

市政記者各位

令和2年6月17日

福岡市美術館

西日本シティ銀行所蔵作品の受託

ヘンリー・ムーアの彫刻を6月23日より展示します！

福岡市美術館は、西日本シティ銀行と協議し、同行所蔵の近現代美術作品28点の寄託*を受けましたのでお知らせいたします。その代表的作品であるヘンリー・ムーアの彫刻《ふたつのかたちによる横たわる人体 No.2》を、2階コレクション展示室ロビーにて6月23日より展示します。つきましては、広報にご協力いただきたく、よろしく申し上げます。なお、その他の作品に関しては、来年度以降の当館コレクション展示計画の中で順次活用してまいります。

*寄託とは、文化財の所有権を所有者に留め置いたまま、美術館で保管・展示を行うことです。

受託作品内容	現代美術作品28点（絵画、彫刻、版画等 別紙リスト、西日本シティ銀行 NewsRelease 参照）
受託期間	令和2年6月～令和7年秋ごろ
6月23日より 展示する作品 （通年展示）	作 者：ヘンリー・ムーア 作品名：ふたつのかたちによる横たわる人体 No.2 原 題：Two Piece Reclining Figure No.2 制作年：1960年 素 材：ブロンズ 大きさ：137.5×280×137.5cm



《ふたつのかたちによる横たわる人体 No.2》

※本画像は転載禁止です。6月23日以降、当館にて取材に対応いたします。取材時に撮影された写真は貴媒体に掲載可能です。

●ヘンリー・ムーア（Henry Moore、1898-1986）

20 世紀を代表するイギリスの彫刻家。横たわる人体，母と子などをメインテーマに制作。穴や空洞が多くの作品に含まれることが特徴の1つで，20 世紀美術史に大きな足跡を残しました。ムーアの彫刻は自然との調和も意識されており，世界中で野外にパブリックアートも多く設置されています。

●《ふたつのかたちによる横たわる人体 No.2》について

二つの塊は横たわる人体の上半身と下半身を表しています。荒々しい質感を持つ，起伏に富んだその形は，自然が生んだ岩壁や洞窟も思わせませす。横たわる人体というテーマを自然の風景に重ねているのです。本作品は活動の後期に制作されたもので，ムーアが生涯にわたり探求した人間と自然の調和と造形の考察が十全に生かされています。ムーアの代表作のひとつといえるこの彫刻には7 体のエディション（同じ型から7 体鑄造）があり，西日本シティ銀行ほかいずれも名だたる美術館に所蔵されています*。

*ヘンリー・ムーア財団（エディションNo.なし），セントルイス美術館〔米国〕（1/7），スコットランド国立美術館〔英国〕（2/7），テート〔英国〕（3/7），クレラー・ミュラー美術館〔オランダ〕（4/7），ニューヨーク近代美術館〔米国〕（5/7），フォートワース現代美術館〔米国〕（6/7），西日本シティ銀行〔日本〕（7/7）

【参考】ムーアと福岡とのかかわり

1986 年に福岡市美術館で「ヘンリー・ムーア展」が開催され大きな反響を呼びました。1988 年には市民 10,926 名と企業 142 社の募金によって博多駅前に《着衣の横たわる母と子》（1983-84）が設置され，街ゆく人々に親しまれています。

会場 観覧料	展示会場	福岡市美術館コレクション展示室（近現代美術）
	開館時間	午前 9 時 30 分～午後 5 時 30 分 ※7～10 月の金・土曜日は午後 8 時まで閉館 （入館は閉館の 30 分前まで）
	休館日	毎週月曜日 ※月曜日が祝日・振替休日の場合は，その後の最初の平日
	観覧料	一般 200 円，高大生 150 円，中学生以下無料

【問い合わせ先】

経済観光文化局 美術館運営部 学芸課（担当：岩永）

問合せ：092-714-6051



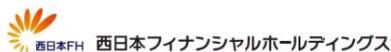
●受託作品リスト

	作者名 (漢字)	作品名	制作年	素材	サイズ縦 (高)	サイズ横 (幅)	サイズ奥 行	分類
1	マグダレナ・アバカノヴィッチ	Androgyn on Trapezoid (White)	1988	ブロンズ	64.77	116.84	158.75	彫刻
2	ピエール・アレシンスキー	Je Ne Sais Pas	1958	油彩・画布	130	195		絵画
3	カレル・アベル	Animals over the Village	1953	油彩・画布	109	138		絵画
4	アレクサンダー・アーキ ベンコ	私の瞑想	1937	ブロンズ	131.5	107.2	33.7	彫刻
5	ハンス・ベルメール	Les Bas Noirs	1962	油彩・画布	65	65		絵画
6	アンソニー・カロ	Cadenza	1970	銅	109.22	109.22	104.14	彫刻
7	クリスト	ランニング・フェンス、カリ フォルニア州ソノマ郡とマリン 郡のプロジェクト	1976	鉛筆、木 炭、地図、 紙	245	144		絵画
8	クリスト	Wrapped Chair	1966	ミクストメ ディア、コ ラージュ	70	55		絵画
9	ジョセフ・コーネル	Untitled	1933	ミクストメ ディア	15.6	13.1	2.3	彫刻
10	リチャード・エステス	Bus Reflections	1972	油彩・画布	101	132.2		絵画
11	ジョージ・グロス	Pappi und Mammi	1922	水彩・紙	41	52		絵画
12	フライデンサーチ・フンデルト ヴァッサー	雨は太陽より強し	1955	油彩・画布	100	125		絵画
13	アスガー・ヨルン	Le Moment Choisit	1971	油彩・画布	213.3	170.2		絵画
14	リチャード・リンドナー	NO!!	1966	油彩・画布	180	155		絵画

●受託作品リスト

	作者名（漢字）	作品名	制作年	素材	サイズ縦（高）	サイズ横（幅）	サイズ奥行	分類
15	ロベルト・マッタ・エチャウレン	Orgasmische Schwelle	1958	油彩・画布	204	298		絵画
16	ヘンリー・ムーア	ふたつのかたちによる横たわる人体 No.2	1960	ブロンズ	137.5	280	137.5	彫刻
17	エリザベス・マーレイ	Barely Touching	1989	アクリル・画布	184.404	233.68	43.18	彫刻
18	ルイーゼ・ニーヴェルスン	熱帯降雨林の柱 VIII	1959	塗料・木	274	33	33	彫刻
19	ジャクソン・ポロック	無題	1951（後刷り、1964年）	シルクスクリーン・紙	32.004	25.908		版画
20	ラリー・リバーズ	Golden Oldies 50s	1978	油彩他混合技法・画布	365.76	269.24		絵画
21	ヴィクトール・ヴァザレリ	Pluton-VG	1973	油彩・画布	140	140		絵画
22	ジャック・ヴィヨン	ノルマンディーの鳩小屋	1953	油彩・画布	146	97		絵画
23	辰野 登恵子	Untitled 97-3	1997	油彩・画布	194	162		絵画
24	豊福 知徳	漂流'60 II	1960	木	175	293	69	彫刻
25	野見山 暁治	穹	1983	油彩・画布	196	245		絵画
26	野見山 暁治	説話	1993	油彩・画布	181.8	227.3		絵画
27	舟越 桂	風のある部屋	1992	楠に彩色、フリキ、大理石	102			彫刻
28	間部 学	カーニバルのあと	1972	アクリル、油彩・画布	102	129		絵画

●西日本シティ銀行 News Release



News Release

西日本シティ銀行 

2020年6月17日

西日本シティ銀行所蔵美術品の美術館・博物館への寄託について

西日本シティ銀行（頭取 谷川 浩道）は、当行が所蔵する美術品を地域の皆さまに広く鑑賞していただくため、九州国立博物館、福岡市美術館、久留米市美術館に各館のコンセプトに合った作品を寄託^{※1}しましたので、お知らせします。

なお、作品の展示等の取扱いについては、各館において今後検討されることとなります。

当行は、今後もさまざまな分野において、地域の文化向上に寄与する活動に取り組んでまいります。

※「寄託」とは、文化財の所有権を所有者に留めたまま、美術館や博物館で保管・展示等を行うことです。

記

1. 寄託期間

2020年6月～2025年秋ごろ（予定）

2. 寄託する美術品について

寄託先	主な作品
九州国立博物館	ペルシャ陶器を中心とした作品 69点 ^{※2}
福岡市美術館	近現代美術作家（ヘンリー・ムーア、クリスト、ロベルト・マッタ・エチャウレン等）を中心とした作品 28点
久留米市美術館	九州出身作家（野見山 暁治、豊福 知徳、西島 伊三雄等）を中心とした作品 32点

※2 九州国立博物館にて保管しています。同館にて今年度の鑑査会議を経て寄託手続きが完了します。

【参考】

名称	所在地	ホームページ URL
九州国立博物館	福岡県太宰府市石坂 4-7-2	https://www.kyuhaku.jp/
福岡市美術館	福岡県福岡市中央区大濠公園 1-6	https://www.fukuoka-art-museum.jp/
久留米市美術館	福岡県久留米市野中町 1015	https://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/

●西日本シティ銀行 News Release

3. 代表的な寄託作品について

寄託先	作者名	作品名	作品画像
九州国立博物館	(不明)	青釉貼付網文大甕	
福岡市美術館	クリスト	ランニング・フェンス、カリフォルニア州ソノマ郡とマリン郡のプロジェクト	
福岡市美術館	ロベルト・マッタ・エチャウレン	Orgasmische Schwelle	
福岡市美術館	ヘンリー・ムーア	Two Piece Reclining Figure No.2	
久留米市美術館	豊福 知徳	空 I	
久留米市美術館	西島 伊三雄	かごめかごめ	
久留米市美術館	野見山 暁治	近づいてきた景色	

※参考図版 転載不可

その他の作品につきましては、当行ホームページ(<https://www.ncbank.co.jp/corporate/deposition/>)をご参照ください。

以 上

本件に関するお問い合わせ先
総務部新本店プロジェクトチーム 梅田・鈴木(利) TEL 092-476-2805