



FaNWeek 2026

コレクターズV

- ALL MY LOVING -

Collectors V - ALL MY LOVING -

9.19 | 土 | — 10.5 | 月 |

SAT MON

福岡市美術館 2階 特別展示室

Fukuoka Art Next 推進委員会 お問い合わせ | TEL:092-714-6109 (受付時間 平日10:00-17:00)
上 | 大洲大作《flow/float -琵琶湖疏水 墨染橋付近 #1》2023年 原田栄二氏蔵 下 | 川久保ジョイ《白鬚浜》2011年 永山祐子氏蔵

FaN
Fukuoka Art Next

アジアのリーダー都市へ
FUKUOKA
NEXT

福岡市
FUKUOKA CITY



コレクターズ V - ALL MY LOVING -

Collectors V - ALL MY LOVING -



ありったけの愛(を、作品に)

ビジネスシーンの最前線で活躍しながら、アートにも深く関心を抱き、作品を収集するコレクターを紹介してきた「コレクターズ」展。5回目を迎える本展では、建築家の永山祐子氏と、実業家の原田栄二氏のコレクションから代表的な43点を展示します。

今回、お二人の所蔵作品の調査を行って率直に感じたことは、所蔵する作品に対する愛情でした。アートのトレンドや市場の動向に左右されることなく、ただ、そのアーティストの作品が好きだからコレクションし、手元に置く——コレクターとしてはごく当たり前の振る舞いではありますが、その結果できあがったコレクションは、美術館のコレクション展や企画展、そしてアートフェアの会場では決して目にすることができない、独自の作品の集合体となって私たちの前に現れます。

そこで本展ではテーマを「ALL MY LOVING(ありったけの愛)」としました。これは原田氏のコレクションにある作品の題名からお借りしました。コレクターの私的な眼差し(愛情)を受け取るインティメイトな雰囲気の世界、という形容は、いずれのコレクションにも当てはまりそうです。個人コレクションとは本来、そういったものなのではないでしょうか？

今回の展示作品から、コレクターのアートへの愛情を感じていただければ幸いです。

Art Collector

永山 祐子

Yuko Nagayama
建築家

青木淳建築計画事務所を経て2002年永山祐子建築設計設立。主な仕事に「豊島横尾館」「ドバイ国際博覧会日本館」「東急歌舞伎町タワー」、大阪・関西万博「ウーマンズ パビリオン」と「パナソニックグループパビリオン『ノモの国』」など。現在「Torch Tower」などの計画が進行中。著書に『建築から物語を紡ぐ』(グラフィック社)、『建築というきっかけ』(集英社新書)がある。



Photo by
Kohei Watanabe

Curator

山口 洋三

Yozo Yamaguchi
キュレーター

インディペンデントキュレーター。オフィスゴンチャロフ代表。2024年よりFaN Week「コレクターズ展」のキュレーターを務めるほか、「富野由悠季の原点」(小田原城天守閣他、2026年11月予定)キュレーター、「伝説のアニメーター 佐野浩敏の仕事」(田川市美術館、2026年)共同キュレーター、「九州派イン東京地方」(Mikke Gallery/東京、2024年)キュレーター、「LINKS—菊畑茂久馬」(2024-25年)企画アドバイザーを務めた。

FaN Week 2026

FaN Weekは、アートを身近に感じる機会とアーティストの作品発表の場の創出のため、市内のさまざまな場所でアートを楽しめるイベントです。

福岡市美術館では、毎年気鋭のコレクターとそのコレクションを紹介する「コレクターズV」展に加え、光州ビエンナーレ日本パビリオン出展作家の山内光枝の個展「潮ノ記」を開催します。

福岡アジア美術館では、「アジア美術の歩き方 南アジア特別編」として、コレクションと新作インスタレーションが全館に展開します。また、ワンビルでは、福岡アジア美術館所蔵アーティスト・牛嶋均の個展を開催します。Artist Cafe Fukuokaでは、アジア美術館のアーティスト・イン・レジデンスの成果展、そしてグランドスタジオでは特別展示として、第3回福岡アジア美術トリエンナーレ参加作家で福岡アジア美術館所蔵アーティストの伊藤隆介による大規模な展示を行います。

同時期には、福岡国際センターで国内最大級のアートフェア「ART FAIR ASIA FUKUOKA」が開催されるとともに、FaNパートナーの企業や団体が市内のさまざまな場所で作品展示やワークショップ等を開催し街全体がアート一色になります。今、最もフレッシュな福岡やアジアのアートシーンを、ぎゅっと濃縮して体験していただける24日間です。ぜひお楽しみください。

Art Collector

原田 栄二

Eiji Harada
実業家/株式会社イーティックスデータファーム 代表取締役社長

福岡市出身。銀行勤務を経て、オンライン予約システムやデータ活用事業を展開する株式会社イーティックスデータファームを創業。歌舞伎・ミュージカルの振興と、アートを通じた街づくりを支援。「人を喜ばす」を行動の原点とし、未来を担う子どもたちへの支援や地域社会への恩返しをライフワークとしている。



展 示 名 | コレクターズV - ALL MY LOVING -
会 期 | 9月19日(土)~10月5日(月) ※10月5日特別開館日
会 場 | 福岡市美術館特別展示室 (福岡市中央区大濠公園 1-6)

開館時間 | 9:30~17:30 (※金・土は20:00まで) ※最終入場は30分前まで
休 館 日 | 9月24日(木)、28日(月)
観 覧 料 | 一般200円(150円)、高大生150円(100円)、中学生以下無料
※()内は、20人以上の団体料金

福岡市美術館



Access

- 福岡市地下鉄—— 空港線 大濠公園駅(福岡市美術館口)下車、徒歩10分
七隈線 六本松駅(科学館前)下車、徒歩10分
- 西鉄バス—— 系統番号13/140 福岡市美術館東口下車、徒歩3分
系統番号6/7/12/113/114/200~206/208 赤坂三丁目下車、徒歩5分
系統番号6-1 福岡城・NHK放送センター入口下車、徒歩3分
- 車—— 福岡都市高速 西公園ランプから5分
福岡市美術館専用駐車場(有料:200円/1時間)
利用時間: 9:00~21:00(開館日のみ)

※混雑、休日は大変混み合います。公共の交通機関をご利用ください。



「コレクターズV」展示に関する情報は
公式サイトをご確認ください。



詳細なアクセス情報は、
福岡市美術館公式サイト
をご覧ください。