

# 秋の名品展

2023.8.22(火)-10.29(日)

会場：松永記念館室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6  
TEL 092-714-6051

開催中の企画展「朝鮮王朝の絵画―山水・人物・花鳥―」にあわせて、朝鮮王朝と近い時代の日本絵画と中国絵画を精選してご紹介します。

・前期の記載がある作品は8月22日(火)～9月24日(日)、後期の記載がある作品は9月26日(火)～10月29日(日)の展示です。

・◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。

・都合により展示作品を変更することがあります。

## 出品作品リスト

| No      | 作品名                                  | 作者名・産地                           | 品質     | 時代世紀             | 法量 (cm)                      | コレクション   |
|---------|--------------------------------------|----------------------------------|--------|------------------|------------------------------|----------|
| 1       | せいじ ぞうがんきつ かやなぎもんめいびん<br>青磁象嵌菊花柳文梅瓶  |                                  | 磁器     | 高麗時代<br>14世紀     | 高32.2 胴径19.3<br>底径11.8 口径5.3 | 松永コレクション |
| 2       | あしや きくきうじ ちんかま<br>芦屋菊桜地文釜            |                                  | 鉄製     | 室町時代<br>16世紀     | 高17.7 胴径25.8<br>口径14.8       | 松永コレクション |
| 3       | こうらいあまもりちやわん<br>高麗雨漏茶碗               |                                  | 陶器     | 朝鮮時代<br>15-16世紀  | 高8.7 口径15.4<br>高台径6.5        | 松永コレクション |
| 4       | からものかたつきちやいれ めい まつなが<br>唐物肩衝茶入 銘「松永」 |                                  | 陶器     | 明時代<br>15-16世紀   | 高7.9 胴径6.4<br>口径3.2 底径3.0    | 松永コレクション |
| 5       | ちやいれ めい<br>茶杓 銘「わたまし」 共筒             | ともづつ 藤村庸軒 (1613-1699)            | 竹製     | 江戸時代<br>17世紀     | 長18.0 節下9.5                  | 松永コレクション |
| 6       | さんすい ず<br>山水図                        | 伝・周文 (生没年不詳)、東岳澄听 (1388-1463) 賛  | 紙本墨画淡彩 | 室町時代<br>15世紀     | 縦109.8 横30.5                 | 太田コレクション |
| 7       | さんすい ず<br>山水図                        | 伝・雪舟 (1420-1506)                 | 紙本墨画   | 室町時代<br>16世紀     | 縦38.0 横86.0                  | 松永コレクション |
| 8       | しんさんすい ず<br>真山水図                     | 祥啓 (16世紀)                        | 紙本墨画淡彩 | 室町時代<br>16世紀     | 縦74.0 横36.0                  | 松永コレクション |
| 9 前期 ○  | い だてん ず<br>草駝天図                      | 伝・牧谿 (13世紀)                      | 絹本墨画   | 南宋時代<br>13世紀     | 縦99.2 横42.8                  | 松永コレクション |
| 10 後期 ◎ | ご そ かい じょ ず<br>五祖荷鋤図                 | 伝・牧谿 (13世紀)、樵隱悟逸 (1262-1335以降) 賛 | 紙本墨画   | 元時代<br>14世紀      | 縦86.3 横36.1                  | 松永コレクション |
| 11      | けいこつ ず<br>鶏骨図                        | 伝・梁楷 (12-13世紀)                   | 紙本墨画   | 元時代<br>14世紀      | 縦78.1 横 31.4                 | 松永コレクション |
| 12 前期 ◎ | ほてい ず<br>布袋図                         | 足利義持 (1386-1428)                 | 紙本墨画   | 室町時代<br>15世紀     | 縦31.1 横56.1                  | 松永コレクション |
| 13 後期   | ほてい ず<br>布袋図                         | 伝・胡直夫 (13世紀)、偃谿広聞 (1189-1263) 賛  | 紙本墨画   | 南宋時代<br>13世紀     | 縦70.7 横29.3                  | 松永コレクション |
| 14      | しゅうり けん ず<br>鍾離権図                    | 伝・俵屋宗達 (生没年不詳)                   | 紙本墨画   | 江戸時代<br>17世紀     | 縦93.6 横43.7                  | 一般古美術資料  |
| 15      | しんがう ぼく ぐん ず<br>春曉牧群図                | 伝・戴嵩 (8世紀)                       | 絹本淡彩   | 明時代<br>16世紀      | 縦23.6 横172.5                 | 黒田資料     |
| 16      | か き そうちゅう ず かん<br>花卉草蟲図巻             | 伝・徐熙 (10世紀)                      | 絹本着色   | 宋～元時代<br>13-14世紀 | 縦35.5 横199.9                 | 黒田資料     |
| 17      | かうい ず<br>花鳥図                         | 呂紀 (生没年不詳)                       | 絹本着色   | 明時代<br>16世紀      | 縦171.3 横102.4                | 黒田資料     |
| 18      | わしたか ず<br>鷺鷹図                        | 伝・徐澤 (14世紀)                      | 絹本着色   | 明時代<br>16世紀      | 縦147.2 横66.4                 | 黒田資料     |
| 19      | べにたてしらさぎ ず<br>紅蓼白鷺図                  | 伝・辺文進 (15世紀)                     | 絹本着色   | 明時代<br>16世紀      | 縦98.6 横49.0                  | 黒田資料     |

# Autumn Masterpieces 2023

To coincide with the ongoing special exhibition Paintings from Korea's Joseon Dynasty: Landscapes, Human Figures, and Flowers and Birds, a selection of Japanese and Chinese paintings produced around this period is displayed in this show.

**Tuesday, August 22th, 2023 – Sunday, October 29th, 2023**

**Venue: Matsunaga Memorial Tea Ceremony Collection**

• “first half” on view 8/22-9/24, “last half” on 9/26-10/29  
 • “◎” denotes an Important Cultural Property.  
 • “○” denotes an Important Art Object.  
 • Works on display may change without prior notice.



**FUKUOKA ART MUSEUM**

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan  
 Phone: +81- (0) 92-714-6051

## List of exhibits

| No            | Title                                                                                                     | Artist/Place of production                                                                   | Material                     | Period/Century             | Size (cm)          | Collection                  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|--------------------|-----------------------------|
| 1             | Mei-ping vase, decorated with black and white inlaid willow-trees and chrysanthemum sprays, Koryo celadon |                                                                                              | porcelain                    | Korea, 14th century        | H. 32.2<br>D. 19.3 | Matsunaga Collection        |
| 2             | Tea ceremony kettle of shin-nari type with design of chrysanthemum and cherry blossoms Old Ashiya ware    |                                                                                              | iron                         | Japan, 16th century        | H. 17.7<br>D. 25.8 | Matsunaga Collection        |
| 3             | Tea bowl, amamori type                                                                                    |                                                                                              | pottery                      | Korea, 15th - 16th century | H. 8.7<br>D. 15.4  | Matsunaga Collection        |
| 4             | Tea caddy of katatsuki (angular shoulder) type, known as “Matsunaga”                                      |                                                                                              | pottery                      | China, 15th - 16th century | H. 7.9<br>D. 6.4   | Matsunaga Collection        |
| 5             | Tea scoop and case, known as “Watamashi”                                                                  | FUJIMURA Yoken (1613-1699)                                                                   | bamboo                       | Japan, 17th century        | L. 18.0            | Matsunaga Collection        |
| 6             | Landscape                                                                                                 | Attributed to Shubun (?-?)<br>Inscription by Togaku Chokan (1388-1463)                       | ink and light color on paper | Japan, 15th century        | 109.8×30.5         | Ota Collection              |
| 7             | Landscape                                                                                                 | Attributed to Sesshu (1420-1506)                                                             | ink on paper                 | Japan, 16th century        | 38.0×86.0          | Matsunaga Collection        |
| 8             | Landscape                                                                                                 | Shokei (16th century)                                                                        | ink and light color on paper | Japan, 16th century        | 74.0×36.0          | Matsunaga Collection        |
| 9 first half  | ○ Idate (Skanda)                                                                                          | Attributed to Muxi (13th century)                                                            | ink on silk                  | China, 13th century        | 99.2×42.8          | Matsunaga Collection        |
| 10 last half  | ◎ The fifth Zen patriarch                                                                                 | Traditionally attributed to Muxi (13th century)<br>Inscription by Qiaoyin Wuyi (1262-1335-?) | ink on paper                 | China, 14th century        | 86.3×36.1          | Matsunaga Collection        |
| 11            | Monk, watching cock fighting                                                                              | Attributed to Liang Kai (12th - 13th century)                                                | ink on paper                 | China, 14th century        | 78.1×31.4          | Matsunaga Collection        |
| 12 first half | ◎ Hotei, god of fortune                                                                                   | ASHIKAGA Yoshimochi (1386-1428)                                                              | ink on paper                 | Japan, 15th century        | 31.1×56.1          | Matsunaga Collection        |
| 13 last half  | Hotei, god of fortune                                                                                     | Attributed to Hu Zhifu (13th century)<br>Inscription by Yanxi Guangwen (1189-1263)           | ink on paper                 | China, 13th century        | 70.7×29.3          | Matsunaga Collection        |
| 14            | Zhongli Quan                                                                                              | Attributed to TAWARAYA Sotatsu (?-?)                                                         | ink on paper                 | Japan, 17th century        | 93.6×43.7          | General pre modern artworks |
| 15            | Cattle at pasture                                                                                         | Attributed to Dai Song (8th century)                                                         | light color on silk          | China, 16th century        | 23.6×172.5         | Kuroda Family Treasures     |
| 16            | Flowering plants, grasses and insects                                                                     | Attributed to Xu Xi (10th century)                                                           | color on silk                | China, 13th - 14th century | 35.5×199.9         | Kuroda Family Treasures     |
| 17            | Flowers and birds                                                                                         | Lu Ji (?-?)                                                                                  | color on silk                | China, 16th century        | 171.3×102.4        | Kuroda Family Treasures     |
| 18            | Eagle and hawk                                                                                            | Attributed to Xu Ze (14th century)                                                           | color on silk                | China, 16th century        | 147.2×66.4         | Kuroda Family Treasures     |
| 19            | Crimson root and egret                                                                                    | Attributed to Bian Wenjin (15th century)                                                     | color on silk                | China, 16th century        | 98.6×49.0          | Kuroda Family Treasures     |