

アンティークどうぶつ園

2020.9.1 (火) - 11.15 (日)

会場：古美術企画展示室

アジア各地の古美術（絵画、彫刻、工芸）に
描かれ、造形された動物たちが大集合します。



◆ 福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

・都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

No	作品名	作者/産地	品質	制作年代	大きさ (cm)	所蔵番号
1	黒釉象形壺		陶器	カンボジア 12-13世紀	胴径16.5	17-Ha-42
2	白褐釉象置物	シーサッチャナーライ窯	陶器	タイ 15世紀	長17.7	17-Ha-175
3	芝山象嵌 九貢象唐子文屏風		木、象牙、螺 鈿、貴石ほか	幕末・明治時代 19世紀	180.5×182.8	14-Hb-48
4	コブウシ土偶		粘土焼成	パキスタン 紀元前 3500-前2500年頃	長24.0	22-Ha-204
5	コブウシ土偶 11点		粘土焼成	パキスタン 紀元前 2000年頃	長8.9-10.3	20-Ha-196, 22-Ha-212他
6	コブウシ土偶(二頭一対) 7点		粘土焼成	パキスタン 紀元前 2000年-1500年頃	長5.6-8.8	20-Ha-197, 22-Ha-206他
7	牛形匱		青銅	中国・殷時代 紀元前 13-前11世紀	長19.5	6-Hc-115
8	牛車		陶器	中国・後漢時代 1-3世紀	総長46.5	6-Ha-162
9	騎牛唐子形水滴 2点	交趾焼	陶器	中国・明時代 16-17世紀	長12.0/12.2	17-Ha- 440/441
10	涅槃図		紙本着色	江戸時代 18-19世紀	161.0×157.2	5-B-5
11	三彩駱駝		陶器	中国・唐時代 8世紀	高40.2	20-Ha-91
12	馬頭部	ガンダーラ地方	漆喰	パキスタン 3-4世紀	高8.7	20-G-6
13	馬図屏風 六曲一双のうち (右隻)	雲谷 等益(1591-1644)	紙本墨画	江戸時代 17世紀	114.3×47.3(各)	7-B-67
14	潤瑳葡萄栗鼠螺鈿箔絵硯箱		木胎漆瑳	江戸時代(琉球) 17-18世紀	26.4×21.2	14-Hb-32
15	花卉草蟲図巻	伝・徐 熙(10世紀)	絹本着色	中国・宋・元時代 12-14世紀	35.5×199.9	4-B-81
16	猿図	狩野 探幽(1602-1674)	紙本着色	江戸時代 17世紀	51.5×105.7	4-B-13
17	染付樓閣山水文耳付水指	平戸焼	磁器	江戸時代 18世紀	総高21.6	14-Ha-85
18	猿図	森 狙仙(1747-1821)	絹本着色	江戸時代 18-19世紀	95.4×35.2	4-B-176
19	桃持猿形水注	交趾焼	陶器	中国・明時代 16-17世紀	高15.5	17-Ha-446
20	猿図	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	38.6×50.3	24-B-26
21	虎図	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	94.0×57.3	9-B-46
22	竹虎図 二面のうち(左面)	狩野 安信(1614-1685)	紙本着色	江戸時代 17世紀	146.8×270.2	4-B-14
23	月下猛虎図	池上 秀畝(1879-1944)	絹本着色	近代 20世紀	164.2×85.7	4-B-561
24	狛犬		木造彩色	鎌倉時代 13世紀	像高41.3(呷形)	6-G-10
25	[重要美術品]文殊菩薩騎獅像		絹本着色	鎌倉時代 14世紀	70.7×36.9	6-B-16
26	白褐釉獅子形水注	シーサッチャナーライ窯	陶器	タイ 15世紀	高24.2	17-Ha-183
27	鉄絵ノラシニング	スコータイ窯	陶器	タイ 14-15世紀	高41.5	17-Ha-91
28	百鳥図	伝・辺 文進(15世紀)	絹本着色	中国・明時代 15-16世紀	180.2×156.2	4-B-196
29	菊牡丹孔雀ガルーダ文様更紗 腰布	中部ジャワ・クドゥンウニ	木綿	インドネシア 20世紀	107.0×254.0	18-Hd-472
30	織部木菟香炉	織部焼	陶器	桃山時代 16-17世紀	高16.3	6-Ha-49

Zoo of Asian Antiques

Sep. 1st, 2020 - Nov. 15th, 2020

Animals that were drawn and shaped in pre-modern art, such as in paintings, sculptures and art crafts from Asian areas are exhibited all in one place.

Venue: Japanese and Other Asian Art

・ Works on display may change without notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051



List of exhibits

No	Title	Artist / Produced area	Materials	Century	Size (cm)	Accession No.
1	Limepot in the form of an elephant, blackish blown glaze		pottery	Cambodia, 12th-13thC	D.16.5	17-Ha-42
2	Elephant with rider, white and brown glaze	Sri Satchanalai kiln	pottery	Thailand, 15thC	L.17.7	17-Ha-175
3	Screen of an elephant bestowed with nine treasures with the motif of Chinese children, Shibayama inlaid work		wood, ivory, mother-of-pearl, precious stone, etc.	Japan, 19thC	180.5×182.8	14-Hb-48
4	Zebu, clay figurine		clay	Pakistan, c.3000 B.C.-2500 B.C.	L.24.0	22-Ha-204
5	Zebues, clay figurine		clay	Pakistan, c.2000 B.C.	L.8.9-10.3	20-Ha-196, 22-Ha-212, etc.
6	Zebues, clay figurine		clay	Pakistan, c.2000 B.C.-1500 B.C.	L.5.6-8.8	20-Ha-197, 22-Ha-206, etc.
7	Covered wine vessel in the form of a buffalo		bronze	China, 13th-11th century B.C.	L.19.5	6-Hc-115
8	Figure of ox-cart		pottery	China, 1st-3rdC	T.L.46.5	6-Ha-162
9	Water dropper in the form of a Chinese child on buffalo	Kochi ware	pottery	China, 16th-17thC	L.12.0/12.2	17-Ha-440/441
10	Nirvana		color on paper	Japan, 18th-19thC	161.0×157.2	5-B-5
11	Figure of camel, three-color glazes		pottery	China, 8thC	H.40.2	20-Ha-91
12	Head of horse	Gandhara region	stucco	Pakistan, 3rd-4thC	H.8.7	20-G-6
13	Six-panel screen horses	UNKOKU Toeki (1591-1644)	ink on paper	Japan, 17thC	114.3×47.3 (each)	7-B-67
14	Writing box, decorated in gold painting mother-of-pearl inlay with design of squirrels and grapes		lacquered wood	Japan (Ryukyu kingdom), 17th-18thC	26.4×21.2	14-Hb-32
15	Flowering plants, grasses and insects	Attributed to XU Xi (10thC)	color on silk	China, 12th-14thC	35.5×199.9	4-B-81
16	Otter	KANO Tan'yu (1602-1674)	color on paper	Japan, 17thC	51.5×105.7	4-B-13
17	Water jar with landscape design and decorative handles in underglaze blue	Hirado ware	porcelain	Japan, 18thC	T.H.21.6	14-Ha-85
18	Monkey	MORI Sosen (1747-1821)	color on silk	Japan, 18th-19thC	95.4×35.2	4-B-176
19	Ewer in the form of monkey holding a peach	Kochi ware	pottery	China, 16th-17thC	H.15.5	17-Ha-446
20	Monkey	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19thC	38.6×50.3	24-B-26
21	Tiger	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19thC	94.0×57.3	9-B-46
22	Tiger among bamboo	KANO Yasunobu (1614-1685)	color on paper	Japan, 17thC	146.8×270.2	4-B-14
23	Tiger under the moon	IKEGAMI Shuho (1879-1944)	color on silk	Japan, 20thC	164.2×85.7	4-B-561
24	Pair of koma-inu (Shinto guardian dogs)		color on wood	Japan, 13thC	H.41.3 (close mouth)	6-G-10
25	[Important art object] Monju-bosatsu, bodhisattva of wisdom and intellect, riding on a lion's back		color on silk	Japan, 14thC	70.7×36.9	6-B-16
26	Ewer in the form of a lion, brown and white glaze	Sri Satchanalai kiln	pottery	Thailand, 15thC	H.24.2	17-Ha-183
27	Architectural ornament in the form of Narasingha in underglaze iron	Sukhothai kiln	pottery	Thailand, 14th-15thC	H.41.5	17-Ha-91
28	One hundred birds	Attributed to BIAN Wenjin (15thC)	color on silk	China, 15th-16thC	180.2×156.2	4-B-196
29	Skirt-cloth with design of chrysanthemum, peony, peacock and Garuda	Kedoengwoeni, Central Java	cotton	Indonesia, 20thC	107.0×254.0	18-Hd-472
30	Incense burner in shape of horned owl	Mino ware, Oribe type	pottery	Japan, 16th-17thC	H.16.3	6-Ha-49