

各位

福岡市美術館

福岡市美術館 企画展「梅田哲也 うたの起源」 貴媒体でのご紹介のお願い

平素より当館主催事業に関しまして多大なるご協力を賜り、誠にありがとうございます。

さて、この度、当館にて2019(令和元)年11月2日(土)から2020(令和2)年1月13日(月・祝)まで、企画展「梅田哲也 うたの起源」を開催する運びとなりました。

梅田哲也は、2000年代前半より音楽、美術、舞台芸術の分野を横断しながら、インスタレーション展示やライブパフォーマンスを国内外で多数おこなってきました。展示空間や周囲の環境に介入し、そこにある設備や素材を用い、人の知覚に訴えるその作品は、国際的に高く評価されており、気鋭のアーティストとして注目が高まるばかりです。

九州にゆかりのある梅田は、2006年に福岡のアートスペーステトラで初個展を開催しており、その後も度々九州にてパフォーマンス等をおこなってきました。当館では2016年夏、リニューアル工事に伴う休館前に開催したグループ展「歴史する！ Doing history!」に参加。更新前の古い設備に介入し、音と光と動きを取り入れながら、複数の時間が流れるインスタレーションを発表したのが記憶に新しいところです。

梅田にとって美術館での初個展となる本展では、既存の建築意匠を残しつつリニューアルをおこなった新旧の要素が混在する美術館空間のなかで、新作インスタレーションが展開されます。会期中には、ゲストパフォーマーを迎えたツアー形式のパフォーマンス等をおこなうほか、美術館での初個展開催を機に、梅田の活動をまとめたカタログの刊行も予定しています。(詳細は美術館ホームページおよび特設サイトで近日公開。)

つきましては、貴社の紙面や番組、ホームページ上にて、本展覧会を広く告知していただきますよう、ご協力をお願いいたします。

ご掲載いただける場合は、別紙の「広報使用素材申込書」にご記入のうえ、FAXまたはメールにてお送りください。ご検討のほど、何卒宜しく申し上げます。

【お問い合わせ】

福岡市美術館 広報・運営グループ

(福岡アートミュージアムパートナーズ(株)
委託:西日本新聞イベントサービス)

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6

TEL: 092-714-6051(代表) FAX: 092-714-6071

E-mail: shibi-unei@nishinippon-event.co.jp

実施概要

- タイトル 企画展「梅田哲也 うたの起源」
- 会期 2019年(令和元年)11月2日(土)～2020(令和2)年1月13日(月・祝)
- 休館日 毎週月曜日(ただし、11/4、1/13は開館)、11/5、12/28～1/4
※11/26(火)は近現代美術室メンテナンスに伴い本展も休室。
- 開館時間 午前9時30分～午後5時30分 (入館は閉館の30分前まで)
- 会場 福岡市美術館 近現代美術室B(2階)ほか
(福岡市中央区大濠公園1-6 TEL:092-714-6051)
- 観覧料 一般200円(150円)、高大生150円(100円)、中学生以下無料
※()内は20名以上の団体料金。
※上記料金でコレクション展(古美術、近現代美術)もご覧いただけます。
※観覧券購入の際、交通系ICカード及びLINE Payがご利用いただけます。

観覧料の免除:次の方は無料でご観覧いただけます。展示室入口にて以下の証明書等をご提示ください。

身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳(以上は介護者1人を含む)／特定医療費(指定難病)受給者証／特定疾患医療受給者証／先天性血液凝固因子障害等医療受給者証／小児慢性特定疾病医療受給者証／福岡市、北九州市、熊本市、鹿児島市在住の65歳以上は住所と生年月日がわかるもの(健康保険証、運転免許証等)

- 主催 福岡市美術館
- 助成 芸術文化振興基金、公益財団法人 花王芸術・科学財団、公益財団法人セゾン文化財団
- 協力 オオタファインアーツ、神戸アートビレッジセンター
- 企画・担当 正路佐知子(福岡市美術館)

- 本展特設サイト
<http://umeda.exhb.jp/>

- 福岡市美術館サイト
<https://www.fukuoka-art-museum.jp>

作家プロフィール

梅田哲也 Umeda Tetsuya

2000年代初めより活動開始。近年の展覧会は「札幌国際芸術祭2017」、「東海岸大地芸術節」(台東、2018年)、「リボンアート・フェスティバル2019」(宮城県石巻市)。個展は「See, Look at Observed what Watching is」(Portland Institute for Contemporary Art、ポートランド、2016年)。パフォーマンス作品では「Composite: Variations」(Kunstenfestivaldesarts 2017、ブリュッセル)、「INTERNSHIP」(国立アジア文化殿堂、光州、2016年 / TPAM 2018、KAAT神奈川芸術劇場ホール)などがある。

梅田哲也ウェブサイト <http://siranami.com>

広報用画像



①



②



③



④



⑤



⑥



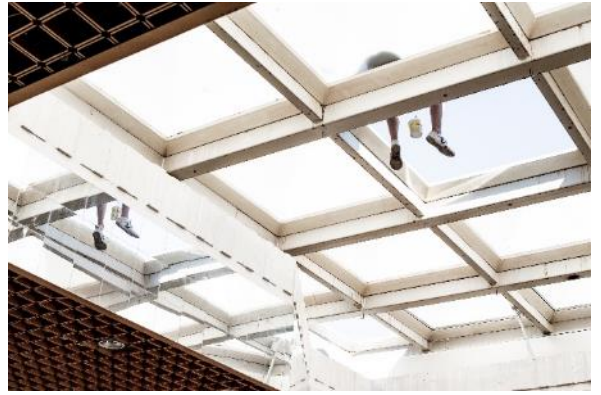
⑦



⑧



⑨



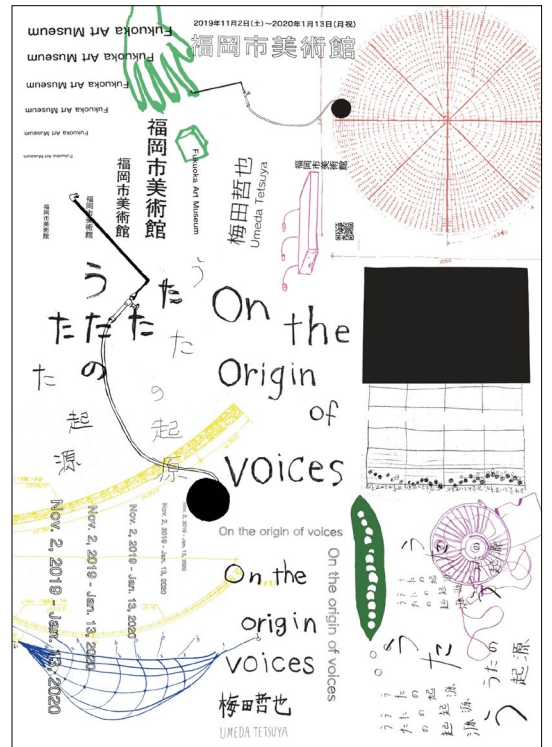
⑩



⑪



⑫



⑬

企画展「梅田哲也 うたの起源」
2019年11月2日(土)～
2020年1月13日(月・祝)
福岡市美術館
広報用作品画像データ申込書

福岡市美術館 広報・運営グループ
(福岡アートミュージアムパートナーズ(株))
委託:西日本新聞イベントサービス

TEL: 092-714-6051(代表) FAX: 092-714-6071

E-mail :shibi-unei@nishinippon-event.co.jp

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6

広報用に作品画像データをご用意しております。ご希望の際は、以下にご記入の上、FAXもしくはE-mailでお申込みください。

- ・下記リストからご希望の作品にチェックをつけてください(作品イメージに関しては裏面をご参照ください)。
- ・本展広報目的での使用に限ります。使用可能期間は本展会期終了までとなります。
- ・展覧会名、会期・会場名のほか、画像の使用時には、指定するキャプション・クレジットを必ずご掲載ください。
- ・複数点掲載の場合、重複する情報は省略可能な場合がございます。掲載前に広報事務局宛に校正紙をお送りください。
- ・必ず校正紙の確認を行い、許可を得たものをご掲載ください。
- ・ご使用後はデータを廃棄するとともに、掲載誌、または同録DVDを当館宛に**2部**ご送付ください。

希望	画像NO	画像キャプション・クレジット
<input type="checkbox"/>	1	『●』shin-bi、京都、2009年
<input type="checkbox"/>	2	『composite』カヤン、フィリピン、2014年、Photo by Yasutaka Watanabe
<input type="checkbox"/>	3	『It been moving at first』Portland Institute for Contemporary Art、ポートランド、アメリカ、2016年、Photo by Chloe Alexandra Thompson
<input type="checkbox"/>	4	『INTERNSHIP』アジア文化殿堂、光州、韓国、2016年、Photo by Rody Shimazaki
<input type="checkbox"/>	5	インスタレーションビュー、WEST BUND、上海、中国、2016年
<input type="checkbox"/>	6	『7つの船』大阪、2016年、Photo by Yusuke Nishimitsu
<input type="checkbox"/>	7	ソロパフォーマンス、Second Edition - a festival for other music、ストックホルム、スウェーデン、2017年、Copyright by Žiga Koritnik 2017
<input type="checkbox"/>	8	『Composite Variations』Kunstenfestivaldesarts、ブリュッセル、ベルギー、2017年、Photo by Bea Borgers
<input type="checkbox"/>	9	『A' tol / Atoll / Atall』東海岸大地藝術節、台東、台湾、2018年
<input type="checkbox"/>	10	『Water Running Upwards』WiesbadenBiennale 2018、ヴィースバーデン、ドイツ、2018年
<input type="checkbox"/>	11	インスタレーションビュー「ミュージアムとの創造的対話#02」鳥取県立博物館、2018年、Photo by Ryoko Tanaka
<input type="checkbox"/>	12	作家ポートレート 撮影: Bea Borgers
<input type="checkbox"/>	13	ポスターイメージ(キャプション・クレジット表記は不要です)

ご住所	〒		
貴社名			ご所属
ご担当者名			
TEL/FAX	TEL	FAX	
E-mail			
貴媒体名			(発行部数 部)
掲載号/発売予定日	月号/月日号 (月 日発売)		
素材締切日 最終校了日	素材締切日 (月 日) / 最終校了日 (月 日)		