

# Fukuoka Flower Show Pre-Event 関連企画

## 桜花爛漫

富田溪仙の大作《御室の桜》を公開します。  
それに合わせて、桜をモチーフとした絵画、  
陶磁、染織、漆器等の古美術作品を展覧します。

2025.3.19(水)-4.20(日)

会場：古美術企画展示室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6  
TEL 092-714-6051

・都合により展示作品を変更する場合があります。

### 出品作品リスト

No.	作品名	作者・産地等	品質	時代	法量(cm)	コレクション
1	桜に蝶飾り銀筥狭子びらびら		銀製	江戸時代 18~19世紀	長16.8	黒田資料 4-Hc-195
2	桜瓢箪瀧字龜甲花弁飾り		龜甲製	江戸時代 18~19世紀	縦5.8 横10.3	黒田資料 4-Hf-216
3	流水梅柳文時絵螺鈿鏡箱		木胎漆塗	鎌倉時代 13世紀	高3.5 径12.0	松永コレクション 6-Hb-27
4	柳桜文時絵棗		木胎漆塗	江戸時代 18~19世紀	高7.4 径7.4	森山コレクション 11-Hb-15
5	芦屋菊桜地文釜	芦屋釜	鑄鉄製	室町時代 16世紀	高17.7 胴径25.8	松永コレクション 6-Hc-104
6	刷毛地枝垂桜文四方鉢	五口 現川焼	陶器	江戸時代 17~18世紀	高4.9 口径11.1× 11.1 高台径6.9	一般古美術資料 14-Ha-40
7	紅型衣裳 黄地横雲枝垂桜流水菖蒲文		木綿	琉球王朝時代 19世紀	丈122.0 桁58.0 袖丈71.0	一般古美術資料 14-Hd-1
8	御室の桜 二曲二双	富田溪仙 (1879-1936)	絹本着色	昭和8年(1933)	縦168.1 横184.6 (各隻)	一般近現代美術資料 1-B-67
9	左近の桜の歌	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨書	江戸時代 19世紀	縦20.6 横17.9	小西コレクション 24-I-6
10	幻住庵の桜の歌	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨書	江戸時代 19世紀	縦99.3 横16.6	小西コレクション 24-I-5
11	花見図	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦32.6 横52.9	小西コレクション 24-B-18
12	桜花図	二川相近 (1967-1836) 画 仙厓義梵 (1750-1837)賛	紙本着色	江戸時代 19世紀	縦131.3 横57.4	三宅コレクション 12-B-26

# Fukuoka Flower Show Pre-Event Related Exhibition

# Cherry Blossoms in Full Bloom

Tomita Keisen's masterpiece Cherry Blossoms in Omuro is on display, along with various pre-modern artworks with cherry blossom motifs, such as paintings, ceramics, textiles, and lacquerware.

Wed. Mar. 19th, 2025 – Sun. Apr. 20th, 2025

Venue: Japanese and Other Asian Art Gallery



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan  
Phone: +81- (0) 92-714-6051

• Works on display may change without prior notice.

## List of exhibits

No.	Title	Artist/Produced area	Material	Century	Size (cm)	Accession No.
1	Ornamental hairpin with design of cherry-blossoms and butterflies		silver	Japan, 18th-19th century	L. 16.8	4-Hc-195
2	Tortoise-shell hairpin ornament with design of cherry blossoms, gourds and Chinese character		tortoise-shell	Japan, 18th-19th century	5.8×10.3	4-Hf-216
3	Mirror box, decorated in maki-e lacquer and mother-of-pearl inlay with design of brook, ume (Japanese apricot) tree and willow		lacquered wood	Japan, 13th century	H. 3.5 D. 12.0	6-Hb-27
4	Natsume tea caddy, decorated in maki-e lacquer with design of cherry and willow		lacquered wood	Japan, 18th-19th century	H. 7.4 D. 7.4	11-Hb-15
5	Tea ceremony kettle with design of chrysanthemum and cherry blossoms	Ashiya ware	iron	Japan, 16th century	H. 17.7 D. 25.8	6-Hc-104
6	Set of five square bowls with white slip brushed on, drooping cherry design	Utsutsugawa ware	pottery	Japan, 17th-18th century	H. 4.9 D. 11.1×11.1	14-Ha-40
7	Costume, design of mist patterns with drooping cherry sprays, streams and irises on yellow ground		cotton	Ryukyu, Second Sho dynasty, 19th century	H. 122.0 D. 116.0	14-Hd-1
8	Cherry blossoms in Omuro	Tomita Keisen (1879-1936)	color on silk	Japan, dated 1933	168.1×184.6 (each)	1-B-67
9	A Japanese poem on the cherry blossoms of Sakon palace garden	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	20.6×17.9	24-I-6
10	A Japanese poem on the cherry blossoms of Genjuan	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	99.3×16.6	24-I-5
11	Merrymaking under the cherry blossoms	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	32.6×52.9	24-B-18
12	Cherry blossoms	Futagawa Sukechika (1767-1836) Inscription by Sengai Gibon (1750-1837)	color on paper	Japan, 19th century	131.3×57.4	12-B-26