

インド更紗からアフリカン・プリントへ

2020.11.17 (火) - 2021.1.31 (日)

会場：古美術企画展示室

鮮やかな色彩と色もちのよさで、世界中で人気を博したインド更紗。インドネシアやヨーロッパでも制作されるようになり、その遺伝子はアフリカン・プリントに継承されています。更紗が変遷する500年の歴史をたどります。



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

No	作品名	作者名・産地	品質	時代世紀	コレクション
1	ハムサ文様更紗儀礼用布	グジャラート、インド	木綿	15-16世紀	
2	幾何学文様経緯緋更紗儀礼用布	インド	木綿	16-17世紀	
3	クリシュナ物語図印金更紗壁掛	インド	木綿	17-18世紀	
4	クリシュナ物語図更紗壁掛	インド	木綿	17-18世紀	
5	翼草花文様更紗頭巾	中部ジャワ・ソロ、インドネシア	木綿	20世紀中期	クスマ・コレクション
6	花鳥文様更紗(バギソレ)頭巾	中部ジャワ・ラスム、インドネシア	木綿	20世紀前期	
7	パラン地ギター文様更紗腰布	中部ジャワ・ソロ、インドネシア	木綿	20世紀前期	クスマ・コレクション
8	花鳥文様更紗腰衣	中部ジャワ・ラスム、インドネシア	木綿	20世紀前期	クスマ・コレクション
9	つぎはぎ文様プリント更紗腰布	フリスコ社、オランダ	木綿・機械捺染	1950-60年	リー・コレクション
10	バギソレ文様ワックスプリント 14/0006(VL042045)	フリスコ社、オランダ	木綿・機械捺染	2014年以前	
11	花唐草文様ワックスプリント 14/0564(VL032586)	フリスコ社、オランダ	木綿・機械捺染	2014年以前	
12	扇風機文様ワックスプリント 6/8759(VL007198)	フリスコ社、オランダ	木綿・機械捺染	2014年以前	
13	光線文様ワックスプリント (VL7300.004)	フリスコ社、オランダ	木綿・機械捺染	2019年以前	
14	幾何学文様ワックスプリント A1856(VL060360)	フリスコ社、オランダ	木綿・機械捺染	2014年以前	
15	植物文様スーパーワックスプリント見本	西澤株式会社(デザイン)、 山陽染工株式会社(製造)	木綿・機械捺染	1993年	
16	日月文様スーパーワックスプリントハンガー見本	西澤株式会社(デザイン)、 山陽染工株式会社(製造)	木綿・機械捺染	1993年	
17	花唐草文様ワックスプリントハンガー見本	西澤株式会社(デザイン)、 山陽染工株式会社(製造)	木綿・機械捺染	1992-93年	
18	幾何学文様ワックスプリントハンガー見本	西澤株式会社(デザイン)、 山陽染工株式会社(製造)	木綿・機械捺染	1992年	
19	幾何学文様ワックスプリントハンガー見本	西澤株式会社(デザイン)、 山陽染工株式会社(製造)	木綿・機械捺染	1992年	
20	莢豆文様ワックスプリントハンガー見本	西澤株式会社(デザイン)、 山陽染工株式会社(製造)	木綿・機械捺染	1992年	

From Indian Sarasa to African Prints

Nov.17th, 2020 – Jan. 31th, 2021

Venue: Japanese and Other Asian Art

The Indian sarasa fabric was popular in the world for its vivid and long-lasting colors. It came to be manufactured in Indonesia and Europe and the sarasa "genes" have been passed on to African Prints. We will trace the history of sarasa, which has been transformed over 500 years.

· Works on display may change without notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051



List of exhibits

No	Title	Artist	Material	Period/Century	Collection
1	Ceremonial cloth	Gujarat, India	cotton	15th - 16th century	
2	Ceremonial cloth	India	cotton	16th - 17th century	
3	Hanging	India	cotton	17th - 18th century	
4	Hanging	India	cotton	17th - 18th century	
5	Head cloth	Soro, Cenral Java, Indonesia	cotton	Middle of 20th century	Kusuma Collection
6	Head cloth	Lasem, Cenral Java, Indonesia	cotton	The first half of the 20th century	
7	Skirt cloth	Soro, Cenral Java, Indonesia	cotton	The first half of the 20th century	Kusuma Collection
8	Skirt cloth	Lasem, Cenral Java, Indonesia	cotton	The first half of the 20th century	Kusuma Collection
9	Skirt cloth	Designed and printed by Vlisco, Helmond, the Netherland	cotton	1950s - 1960s	Lee Collection
10	Cloth 14/0006 (VL042045)	Designed and printed by Vlisco, Helmond, the Netherland	cotton	c.2014	
11	Cloth 14/0564 (VL032586)	Designed and printed by Vlisco, Helmond, the Netherland	cotton	c.2014	
12	Cloth 6/8759 (VL007198)	Designed and printed by Vlisco, Helmond, the Netherland	cotton	c.2014	
13	Cloth (VL7300.004)	Designed and printed by Vlisco, Helmond, the Netherland	cotton	c.2019	
14	Cloth A1856 (VL060360)	Designed and printed by Vlisco, Helmond, the Netherland	cotton	c.2014	
15	Sample cloth	Designed by Nishizawa Ltd., printed by Sanyo Senko Co., Ltd., Japan	cotton	1993	
16	Sample cloth	Designed by Nishizawa Ltd., printed by Sanyo Senko Co., Ltd., Japan	cotton	1993	
17	Sample cloth	Designed by Nishizawa Ltd., printed by Sanyo Senko Co., Ltd., Japan	cotton	1992-93	
18	Sample cloth	Designed by Nishizawa Ltd., printed by Sanyo Senko Co., Ltd., Japan	cotton	1992	
19	Sample cloth	Designed by Nishizawa Ltd., printed by Sanyo Senko Co., Ltd., Japan	cotton	1992	
20	Sample cloth	Designed by Nishizawa Ltd., printed by Sanyo Senko Co., Ltd., Japan	cotton	1992	