

## 藤野一友 と 岡上淑子

Fujino Kazutomo | Okanoue Toshiko

2022.11.1[火]—2023.1.9[月祝]

福岡市美術館

[主催] 福岡市美術館、読売新聞社、西日本新聞社、西日本新聞イベントサービス

[凡例] ・本リストの作品番号は展示の順序とは必ずしも一致しません。

・本リストの作品番号は本展覧会の公式図録『岡上淑子・藤野一友の世界』(河出書房新社)の掲載番号とは異なります。

・出品作品は変更になる場合があります。

	作品名	制作年	技法など	縦(cm)	横(cm)	所蔵
F-1	自画像	1950年代前半	油彩・画布	33	24	個人蔵
F-2	自画像	1950年代前半	油彩・板	12.8	17.9	個人蔵
F-3	妹像	1951	油彩・画布	27.3	21.4	福岡市美術館
F-4	スケッチブック	制作年不詳	鉛筆・紙	15	10.5	岡上淑子蔵
F-5	題不詳(上野桜木町近辺)	制作年不詳	油彩・画布	24.5	33.3	個人蔵
F-6	《朝》のための習作	1951	鉛筆、色鉛筆・紙	37.8	26.6	福岡市美術館
F-7	習作	1952頃	木炭、コンテ・紙	35.8	24.7	福岡市美術館
F-8	題不詳	制作年不詳	エッチング・紙	8.9	11.2	福岡市美術館
F-9	題不詳	1950年代前半	コンテ、鉛筆・紙	23.5	23.5	個人蔵
F-10	題不詳	制作年不詳	水彩・紙	36.0	25.5	福岡市美術館
F-11	墮天使	1952	インク・紙	46	31	個人蔵
F-12	個展案内状原画	1954	インク・紙	24.0	13.6	福岡市美術館
F-13	個展リーフレット原画	1954	鉛筆・紙	17.5	12.8	福岡市美術館
F-14	夜	1954	油彩・画布	116.7	90.9	個人蔵
F-15	中世の上を通過するメルクレスとプシケ	1954	油彩・画布	194.0	130.3	福岡市美術館
F-16	無題	1955頃	油彩・画布	45.6	37.7	個人蔵
F-17	《ヴィナス誕生》のための習作	1952頃	鉛筆・紙	21	17.5	個人蔵
F-18	ヴィナス誕生	1955	油彩・画布	146.3	97.8	福岡市美術館
F-19	《町工場のバラード》のための習作	1955頃	鉛筆・紙	18.8	22.5	福岡市美術館
F-20	《町工場のバラード》のための習作	1955頃	インク・紙	18.1	26.7	福岡市美術館
F-21	《町工場のバラード》のための習作	1955頃	鉛筆・紙	18.2	26.6	福岡市美術館
F-22	町工場のバラード	1955	油彩・板	152.0	181.9	福岡市美術館
F-23	《火》のための習作	1956頃	鉛筆・紙	32.2	23.5	福岡市美術館
F-24	火	1956	油彩・板	180.7	151.5	福岡市美術館
F-25	ルクレチア	1957	油彩・画布	130.6	75.8	福岡市美術館
F-26	祈り	1957	油彩・画布	65.0	33.5	東京オペラシティ アートギャラリー
F-27	習作	1957頃	鉛筆・紙	20	16	福岡市美術館
F-28	習作	1958頃	鉛筆・紙	20	15.5	福岡市美術館
F-29	習作	制作年不詳	鉛筆・紙	26.8	18.4	福岡市美術館
F-30	《聖アントワヌの誘惑》のための習作	1958頃	鉛筆・紙	25.1	37.2	福岡市美術館
F-31	聖アントワヌの誘惑	1958	油彩・画布	162.5	228.0	福岡市美術館
F-32	木の精	1958	油彩・画布	46.0	38.2	福岡市美術館

	作品名	制作年	技法など	縦(cm)	横(cm)	所蔵
F-33	神話	1959	油彩・画布	162.2	112.8	福岡市美術館
F-34	習作	制作年不詳	鉛筆・紙	26	21	福岡市美術館
F-35	《曳航》のための習作	1958頃	鉛筆・紙	29.2	37.5	福岡市美術館
F-36	曳航	1959	油彩・画布	112.7	194.3	福岡市美術館
F-37	曳航	1959頃	ガラス絵	7	11.6	個人蔵
F-38	眠り	1959	油彩・画布	80.4	100.3	福岡市美術館
F-39	天使	1959	油彩・画布	41.1	24.3	個人蔵
F-40	不安の家	1960	油彩・画布	162.3	130.5	福岡市美術館
F-41	《レダのアレルギー》のための習作	1961頃	水彩・紙	20.8	23.0	福岡市美術館
F-42	題不詳	制作年不詳	油彩、インク・画布	27.5	22.0	福岡市美術館
F-43	題不詳	制作年不詳	油彩・画布	23.0	16.0	福岡市美術館
F-44	題不詳	制作年不詳	油彩、インク・画布	23.0	16.0	福岡市美術館
F-45	習作	制作年不詳	インク・紙	25	35.5	福岡市美術館
F-46	『新・謎と怪奇物語』表紙原画	1961	インク・紙	22.2	34.4	福岡市美術館
F-47	杉村春子	1958	鉛筆・紙	36.5	25.9	福岡市美術館
F-48	《マヤに扮する杉村春子》のための習作	1958頃	鉛筆・紙	31.4	21.7	福岡市美術館
F-49	マヤに扮する杉村春子	1958	油彩・画布	162.4	112.5	早稲田大学坪内博士 記念演劇博物館
F-50	習作	制作年不詳	鉛筆・紙	27.1	19.4	個人蔵
F-51	『薔薇と海賊』表紙習作	1958頃	鉛筆・紙	29	20.9	福岡市美術館
F-52	『薔薇と海賊』表紙原画	1958頃	インク、鉛筆・紙	22.3	16.1	福岡市美術館
F-53	『薔薇と海賊』見返し原画	1958	インク・紙	3.5	28.1	福岡市美術館
F-54	題不詳	1959	鉛筆・紙	14.2	11.0	福岡市美術館
F-55	「サロメ」舞台見取り図	1960	鉛筆・紙	8.5	15.5	個人蔵
F-56	「サロメ」舞台装置図	1960	インク、鉛筆・紙	20	27.5	個人蔵
F-57	「サロメ」舞台装置図	1960	インク、鉛筆・紙	27.5	20	個人蔵
F-58	「サロメ」舞台装置図	1960	インク、鉛筆・紙	27.5	20	個人蔵
F-59	「サロメ」舞台装置図	1960	インク、鉛筆・紙	20	27.5	個人蔵
F-60	「サロメ」舞台装置図	1960	インク、鉛筆・紙	27.5	20	個人蔵
F-61	「サロメ」舞台装置図	1960	インク、鉛筆・紙	27.5	20	個人蔵
F-62	習作	制作年不詳	鉛筆・紙	35.5	24.4	福岡市美術館
F-63	習作	1960-61	コンテ・紙	25.0	19.0	福岡市美術館
F-64	題不詳	制作年不詳	鉛筆・紙	16.1	19.5	個人蔵
F-65	カテドラル	1961	油彩・画布	45.6	45.7	個人蔵
F-66	カテドラル	制作年不詳	皿	直径20.7		個人蔵
F-67	『裸体と衣裳=日記=』扉カット原画	1963頃	インク・紙	9	8	個人蔵
F-68	『贅沢貧乏』カット原画	1963頃	インク・紙	7	7	個人蔵
F-69	『贅沢貧乏』函原画	1963頃	インク・紙	24.5	16.5	福岡市美術館
F-70	『贅沢貧乏』カット原画	1963頃	インク・紙	16	6	福岡市美術館
F-71	『法律時報』1962年2月号挿絵原画	1962	インク・紙	8.7	31.8	福岡市美術館
F-72	『法律時報』1962年3月号挿絵原画	1962	インク・紙	8.2	29.2	福岡市美術館
F-73	『法律時報』1962年6月号挿絵原画	1962	インク・紙	8.1	29.2	福岡市美術館
F-74	『法律時報』1962年7月号挿絵原画	1962	インク・紙	9.0	30.2	福岡市美術館
F-75	『法律時報』1962年8月号挿絵原画	1962	インク・紙	9	29	個人蔵

	作品名	制作年	技法など	縦(cm)	横(cm)	所蔵
F-76	『法律時報』1962年9月号挿絵原画	1962	インク・紙	8.5	30.5	福岡市美術館
F-77	『法律時報』1962年10月号挿絵原画	1962	インク・紙	10.1	32.0	福岡市美術館
F-78	『法律時報』1963年1月号挿絵原画	1962	インク・紙	12.0	33.6	個人蔵
F-79	『法律時報』1963年2月号挿絵原画	1963	インク・紙	10.7	31.1	福岡市美術館
F-80	『法律時報』1963年4月号挿絵原画	1963	インク・紙	11.4	31.9	福岡市美術館
F-81	『法律時報』1963年5月号挿絵原画	1963	インク・紙	7.0	29.9	福岡市美術館
F-82	『法律時報』1963年7月号挿絵原画	1963	インク・紙	7.2	28.0	福岡市美術館
F-83	『法律時報』1963年9月号挿絵原画	1963	インク・紙	8.2	29.9	福岡市美術館
F-84	『法律時報』1963年10月号挿絵原画	1963	インク・紙	8	28	個人蔵
F-85	『法律時報』1964年2月号挿絵原画	1964	インク・紙	8.1	29.8	福岡市美術館
F-86	『法律時報』1964年3月号挿絵原画	1964	インク・紙	8.4	29.9	福岡市美術館
F-87	『喰べた人』メモ	1963頃	鉛筆・紙	14.8	25.3	岡上淑子蔵
F-88	『喰べた人』メモ	1963頃	鉛筆・紙	14.8	25.3	岡上淑子蔵
F-89	『喰べた人』メモ	1963頃	鉛筆・紙	14.8	25.3	岡上淑子蔵
F-90	喰べた人	1963	16ミリフィルム ／デジタル変換	23分		福岡市美術館 協力:株式会社 大林宣彦事務所
F-91	題不詳	制作年不詳	油彩・画布	33.5	24.4	福岡市美術館
F-92	題不詳	制作年不詳	油彩・画布	27.5	22.5	福岡市美術館
F-93	題不詳	制作年不詳	油彩・画布	33.4	24.5	福岡市美術館
F-94	題不詳	制作年不詳	油彩・画布	41.0	53.0	福岡市美術館
F-95	題不詳	制作年不詳	油彩・画布	32.0	41.0	福岡市美術館
F-96	《覚醒》のための習作	1962頃	水彩・紙	24.6	18.7	福岡市美術館
F-97	題不詳	1962	油彩・画布	33.6	24.2	福岡市美術館
F-98	《遊ぶ子供たち》のための習作	1962頃	鉛筆・紙	18.8	24.4	個人蔵
F-99	遊ぶ子供たち	1962	油彩・画布	51.2	61.4	SOMPO美術館
F-100	海辺の追憶	制作年不詳	油彩・紙	15.8	22.7	東京オペラシティ アートギャラリー
F-101	眺望	1963	油彩・画布	163.0	130.9	福岡市美術館
F-102	《抽象的な籠》のための習作	1964頃	鉛筆・紙	21.8	19.0	福岡市美術館
F-103	抽象的な籠	1964	油彩・画布	162.5	131.0	福岡市美術館
F-104	卵を背負った天使	1964	油彩・画布	162.7	130.5	福岡市美術館
F-105	習作	制作年不詳	鉛筆・紙	37.5	29.2	福岡市美術館
F-106	習作	制作年不詳	鉛筆・紙	32	24.4	福岡市美術館
F-107	肉を着た鎧	1965	油彩・画布	162.0	97.7	福岡市美術館
F-108	騎士	1965頃	油彩・画布	41.0	31.7	福岡市美術館
F-109	題不詳	制作年不詳	油彩・画布	37.8	45.8	福岡市美術館
F-110	《未醒》のための習作	1965	鉛筆・紙	30.5	35.5	個人蔵
F-111	未醒	1965	油彩・画布	161.7	227.2	福岡市美術館
F-112	習作	1965頃	鉛筆・紙	24.3	35.4	福岡市美術館
F-113	伽藍	1960年代	油彩・画布	50.2	60.5	個人蔵
F-114	習作	制作年不詳	鉛筆・紙	41.5	32.0	福岡市美術館
F-115	習作	制作年不詳	鉛筆、色鉛筆・紙	28.6	20.2	福岡市美術館
F-116	習作	制作年不詳	鉛筆、色鉛筆・紙	40.5	32.0	福岡市美術館
F-117	ゆううつ	1972	油彩・画布	33.1	24.0	個人蔵

岡上淑子  
編

## 藤野一友 と 岡上淑子

Fujino Kazutomo | Okanoue Toshiko

2022.11.1[火]—2023.1.9[月祝]

福岡市美術館

[主催] 福岡市美術館、読売新聞社、西日本新聞社、西日本新聞イベントサービス

[凡例] ・本リストの作品番号は展示の順序とは必ずしも一致しません。

・本リストの作品番号は本展覧会の公式図録『岡上淑子・藤野一友の世界』(河出書房新社)の掲載番号とは異なります。

・出品作品は変更になる場合があります。

	作品名	制作年	技法など	縦(cm)	横(cm)	所蔵
O-1	コラージュ・パーツ		紙			岡上淑子蔵
O-2	ポスター (旧題:作品B)	1950	コラージュ・紙	38.3	25.1	東京国立近代美術館
O-3	聖女	1951	コラージュ・紙	48.2	32.0	高知県立美術館
O-4	轍	1951	コラージュ・紙	38.1	28.7	高知県立美術館
O-5	夜	1951	コラージュ・紙	40.0	30.0	東京国立近代美術館
O-6	戯れ	1952	コラージュ・紙	34.9	35.7	高知県立美術館
O-7	ドライブ (旧題:作品E)	1951	コラージュ・紙	30.0	24.0	東京国立近代美術館
O-8	月夜	1951	コラージュ・紙	42.8	29.5	東京都写真美術館
O-9	トマト (旧題:作品A)	1951	コラージュ・紙	40.6	28.3	東京都写真美術館
O-10	人形師	1951	コラージュ・紙	20.6	24.5	東京国立近代美術館
O-11	郷愁の罍	1951	コラージュ・紙	31.0	24.8	高知県立美術館
O-12	廃墟の旋律	1951頃	コラージュ・紙	35.2	25.9	東京都写真美術館
O-13	ささやき	1952	コラージュ・紙	40.5	28.4	高知県立美術館
O-14	脚	1952	コラージュ・紙	43.5	28.3	東京国立近代美術館
O-15	不安	1952	コラージュ・紙	14.5	10.6	高知県立美術館
O-16	母	1952	コラージュ・紙	36.8	29.0	高知県立美術館
O-17	地球の果て	1952	コラージュ・紙	35.7	26.0	東京国立近代美術館
O-18	通行止	1952	コラージュ・紙	30.7	15.3	高知県立美術館
O-19	予感	1952	コラージュ・紙	24.2	19.4	高知県立美術館
O-20	陽気なリズム	1952	コラージュ・紙	32.1	25.2	高知県立美術館
O-21	天使の巣	1952	コラージュ・紙	36.6	24.7	高知県立美術館
O-22	遁走のマリア	1952	コラージュ・紙	35.7	26.1	高知県立美術館
O-23	孤独の賛歌	1952	コラージュ・紙	35.7	24.7	東京国立近代美術館
O-24	怠惰な恋人	1952	コラージュ・紙	30.8	26.4	東京国立近代美術館
O-25	水族館	1952	コラージュ・紙	29.0	23.0	栃木県立美術館
O-26	戦士	1952	コラージュ・紙	32.5	25.1	栃木県立美術館
O-27	気まぐれ	1952	コラージュ・紙	32.0	24.8	栃木県立美術館
O-28	美学	1952	コラージュ・紙	32.2	24.7	栃木県立美術館
O-29	福音書	1952	コラージュ・紙	23.5	21.2	東京都写真美術館
O-30	沈黙の奇蹟	1952	コラージュ・紙	32.2	23.8	東京都写真美術館
O-31	海のレダ	1952	コラージュ・紙	29.0	26.0	個人蔵

作品名	制作年	技法など	縦(cm)	横(cm)	所蔵
O-32 長い一日	1952頃	コラージュ・紙	28.8	26.2	東京国立近代美術館
O-33 記憶への道	1952頃	コラージュ・紙	28.3	26.2	栃木県立美術館
O-34 魔法の時代	1952頃	コラージュ・紙	30.6	24.5	東京都写真美術館
O-35 美しき瞬間	1953	コラージュ・紙	32.3	25.2	高知県立美術館
O-36 はるかな旅	1953	コラージュ・紙	27.9	25.9	高知県立美術館
O-37 恋の残骸	1953	コラージュ・紙	32.5	25.9	高知県立美術館
O-38 宣誓	1953	コラージュ・紙	24.9	20.9	東京国立近代美術館
O-39 舞踏会	1953	コラージュ・紙	35.1	25.9	高知県立美術館
O-40 港	1953頃	コラージュ・紙	26.7	23.7	高知県立美術館
O-41 鳥のいる風景	1953頃	コラージュ・紙	23.0	26.2	高知県立美術館
O-42 変心	1953頃	コラージュ・紙	35.5	25.0	高知県立美術館
O-43 決闘	1953頃	コラージュ・紙	28.8	17.1	高知県立美術館
O-44 窓辺	1953頃	コラージュ・紙	22.5	17.6	東京国立近代美術館
O-45 室内	1953頃	コラージュ・紙	34.5	25.8	東京国立近代美術館
O-46 終曲の午後	1953頃	コラージュ・紙	35.6	25.2	東京国立近代美術館
O-47 檻の外	1954	コラージュ・紙	35.4	26.4	高知県立美術館
O-48 廃屋	1954	コラージュ・紙	32.5	25.1	高知県立美術館
O-49 とらわれ人 (旧題:原型)	1954	コラージュ・紙	27.7	23.0	東京国立近代美術館
O-50 白昼夢	1954	コラージュ・紙	33.7	26.4	東京国立近代美術館
O-51 花嫁	1954	コラージュ・紙	21.3	25.8	東京国立近代美術館
O-52 眠り	1954	コラージュ・紙	27.7	26.1	栃木県立美術館
O-53 密猟	1954	コラージュ・紙	29.5	26.5	高知県立美術館
O-54 戦場の歌	1954頃	コラージュ・紙	33.6	26.0	高知県立美術館
O-55 涙	1955	コラージュ・紙	24.1	22.0	高知県立美術館
O-56 新たなる季節	1955	コラージュ・紙	28.7	22.7	高知県立美術館
O-57 女心	1955	コラージュ・紙	29.4	26.5	高知県立美術館
O-58 夜の家族	1955	コラージュ・紙	30.0	23.7	高知県立美術館
O-59 招待	1955	コラージュ・紙	17.3	25.7	高知県立美術館
O-60 イヴ	1955	コラージュ・紙	29.7	18.0	栃木県立美術館
O-61 寝室	1955	コラージュ・紙	29.3	23.7	栃木県立美術館
O-62 オフェリア	1955	コラージュ・紙	29.3	24.9	東京都写真美術館
O-63 生産	1955頃	コラージュ・紙	30.7	24.9	高知県立美術館
O-64 口づけ	1955頃	コラージュ・紙	35.8	24.7	高知県立美術館
O-65 閃光 (旧題:交感)	1955頃	コラージュ・紙	34.6	15.9	東京国立近代美術館
O-66 暮色 (旧題:晩鐘)	1956	コラージュ・紙	30.4	25.7	高知県立美術館
O-67 散る	1956	コラージュ・紙	28.2	23.6	東京国立近代美術館
O-68 空しき栄光	1956	コラージュ・紙	30.5	25.9	東京都写真美術館
O-69 彷徨	1956	コラージュ・紙	30.9	26.5	個人蔵
O-70 景色	1956	コラージュ・紙	20.6	26.0	個人蔵
O-71 祖母像	1955	ゼラチンシルバークラフト	25.9	23.9	高知県立美術館
O-72 少女	1955	ゼラチンシルバークラフト	20.2	16.9	栃木県立美術館

	作品名	制作年	技法など	縦(cm)	横(cm)	所蔵
O-73	女	1955	ゼラチンシルバープリント	23.6	16.1	栃木県立美術館
O-74	女	1955	ゼラチンシルバープリント	23.0	17.5	個人蔵
O-75	りんごと釘	1955	ゼラチンシルバープリント	21.0	17.2	岡上淑子蔵
O-76	りんごと鍵A	1955	ゼラチンシルバープリント	22.0	20.1	岡上淑子蔵
O-77	二人の女	1955	ゼラチンシルバープリント	18.5	28.7	東京都写真美術館
O-78	手	1955	ゼラチンシルバープリント	26.9	23.6	高知県立美術館
O-79	かずら	1955	ゼラチンシルバープリント	26.8	23.8	岡上淑子蔵
O-80	題不詳	制作年不詳	ゼラチンシルバープリント	17.0	19.8	岡上淑子蔵
O-81	藤野一友ポートレート	不明	ゼラチンシルバープリント	25.0	21.0	個人蔵
O-82	寺山修司「お月さまどろぼう」の写真構成 (1964年1月1日『日本海新聞』)	1964				岡上淑子蔵
O-83	上崎美恵子「ハンドバッグをもったにんぎょ」の挿絵 (1964年4月19日『熊本日日新聞』)	1964				岡上淑子蔵
O-84	ねこ童子 (1964年6月21日『山梨日日新聞』)	1964				岡上淑子蔵
O-85	コグマのゴンベ (1965年4月8日『愛媛新聞』)	1965				岡上淑子蔵
O-86	スケッチ	1970	鉛筆・紙	29.7	20.4	岡上淑子蔵
O-87	スケッチ	1971	鉛筆・紙	20.4	29.7	岡上淑子蔵
O-88	スケッチ	1971	色鉛筆・紙	35.8	24.7	岡上淑子蔵
O-89	スケッチ	1971	色鉛筆・紙	35.8	24.7	岡上淑子蔵
O-90	スケッチ	1972	色鉛筆・紙	22	14.3	岡上淑子蔵
O-91	スケッチ	1972	色鉛筆・紙	35.3	50	岡上淑子蔵
O-92	薔薇	1970年代	紙本着色	50	78	岡上淑子蔵
O-93	校舎	1970年代	紙本着色	41	53.5	岡上淑子蔵
O-94	リンゴとレモン	1970年代	紙本着色	22	27.5	岡上淑子蔵