々な物の総称。松永コレクションの名器を、次第とともに展示します。

The Power of Ink

Dec. 3rd, 2019 – Feb. 2nd, 2020

Venue: Matsunaga Memorial
Tea Ceremony Collection Gallery

Artworks depicted with lines in *sumi* ink are on display. Please enjoy various lines of elegance, boisterousness and so forth.

- The order of display is not necessarily the same as the order of the list numbers
- "◎" denotes an Important Cultural Property, "○" denotes an Important Art Object.
- "first half" on view 12/3 – 1/5, "last half" on view 1/7 – 2/2.
- Works on display may change without notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051



List of exhibits

No	Title	Artist	Period / Century	Material	Size (cm)	Accession No
1	Scroll depicting famous incidents of the Heike clan		Japan, 16th century	ink on paper	16.1×625.4	6-B-19
2 ○	Story of In-dainagon picture scroll		Japan, 14th century	ink on paper	19.3×80.2 (woman) 19.3×140.6 (man)	6-B-18
3 ○	Segments of iconographic scrolls		Kamakura period, 13th century	ink on paper	73.0×57.9	6-B-17
4 ◎ first half	Letter to Shutong jiaoshou	Daoqian (?-1106?)	China, 11th century	ink on paper	28.4×47.6	6-I-2
5 ◎ last half	Chinese verse to Genchu	Qingzhuo Zhengcheng (1274-1339)	Japan, dated 1326	ink on paper	81.3×30.8	6-I-6
6	Priest Wei-Cheng riding an ox	Inscription by Qingzhuo Zhengcheng (1274-1339)	Japan, 14th century	ink on paper	67.5×32.2	6-B-6
7	Du Zimei, famous Chinese poet	Attributed to Sesshu (1420-1506) Inscription by Ten'in Ryutaku (1422-1500)	Japan, dated 1498	ink on paper	79.6×16.9	6-B-21
8	Lin Hejing, famous Chinese poet	Soen (?-?)	Japan, 16th century	ink on paper	68.0×36.0	6-B-23
9 ○	Idaten (Skanda) flanked by monkeys (important art object)	Attributed to Muxi (13th century)	China, 13th century	ink on silk	99.2×42.8 (center) 99.0×41.7 (right and left)	6-B-9
10	Landscape	Attributed to Gei-ami (1431-1485)	Japan, 15th century	ink and light color on paper	147.0×45.5	6-B-26
11	Landscape	Shokei (?-?)	Japan, 16th century	ink and light color on paper	74.0×36.0	6-B-27
12	Segment of the waka anthology Shin-kokinwakashu	HON'AMI Koetsu (1558-1637) TAWARAYA Sotatsu (?-?)	Japan, 17th century	ink on paper	32.6×78.7	6-I-25
13	Scroll of waka verses	HON'AMI Koetsu (1558-1637) TAWARAYA Sotatsu (?-?)	Japan, 17th century	ink on paper	25.0×177.0	6-I-24
14	Fan with a waka verse from Shin-kokinshu and design of paulownia	HON'AMI Koetsu (1558-1637) TAWARAYA Sotatsu (?-?)	Japan, 17th century	ink and color on paper	16.7×49.2	14-I-1
15	Cock	Attributed to TAWARAYA Sotatsu (?-?)	Japan, 17th century	ink on paper	96.2×44.5	6-B-32
16	Hen	Attributed to TAWARAYA Sotatsu (?-?)	Japan, 17th century	ink on paper	102.7×46.7	6-B-33

Coming Soon Duration: Feb. 4th, 2020 – Apr. 12th, 2020

[Venue: Japanese and Other Asian Art Gallery]

◆Exhibition of Masterpieces from the Early Modern Paintings Collection

Masterpieces specially selected from our museum's early-modern paintings collection will be introduced to match the Five Ukiyo-e Favorites Exhibition, which will be held during the same period of time.

[Venue: Matsunaga Memorial Tea Ceremony Collection Gallery]

◆Shidai, Accessories of Tea Utensils

Shidai is a generic term for tea utensils and the various accessories pertaining to them. Excellent tea wares from the Matsunaga Collection along with Shidai will be on display.