

博多のみほとけ

令和6年 10月26日(土) - 12月8日(日) ※会期中、一部作品の展示替えがあります

福岡市美術館 開館時間 | 9:30~17:30 ※10月26日(土)のみ20:00まで開館(入館は閉館の30分前まで)
休館日 | 月曜日 ※ただし、11月4日(月・休)は開館し、11月5日(火)は休館

主催：特別展「博多のみほとけ」実行委員会（福岡市美術館、西日本新聞社、西日本新聞イベントサービス）

凡例

- ・作品番号は展示の順序とは一致しませんが、本展図録の番号と一致します。
- ・●は国宝、◎は重要文化財、□は福岡県指定文化財、◇は福岡市指定文化財を示します。
- ・「せんがいぎぼん」は「仙厓」と表記されることが多いですが、本展では正式な僧名である「僊厓」の表記をいたします。
- ・作品保護のため一部の作品は展示替えを行います。期間表記のない作品は全期間展示します。

番号	指定	名称	作者	員数	品質・技法	時代・年代世紀	法量	所蔵先	展示期間
第一章 西部地域									
1	□	千手観音菩薩立像		1 軀	木造、漆箔	平安時代 10 世紀	像高 234.2	福寿寺蔵 (小田観音堂伝来)	
2	□	十一面観音菩薩立像		1 軀	木造、漆箔	平安時代 11 世紀	像高 176.3	福寿寺蔵 (小田観音堂伝来)	
3	□	六臂観音菩薩立像		1 軀	木造、漆箔	平安時代 11 世紀	像高 151.5	福寿寺蔵 (小田観音堂伝来)	
4	□	持国天立像		1 軀	木造、彩色	平安時代 10 ~ 11 世紀	像高 117.7	福寿寺蔵 (小田観音堂伝来)	
5	□	多聞天立像		1 軀	木造、彩色	平安時代 11 ~ 12 世紀	像高 115.2	福寿寺蔵 (小田観音堂伝来)	
6		玄海一覽	僊厓義梵画賛、曇栄宗暉賛	1 巻	紙本墨画	江戸時代 文化 14 年 (1817)	縦 30.0 横 309.2	福岡市美術館蔵 (博多百年蔵コレクション)	
7	●	誓願寺盂蘭盆一品経縁起	栄西筆	1 巻	彩箋墨書	平安時代 治承 2 年 (1178)	縦 35.3 横 154.1	誓願寺蔵	10 月 26 日 ~ 11 月 17 日
8	●	誓願寺創建縁起		1 巻	紙本墨書	平安時代 安元元年 (1175)	縦 29.3 横 187.6	誓願寺蔵	11 月 19 日 ~ 12 月 8 日
9	□	薬師如来坐像	宗慶作	1 軀	木造、彩色	鎌倉時代 宝治 2 年 (1248)	像高 52.2	誓願寺蔵	
10	◎	銭弘俶八万四千塔		1 基	銅製鑄造	中国・五代 顯徳 2 年 (955)	総高 18.5 塔身高 9.0 基壇方 8.1	誓願寺蔵	
11	◎	蘭溪道隆像		1 幅	絹本着色	鎌倉時代 14 世紀	縦 113.8 横 59.5	勝福寺蔵	10 月 26 日 ~ 11 月 10 日
12	◎	夢窓疎石像	古源邵元賛	1 幅	絹本着色	南北朝時代 14 世紀	縦 94.0 横 46.8	勝福寺蔵	11 月 12 日 ~ 11 月 24 日
13	◎	実山真禪師像	大猷祥鸞賛	1 幅	絹本着色	室町時代 文安元年 (1444)	縦 89.0 横 42.3	勝福寺蔵	11 月 26 日 ~ 12 月 8 日
14	◎	南浦紹明像	自賛	1 幅	絹本着色	鎌倉時代 徳治 2 年 (1307)	縦 100.8 横 55.8	興徳寺蔵	10 月 26 日 ~ 11 月 17 日
15		南浦紹明・虚堂智愚相見図	雲谷等益筆	1 幅	絹本墨画淡彩	江戸時代 17 世紀	縦 40.0 横 70.7	興徳寺蔵	11 月 19 日 ~ 12 月 8 日
16		蒙古襲来図	僊厓義梵筆	1 幅	紙本墨画	江戸時代 19 世紀	縦 86.5 横 25.0	福岡市美術館蔵	
第二章 中部地域									
17		博多図並賛	僊厓義梵筆	1 幅	紙本墨画	江戸時代 19 世紀	縦 98.9 横 58.0	福岡市美術館蔵 (東光院仏教美術資料)	
18	◇	仏涅槃図		1 幅	絹本着色	南北朝~室町時代 14 ~ 15 世紀	縦 183.4 横 162.1	東長寺蔵	10 月 26 日 ~ 11 月 17 日
19		仏涅槃図		1 幅	紙本着色	江戸時代 17 ~ 18 世紀	縦 161.0 横 157.2	福岡市美術館蔵 (東光院仏教美術資料)	11 月 19 日 ~ 12 月 8 日
20	◇	二天王立像		2 軀	木造、彩色	持国天：平安時代 12 世紀 多聞天：桃山時代 慶長 3 年 (1598)	持国天：像高 157.0 多聞天：像高 155.2	東長寺蔵	
21		黒田忠之像	狩野探幽画、沢庵宗彭賛	1 幅	紙本着色	江戸時代 17 世紀	縦 87.3 横 36.4	福岡市美術館蔵 (黒田資料)	
22		円爾像	等禅画、大明海会雲水僧賛	1 幅	絹本墨画	室町時代 16 世紀	縦 138.2 横 69.8	承天寺蔵	
23		謝国明像	熊谷道昌画、南宗祖辰賛	1 幅	紙本着色	江戸時代 元禄 8 年 (1695)	縦 132.8 横 58.3	承天寺蔵	
24		武藤資頼像	熊谷道昌画、南宗祖辰賛	1 幅	紙本着色	江戸時代 元禄 8 年 (1695)	縦 134.1 横 59.4	承天寺蔵	
25		阿弥陀如来坐像		1 軀	木造、漆箔・彩色	平安時代 10 世紀	像高 53.7	円覚寺蔵	
26		政黄牛図	清拙正澄賛	1 幅	紙本墨画	鎌倉時代 嘉暦元年 (1326)	縦 67.5 横 32.2	福岡市美術館蔵 (松永コレクション)	
27	◎	清拙正澄墨蹟	清拙正澄筆	1 幅	紙本墨書	鎌倉時代 嘉暦元年 (1326)	縦 81.3 横 30.8	福岡市美術館蔵 (松永コレクション)	

番号	指定	名称	作者	員数	品質・技法	時代・年代世紀	法量	所蔵先	展示期間
28		仏手		1点	木造、漆箔	鎌倉時代 13世紀	総長 49.0	聖福寺蔵	
29		開山栄西禅師 古頂相	僊厓義梵追賛	1幅	絹本着色	室町時代 16世紀	縦 88.8 横 38.8	聖福寺蔵	
30		無隠玄晦像	拙堂元敬賛	1幅	紙本着色	江戸時代 明和元年 (1746)	縦 88.2 横 33.1	幻住庵蔵	

僊厓禅画の世界

31		僊厓像	斎藤秋圃画、自賛	1幅	絹本着色	江戸時代 19世紀	縦 62.8 横 20.6	福岡市美術館蔵 (博多百年蔵コレクション)	
32		栄西禅師像	僊厓義梵筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 文政 13年 (1830)	縦 50.1 横 16.9	福岡市美術館蔵 (石村コレクション)	
33		絶筆の碑図	僊厓義梵筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦 88.8 横 29.9	福岡市美術館蔵 (石村コレクション)	
34		釈迦三尊図	僊厓義梵筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦 66.6 横 23.7	福岡市美術館蔵 (石村コレクション)	
35		釈尊降誕図	僊厓義梵筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦 67.3 横 27.8	九州大学文学部蔵	
36		文殊師利菩薩図	僊厓義梵筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦 55.9 横 31.0	福岡市美術館蔵 (石村コレクション)	
37		不動明王図	僊厓義梵筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 天保 8年 (1837)	縦 102.9 横 36.1	福岡市美術館蔵 (石村コレクション)	
38		あくび布袋図	僊厓義梵筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦 40.9 横 53.0	福岡市美術館蔵 (石村コレクション)	
39		南泉斬猫図	僊厓義梵筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦 67.4 横 28.8	福岡市美術館蔵 (石村コレクション)	
40		猫に紙袋図	僊厓義梵筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦 37.6 横 54.0	福岡市美術館蔵 (石村コレクション)	
41		すす玉名人図	僊厓義梵筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦 80.2 横 31.8	福岡市美術館蔵 (小西コレクション)	
42		福神図	僊厓義梵筆	1幅	絹本墨画	江戸時代 19世紀	縦 74.0 横 33.0	福岡市美術館蔵 (博多百年蔵コレクション)	
43		稚児舞図	僊厓義梵筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 文化 14年 (1817)	縦 25.5 横 29.2	九州大学文学部蔵	
44		円相図	僊厓義梵筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦 37.0 横 49.0	福岡市美術館蔵 (石村コレクション)	
45		博多湾図	僊厓義梵筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦 44.0 横 57.2	福岡市美術館蔵 (石村コレクション)	

第三章 東部地域

46		阿弥陀如来立像及び両脇侍像		3躯	木造、漆箔・彩色	鎌倉時代 13世紀	阿弥陀：像高 97.8 観音：像高 65.3 勢至：像高 65.7	称名寺蔵	
47		博多大仏設計図	高田又四郎筆	1幅	紙本墨画	明治時代 明治 36年 (1903)	縦 76.0 横 50.5	称名寺蔵	
48		博多大仏写真		14枚	紙本印刷	明治～昭和時代 19～20世紀	縦 9.2～15.8 横 9.5～16.0	称名寺蔵	
49		博多大仏白毫、螺髪及び破片		14点	銅製鑄造	明治時代 20世紀	白毫：高 6.1 径 9.4 螺髪：高 6.0 径 8.3 破片：幅 2.2～9.6 長 3.2～14.5	称名寺蔵	
50		善光寺参詣曼荼羅		1幅	紙本着色	桃山～江戸時代 16～17世紀	縦 155.3 横 164.0	称名寺蔵	
51	□	箱崎八幡宮縁起	住吉具慶筆	2巻	紙本着色	江戸時代 寛文 12年 (1672)	上巻：縦 33.4 横 835.8 下巻：33.5 横 1008.1	宮崎宮蔵	
52		玉せせり図	僊厓義梵筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 文化 11年 (1814)	縦 88.2 横 26.9	福岡市美術館蔵 (三宅コレクション)	
53	◎	薬師如来立像		1躯	木造、漆箔・彩色	平安時代 12世紀	像高 198.0	福岡市美術館蔵 (東光院仏教美術資料)	
54	◎	十二神将立像		6躯	木造、漆箔・彩色	平安時代 12世紀	子神：像高 70.6 丑神：像高 70.4 寅神：像高 72.5 辰神：像高 73.3 巳神：像高 71.8 午神：像高 71.6	福岡市美術館蔵 (東光院仏教美術資料)	
55	◇	弥勒如来坐像		1躯	木造、漆箔・彩色	鎌倉時代 13世紀	像高 69.7	恵光院蔵	
56		十一面観音菩薩坐像		1躯	石造	中国・南宋時代 13世紀	総高 98.7	恵光院蔵	
57		毘沙門天立像		1躯	木造、漆箔・彩色	平安時代 12世紀	像高 157.6	恵光院蔵	
58	◇	志賀海神社縁起		3幅	絹本着色	第1・2幅：南北朝時代 14世紀 第3幅：鎌倉時代 14世紀	第1幅：縦 155.0 横 85.8 第2幅：縦 154.8 横 84.0 第3幅：縦 154.8 横 84.0	志賀海神社蔵 (福岡市博物館寄託)	
59		遊紫霞玄海図	僊厓義梵筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦 40.5 横 56.5	九州大学文学部蔵	
60	◇	聖観音菩薩立像		1躯	木造、漆箔・彩色	平安時代 9世紀	像高 171.0	莊嚴寺蔵	
61		薬師如来立像		1躯	木造 彩色	鎌倉時代 13世紀	像高 128.5	莊嚴寺蔵	