

東光院のみほとけ

会場：東光院仏教美術室

薬王密寺東光院（福岡市博多区吉塚）から寄贈された重要文化財を含む仏像を展示します。

本展示の中心である薬師如来坐像は、かつて、住吉神社（福岡市博多区住吉）の神宮寺・円福寺に伝来し、明治時代に東光院へと移されました。本像の周りを囲む像も東光院伝来で、日光菩薩立像（鎌倉時代）は、衣の皺や肉身の現実感ある表現が特徴です。



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

・◎は重要文化財を示します。
・都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

No	作者	作品名	時代・世紀	法量(cm)	材質・技法
1	◎	薬師如来坐像	平安時代 11～12世紀	像高86.0	木造
2		日光菩薩立像	南北朝～室町時代 14～15世紀	像高88.3	木造 漆箔、彩色
3		月光菩薩立像	南北朝～室町時代 14～15世紀	像高87.2	木造 漆箔、彩色
4		大日如来坐像	江戸時代 17世紀	像高46.8	木造 漆箔
5		弘法大師坐像	江戸時代 17世紀	像高52.0	木造 彩色
6	佐田亦四郎朝桜 (生年不詳-1713)	十二神将立像 <small>あんていら</small> 安底羅大将・申神	江戸時代 寛文7年(1667)	像高73.8	木造
7	佐田亦四郎朝桜 (生年不詳-1713)	十二神将立像 <small>めきら</small> 迷企羅大将・酉神	江戸時代 寛文7年(1667)	像高71.8	木造
8	佐田亦四郎朝桜 (生年不詳-1713)	十二神将立像 <small>くびら</small> 宮毘羅大将・亥神	江戸時代 寛文7年(1667)	像高72.7	木造
9	◎	阿弥陀如来立像	鎌倉時代 13世紀	像高97.8	木造 漆箔、彩色
10	◎	日光菩薩立像	鎌倉時代 13世紀	像高63.7	木造 漆箔
11	宗栄(生没年不詳)	金剛力士立像(阿形)	南北朝時代 正平22年(1367)	像高209.8	木造
12		金剛力士立像(吽形)	室町時代 15～16世紀	像高208.1	木造

Buddhist art from the Tokoin Temple

Venue: Tokoin Temple Buddhist Art

This exhibit displays Buddhist statues, including important cultural properties donated by Tokoin Temple.

This exhibit displays Buddhist statues, including important cultural properties donated by Tokoin Temple (some articles are subject to change depending on timetable). Please take your time to enjoy these beautiful figures of sacred Buddhist statues in the gallery space that was remodeled to recreate the atmosphere of the temple.

・“◎” denotes an Important Cultural Property.
・Works on display may change without notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051



List of exhibits

NO	Artist	Title	Period/Century	Size (cm)	Materials
1	◎	Seated Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru)	Japan, 11th- 12th century	H. 86.0	wood
2		Standing Nikko-bosatsu (Surya-prabha)	Japan, 14th- 15th century	H. 88.3	gold leaf and color on wood
3		Standing Gakko-bosatsu (Candra-prabha)	Japan, 14th- 15th century	H. 87.2	gold leaf and color on wood
4		Seated Dainichi-nyorai (Mahavairocana)	Japan, 17th century	H. 46.8	gold leaf and color on wood
5		Seated priest Kobo-daishi	Japan, 17th century	H. 52.0	color on wood
6	SADA Matashiro Cho-o (?-1713)	Twelve generals attending to Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru) : Protector of the Monkey direction	Japan, dated 1667	H. 73.8	wood
7	SADA Matashiro Cho-o (?-1713)	Twelve generals attending to Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru) : Protector of the Bird direction	Japan, dated 1667	H. 71.8	wood
8	SADA Matashiro Cho-o (?-1713)	Twelve generals attending to Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru) : Protector of the Boar direction	Japan, dated 1667	H. 72.7	wood
9	◎	Standing Amida-nyorai (Amitabha)	Japan, 13th century	H. 97.8	gold leaf and color on wood
10	◎	Standing Nikko-bosatsu (Surya-prabha)	Japan, 13th century	H. 63.7	gold leaf on wood
11	Soei (?-?)	Pair of Kongo-rikishi (Vajradhara), open-mouthed	Japan, dated 1367	H. 209.8	wood
12		Pair of Kongo-rikishi (Vajradhara), close-mouthed	Japan, 15th- 16th century	H. 208.1	wood