

秋の名品展

2020.9.1(火)-11.15(日)

会場：松永記念館室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

「電力王」と称された実業家にして、耳庵と号する茶人でもあった松永安左衛門は、優れた日本・東洋の古美術を蒐集しました。そのコレクションの中から、秋に相応しい茶道具の名品を精選してご紹介いたします。

・◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
・都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

No	作品名	員数	作者名・産地	時代	品質	法量(cm)	所蔵番号
1	博山炉	一口		中国・五代時代 10世紀	青銅製鍍金	高12.7 径14.4	6-Hc-131 (松永212)
2	伊賀伽藍石香合	一口	伊賀焼	桃山時代 16世紀	陶器	高5.1 幅5.5	6-Ha-87 (松永163)
3	秋景山水図	一幅	伝・鑑貞 (生没年不詳)	室町時代 16世紀	紙本墨画淡彩	縦60.5 横31.0	6-B-28 (松永28)
4	石州竹寸切花入	一口	片桐石州(貞昌) (1605-1673)	江戸時代 17世紀	竹製	高25.9 径12.2	6-Hf-90 (松永166)
5	黄瀬戸緑鉢	一口	美濃焼	桃山時代 16世紀	陶器	高5.3 口径16.3	6-Ha-44 (松永120)
6	色絵菊図向付	五客	尾形乾山 (1663-1743)	江戸時代 17-18世紀	陶器	高4.8 横17.8(各)	6-Ha-109 (松永185)
7	◎ 花籠図	一幅	尾形乾山 (1663-1743)	江戸時代 18世紀	紙本着色	縦112.5 横49.2	6-B-36 (松永36)
8	柿蓐茶碗 銘「白雨」	一口		朝鮮王朝時代 15-16世紀	陶器	高7.5 口径14.2	6-Ha-58 (松永134)
9	青井戸茶碗 銘「瀬尾」	一口		朝鮮王朝時代 15-16世紀	陶器	高6.4 口径13.6	6-Ha-57 (松永133)
10	黒楽茶碗 銘「次郎坊」	一口	長次郎 (生没年不詳)	桃山時代 16世紀	陶器	高8.4 口径10.4	6-Ha-62 (松永138)
11	○ 夢記切	一幅	明恵 (1173-1232)	鎌倉時代 建永元年(1206)	紙本墨書	縦33.0 横58.7	6-I-15 (松永54)
12	五鈷鈴	一個		鎌倉時代 13-14世紀	青銅製鍍金	高17.5 口径7.4	6-Hc-22 (松永98)
13	[特別出品] 五鈷鈴	一口		高麗時代 12-13世紀	青銅製	高19.1 口径7.0	14-Hc-2
14	五輪塔蓋経筒	一基		平安時代 10-12世紀	青銅製	総高28.0 胴径13.0	6-Hc-21 (松永97)
15	○ 扇面散文鏡	一面		鎌倉時代 13-14世紀	白銅製	径19.5	6-Hc-15 (松永91)
16	◎ 黒漆平文唐櫛筒	台共 一組		平安時代 10-12世紀	木胎漆塗	高26.3(櫛筒) 高27.2(台)	6-Hb-1 (松永73)
17	月に竹蔦図屏風	六曲一隻	伝・俵屋宗達 (生没年不詳)	江戸時代 17世紀	紙本金地着色	縦154.3 横363.4	6-B-34 (松永34)

The Masterpieces from the Collection in the Autumn

Sept. 1st, 2020 - Nov. 15th, 2020

Venue: Matsunaga Memorial
Tea Ceremony Gallery

Matsunaga Yasuzaemon, whose pseudonym was Jian, was a businessman known as the "tycoon of electricity" and also a tea master. He had a wonderful collection of pre-modern art from Japan and the East. Some excellent pieces from the Matsunaga Collection of the museum have been carefully selected to match the elegance of autumn.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

• "◎" denotes an Important Cultural Property, "○" denotes an Important Art Object.
• Works on display may change without notice.



List of exhibits

No	Title	Artist	Period / Century	Material	Size (cm)	Accession No.
1	Incense burner in the shape of <i>bo-shan-lu</i> (sacred mountain)		China, 10th century	gilt bronze	H. 12.7 D. 14.4	6-Hc-131
2	Incense container in shape of foudation stone of temple, Iga ware		Japan, 16th century	pottery	H. 5.1 D. 5.5	6-Ha-87
3	Autumn landscape	Attributed to Kantei (?-?)	Japan, 16th century	ink and light coloron paper	60.5×31.0	6-B-28
4	Bamboo flower vase of <i>zun-giri</i> type	KATAGIRI Sekishu (1605-1673)	Japan, 17th century	bamboo	H. 25.9 D. 12.2	6-Hf-90
5	Bowl, Mino ware, <i>ki-seto</i> type		Japan, 16th century	pottery	H. 5.3 D. 16.3	6-Ha-44
6	Set of five <i>mukozuke</i> dishes with design of chrysanthemum blossoms in overglaze enamels	OGATA Kenzan (1663-1743)	Japan, 17th -18th century	pottery	H. 4.8 W. 17.8 (each)	6-Ha-109
7	◎ Autumn flowerbaskets	OGATA Kenzan (1663-1743)	Japan, 18th century	color on paper	112.5×49.2	6-B-36
8	Tea bowl known as "Shira-same," <i>kaki-no-heta</i> type		Korea, 15th -16th century	pottery	H. 7.5 D. 14.2	6-Ha-58
9	Tea bowl known as "Se-no-o," <i>ao-ido</i> type		Korea, 15th -16th century	pottery	H. 6.4 D. 13.6	6-Ha-57
10	Tea bowl known as "Jirobo," Raku ware, <i>Kuro-raku</i> type	Chojiro (?-?)	Japan, 16th century	pottery	H. 8.4 D. 10.4	6-Ha-62
11	○ Segment of a record of dreams	Myo-e (1173-1232)	Japan, dated 1206	ink on paper	33.0×58.7	6-I-15
12	<i>Goko-rei</i> (Buddhist ritual bell)		Japan, 13th -14th century	gilt bronze	H. 17.5 D. 7.4	6-Hc-22
13	[Special exhibit] <i>Goko-rei</i> (Buddhist ritual bell)		Korea, 12th -13th century	bronze	H. 19.1 D. 7.0	14-Hc-2
14	Sutra case with <i>gorin-to</i> (five-elements stupa) shape lid		Japan, 10th -12th century	bronze	T.H. 28.0 D. 13.0	6-Hc-21
15	○ Mirror with scattered fans design		Japan, 13th -14th century	bronze	D. 19.5	6-Hc-15
16	◎ Cosmetic box and stand, decorated in <i>hyomon</i> (silver foil cut-outs)		Japan, 10th -12th century	lacquered wood	H. 26.3 (box) H. 27.2 (stand)	6-Hb-1
17	Bamboo, ivy and moon	Attributed to TAWARAYA Sotatsu (?-?)	Japan, 17th century	color on gold-leafed paper	154.3×363.4	6-B-34