

秋の名品展

松永コレクションの中から秋の情趣に相応しい作品を精選してご紹介します。

2024.8.20(火)-10.27(日)

会場：松永記念館室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

- ・展示作品はすべて松永コレクションです。
- ・前期の記載がある作品は8月20日(火)～9月23日(月・祝)、後期の記載がある作品は9月25日(水)～10月27日(日)の展示です。
- ・◎は重要文化財を示します。
- ・都合により展示作品を変更することがあります。

出品作品リスト

No.	作品名	作者名・産地	品質	時代世紀	法量 (cm)	所蔵番号
1	◎ 前期 送別偈 幽禅人宛	古林清茂(1262-1329)	紙本墨書	元時代 泰定3年(1326)	縦34.0 横68.1	6-I-4
2	◎ 後期 法語 覚聡居士宛	無準師範(1177-1249)	紙本墨書	南宋時代 淳祐7年(1247)	縦31.1 横45.2	6-I-3
3	砧青磁無蕪花入		磁器	南宋時代 12-13世紀	高20.5	6-Ha-134
4	芦屋菊桜地文釜	芦屋釜	鑄鉄製	室町時代 16世紀	高17.7 胴径25.8 口径14.8	6-Hc-104
5	色絵菊園向付 五客	尾形乾山(1663-1743)	陶器	江戸時代 17-18世紀	高4.8 縦14.5 横17.8(各)	6-Ha-109
6	粉吹徳利		陶器	朝鮮王朝時代 15-16世紀	高15.9 胴径11.4 高台径5.4	6-Ha-112
7	呉州赤絵兜鉢		磁器	明時代 17世紀	高12.3 口径33.0 底径11.0	6-Ha-145
8	柿蒂茶碗 銘「白雨」		陶器	朝鮮王朝時代 15-16世紀	高7.5 口径14.2 高台径5.6	6-Ha-58
9	茶杓 共筒	尾形乾山(1663-1743)	竹製	江戸時代 17-18世紀	長18.5	6-Hf-77
10	前期 猿猴捕月図	雪村周継(1504-没年不詳)	紙本墨画	室町時代 16世紀	縦85.5 横37.4	6-B-24
11	◎ 後期 花籠図	尾形乾山(1663-1743)	紙本着色	江戸時代 18世紀	縦112.5 横49.2	6-B-36
12	古唐津茶碗 銘「老鶴」	唐津焼	陶器	桃山時代 16-17世紀	高8.4 口径14.4 高台径6.8	6-Ha-67
13	志野矢筈口水指 銘「末広」	志野焼	陶器	桃山時代 16世紀	高19.5 口径19.6	6-Ha-95
14	檜梅香合	尾形乾山(1663-1743)	陶器	江戸時代 17-18世紀	総高5.0 径6.5	6-Ha-86
15	山水図	伝・芸阿弥(1431-1485)	紙本墨画淡彩	室町時代 15世紀	縦147.0 横45.5	6-B-26
16	月に竹蔦図屏風	伝・俵屋宗達(生没年不詳)	紙本金地着色	江戸時代 17世紀	縦154.3 横363.4	6-B-34

Autumn Masterpieces 2024

From the Matsunaga Collection, this exhibition displays a selection of splendid pieces suitable for the elegance of autumn.

Tuesday, August 20th, 2024 – Sunday, October 27th, 2024

Venue: Matsunaga Memorial Tea Ceremony Collection

- All of exhibit works are Matsunaga collection.
- "First half" on view 8/20-9/23, "last half" on 9/25-10/27
- "◎" denotes an Important Cultural Property.
- Works on display may change without prior notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

No.		Title	Artist/Produced area	Century	Material	Size (cm)	Accession No.	
1	◎	First half	Chinese farewell verse	GULIN Qingmao (1262-1329)	China, dated 1326	ink on paper	34.0×68.1	6-I-4
2	◎	Second half	Clues to the attainment of religious enlightenment	WUZHUN Shifan (1177-1249)	China, dated 1247	ink on paper	31.1×45.2	6-I-3
3		Vase, kinuta type		China, 12th-13th century	porcelain	H. 20.5	6-Ha-134	
4		Tea ceremony kettle with design of chrysanthemum and cherry blossoms	Ashiya ware	Japan, 16th century	iron	H. 17.7 D. 25.8	6-Hc-104	
5		Set of five mukozuke dishes with design of chrysanthemum blossoms in overglaze enamels	OGATA Kenzan (1663-1743)	Japan, 17th-18th century	pottery	H. 4.8 D. 14.5×17.8 (each)	6-Ha-109	
6		Wine bottle, kofuki type		Korea, 15th-16th century	pottery	H. 15.9 D. 11.4	6-Ha-112	
7		Bowl with design of treasures and flowers in overglaze enamels, Swatow ware		China, 17th century	porcelain	H. 12.3 D. 33.0	6-Ha-145	
8		Tea bowl known as "Shira-same", kaki-no-heta type		Korea, 15th-16th century	pottery	H. 7.5 D. 14.2	6-Ha-58	
9		Tea scoop and case	OGATA Kenzan (1663-1743)	Japan, 17th-18th century	bamboo	L. 18.5	6-Hf-77	
10		First half	Monkey reaching for the moon	Sesson Shukei (1504-?)	Japan, 16th century	ink on paper	85.5×37.4	6-B-24
11	◎	Second half	Autumn flowerbaskets	OGATA Kenzan (1663-1743)	Japan, 18th century	color on paper	112.5×49.2	6-B-36
12		Tea bowl known as "Oizuru"	Karatsu ware	Japan, 16th-17th century	pottery	H. 8.4 D. 14.4	6-Ha-67	
13		Water jar, known as "Suehiro"	Shino ware	Japan, 16th century	pottery	H. 19.5 D. 19.6	6-Ha-95	
14		Incense container with design of plum sprays in underglaze brown and blue	OGATA Kenzan (1663-1743)	Japan, 17th-18th century	pottery	T.H. 5.0 D. 6.5	6-Ha-86	
15		Landscape	Attributed to Gei-ami (1431-1485)	Japan, 15th century	ink and light color on paper	147.0×45.5	6-B-26	
16		Bamboo, ivy and moon	Attributed to TAWARAYA Sotatsu (?-?)	Japan, 17th century	color on gold-leafed paper	154.3×363.4	6-B-34	