

朝鮮王朝の絵画

—山水・人物・花鳥—

2023.9.13(水) - 10.22(日)

会場：古美術企画展示室



〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

出品作品リスト

No.	名称	作者等	品質	時代世紀	法量 (cm)	所蔵
1	倣郭熙秋景山水図	「文清」印	絹本墨画淡彩	朝鮮時代前期 15世紀半ば	縦108.1 横86.2	
2	雪景山水図		絹本墨画	朝鮮時代前期 15世紀半ば	縦100.8 横54.6	
3	雪景山水図		絹本墨画	朝鮮時代前期 15世紀後半	縦82.3 横42.5	
4	秋景山水図		絹本墨画淡彩	朝鮮時代前期 15世紀後半	縦34.7 横22.1	
5	無尽溪山図	(旧伝)明・蔣嵩筆	絹本墨画	朝鮮時代前期 15～16世紀	縦77.9 横54.3	
6	瀟湘八景図屏風	金玄成賛	絹本墨画	朝鮮時代前期 画：15～16世紀 賛：万暦12年 (宣祖17年、1584)	屏風：縦105.0×横386.2 画面：各47.0×41.0 賛文：各19.8×34.0	九州国立博物館
7	青緑山水図	(旧伝)室町・曾我蛇足筆	紙本墨画著色	朝鮮時代前期 15～16世紀	縦43.2 横36.3	
8	江山飄影図	(旧伝)南宋・蕭照筆	絹本墨画	朝鮮時代前期 16世紀前半	縦24.0 横20.5	
9	山水図		紙本墨画	朝鮮時代前期 16世紀前半	縦43.4 横30.4	九州国立博物館
10	山水行旅図	(伝)安堅筆	絹本墨画	朝鮮時代前期 16世紀前半	縦71.5 横41.4	福岡市美術館
11 ※	瀟湘八景図冊	(旧伝)明・文徵明筆／具漡賛	絹本墨画	朝鮮時代前期 16世紀半ば	各縦34.5 横26.9	
12	溪辺騎行図		紙本墨画	朝鮮時代中期 16世紀半ば	縦23.7 横19.1	
13	山水図		紙本墨画	朝鮮時代中期 16世紀半ば	縦23.6 横19.5	
14	樓閣山水図	双幅	絹本墨画著色	朝鮮時代中期 16世紀半ば	各縦57.1 横46.4	
15	青緑山水図	(旧伝)唐・王翰賛	絹本墨画著色	朝鮮時代中期 16世紀後半	縦101.3 横56.1	
16	雪景山水図		絹本墨画淡彩	朝鮮時代中期 16世紀後半	縦143.7 横77.2	
17 前期	寒林帰樵図		絹本墨画	朝鮮時代中期 16～17世紀	縦130.5 横79.9	
18 前期	樓閣山水図	(旧伝)明・李攀龍筆	紙本墨画淡彩	朝鮮時代中期 17世紀前半	縦159.9 横85.8	

朝鮮王朝は1392年に創建され500年以上続いた長命な王朝です。この時代に描かれた絵画を山水、人物、花鳥のジャンルごとに時代を追って通覧します。

・前期の記載がある作品は、9月13日(水)～10月1日(日)、後期の記載がある作品は10月3日(火)～10月22日(日)の展示です。

・都合により展示作品を変更することがあります。
※前期後期で場面替えを行います。

No.	名称	作者等	品質	時代世紀	法量 (cm)	所蔵
19 後期	樓閣山水図	(旧伝)元・銭選筆	紙本墨画淡彩	朝鮮時代中期 17世紀前半	縦66.1 横142.3	
20 後期	樓閣山水図	「玉澗」印	紙本墨画淡彩	朝鮮時代中期 17世紀前半	縦144.6 横74.6	
21 前期	樓閣山水図	「秋月」印	紙本墨画著色	朝鮮時代中期 17世紀前半	縦78.5 横47.7	
22	宮女図		紙本著色	朝鮮時代前期 15世紀後半	縦101.9 横58.1	
23	胡狐図	鏡巖賛、学圃賛	紙本著色	朝鮮時代 16～18世紀	縦129.0 横82.0	福岡市美術館
24	契会図		紙本墨画淡彩	朝鮮時代前期 15～16世紀、1471年 (成化7年、成宗2年)款	縦37.6 横49.1	
25	契会図		絹本墨画	朝鮮時代前期 16世紀前半	縦40.5 横48.9	
26	徽垣契会図		絹本墨画淡彩	朝鮮時代前期 16世紀、1520年(正徳15年、中宗15年)款	縦89.2 横54.5	
27	契会図	寓夫賛	紙本墨画	朝鮮時代中期 嘉靖33年(明宗9年、1554年)	縦60.7 横73.8	九州国立博物館
28	夏官契会図		絹本墨画淡彩	朝鮮時代中期 16世紀後半	縦91.8 横57.9	
29	寒山拾得図	双幅 黄遂呂(?)款	絹本著色	朝鮮時代中期 16世紀半ば	各縦100.1 横37.3	
30	春牧図		絹本墨画淡彩	朝鮮時代中期 1595年(万暦23年、宣祖28年)か	縦144.2 横63.6	
31	帰漁図		絹本著色	朝鮮時代中期 16世紀後半	縦29.4 横20.2	
32	五帝図		絹本著色	朝鮮時代中期 16～17世紀	縦113.4 横88.5	
33	十長生図	双幅	絹本著色	朝鮮時代中期 16世紀後半	各縦107.6 横50.6	
34	松下双鹿図		紙本著色	朝鮮時代中期 16世紀後半	縦107.0 横52.6	
35	草花図	(旧伝)紅白川筆	絹本著色	朝鮮時代前期 16世紀前半	縦47.3 横32.2	
36	茄子双鳥図	(伝)申師任堂筆	絹本著色	朝鮮時代中期 16世紀	縦89.8 横48.1	福岡市美術館
37	花鳥図	(旧伝)明・殷偕筆	絹本著色	朝鮮時代前期 16世紀前半	縦126.2 横56.7	
38	花鳥図		絹本著色	朝鮮時代中期 16世紀半ば	縦93.5 横52.2	
39	花鳥図		紙本著色	朝鮮時代中期 16世紀後半	縦143.5 横72.0	
40	花鳥図		紙本著色	朝鮮時代中期 16～17世紀	縦113.3 横61.1	
41	鳳凰図		絹本著色	朝鮮時代中期 16～17世紀	縦116.3 横55.5	
42	牡丹鳳凰図	(旧伝)五代・黄筌筆	紙本著色	朝鮮時代後期 17～18世紀	縦140.0 横57.8	
43	牡丹に鶉図	蓬山仁甫筆	紙本著色	朝鮮時代後期 18～19世紀	縦99.8 横60.5	福岡市博物館
44	虎図		紙本墨画	朝鮮時代後期 19世紀	縦102.4 横44.7	福岡市博物館

Paintings from Korea's Joseon Dynasty : Landscapes, Human Figures, and Flowers and Birds

Established in 1392, Korea's Joseon Dynasty was a long-lived imperial dynasty which lasted more than 500 years. This exhibition introduces paintings from the Joseon period chronologically, based on three genres: landscape, human figure, and flower and bird.

Wednesday, September 13th, 2023 – Sunday, October 22nd, 2023

Venue: Japanese and Other Asian Art

• "First half" on view from 13 Sep to 1 Oct, and "Second half" from 3 Oct to 22 Oct.
• Works on display are subject to change without notice.
* Different parts will be displayed in the first half and the second half.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

No	Title	Artist	Material	Period/Century	Size (cm)	Collection
1	Autumn Landscape, Following a Work by Guo Xi	Seal: Mun Chong	Ink and light color on silk	Early Joseon dynasty, mid-15th century	108.1 × 86.2	
2	Snowy Landscape		Ink on silk	Early Joseon dynasty, mid-15th century	100.8 × 54.6	
3	Snowy Landscape		Ink on silk	Early Joseon dynasty, late 15th century	82.3 × 42.5	
4	Autumn Landscape		Ink and light color on silk	Early Joseon dynasty, late 15th century	34.7 × 22.1	
5	Mountains and Rivers without End	Traditionally attributed to Jiang Song	Ink on silk	Early Joseon dynasty, 15th-16th century	77.9 × 54.3	
6	Eight Views of the Xiao and Xiang Rivers	Inscription by Kim Hyonsong	Ink on silk	Early Joseon dynasty, 15th-16th century, inscription dated 1584	Folding screen: 105.0 × 386.2, paintings: 47.0 × 41.0 (each), inscriptions: 19.8 × 34.0 (each)	Kyushu National Museum
7	Green Landscape	Traditionally attributed to Soga Jasoku	Ink and color on paper	Early Joseon dynasty, 15th-16th century	43.2 × 36.3	
8	Landscape	Traditionally attributed to Xiao Zhao	Ink on silk	Early Joseon dynasty, early 16th century	24.0 × 20.5	
9	Landscape		Ink on paper	Early Joseon dynasty, early 16th century	43.4 × 30.4	Kyushu National Museum
10	Traveling through Mountains	Attributed to An Kyon	Ink on silk	Early Joseon dynasty, early 16th century	71.5 × 41.4	Fukuoka Art Museum
11 *	Eight Views of the Xiao and Xiang Rivers	Traditionally attributed to Wen Zhengming, inscription by Ku Han	Ink on silk	Early Joseon dynasty, mid-16th century	34.5 × 26.9 (each)	
12	Riding a Horse by a Stream		Ink on paper	Mid-Joseon dynasty, mid-16th century	23.7 × 19.1	
13	Landscape		Ink on paper	Mid-Joseon dynasty, mid-16th century	23.6 × 19.5	
14	Landscape with Pavilions		Ink and color on silk	Mid-Joseon dynasty, mid-16th century	57.1 × 46.4 (each)	
15	Green Landscape	Inscription traditionally attributed to Wang Han	Ink and color on silk	Mid-Joseon dynasty, late 16th century	101.3 × 56.1	
16	Snowy Landscape		Ink and light color on silk	Mid-Joseon dynasty, late 16th century	143.7 × 77.2	

No	Title	Artist	Material	Period/Century	Size (cm)	Collection
17	First half Woodcutters Returning through Winter Woods		Ink on silk	Mid-Joseon dynasty, late 16th-17th century	130.5 × 79.9	
18	First half Landscape with Pavilions	Traditionally attributed to Li Panlong	Ink and light color on paper	Mid-Joseon dynasty, early 17th century	159.9 × 85.8	
19	Second half Landscape with Pavilions	Traditionally attributed to Qian Xuan	Ink and light color on paper	Mid-Joseon dynasty, early 17th century	66.1 × 142.3	
20	Second half Landscape with Pavilions	Seal: Yujian	Ink and light color on paper	Mid-Joseon dynasty, early 17th century	144.6 × 74.6	
21	First half Landscape with Pavilions	Seal: Shugetsu	Ink and color on paper	Mid-Joseon dynasty, early 17th century	78.5 × 47.7	
22	Court Women		Color on paper	Early Joseon dynasty, late 15th century	101.9 × 58.1	
23	Wu Tribes People Hunting	Inscriptions by Gyeongam and Hakpo	Color on paper	Joseon dynasty, 16th-18th century	129.0 × 82.0	Fukuoka Art Museum
24	Gathering of Government Officials		Ink and light color on paper	Early Joseon dynasty, 15th-16th century, inscription dated 1471	37.6 × 49.1	
25	Gathering of Government Officials		Ink on silk	Early Joseon dynasty, early 16th century	40.5 × 48.9	
26	Gathering of Government Officials from the Office of Censor - General		Ink and light color on silk	Early Joseon dynasty, 16th century, inscription dated 1520	89.2 × 54.5	
27	Gathering of Government Officials	Inscription by Ubu	Ink on paper	Mid-Joseon dynasty, dated 1554	60.7 × 73.8	Kyushu National Museum
28	Gathering of Government Officials from the Ministry of War		Ink and light color on silk	Mid-Joseon dynasty, late 16th century	91.8 × 57.9	
29	Hanshan and Shede	Inscription by Hwangshulyeo	Color on silk	Mid-Joseon dynasty, mid-16th century	100.1 × 37.3 (each)	
30	Grazing Cattle in Spring		Ink and light color on silk	Mid-Joseon dynasty, dated ca. 1595	144.2 × 63.6	
31	Returning Home from Fishing		Color on silk	Mid-Joseon dynasty, late 16th century	29.4 × 20.2	
32	Five Emperors		Color on silk	Mid-Joseon dynasty, 16th-17th century	113.4 × 88.5	
33	Ten Symbols of Longevity		Color on silk	Mid-Joseon dynasty, late 16th century	107.6 × 50.6 (each)	
34	Pair of Deer under Pine Trees		Color on paper	Mid-Joseon dynasty, late 16th century	107.0 × 52.6	
35	Flowering Plants	Traditionally attributed to Hongbaichuan	Color on silk	Early Joseon dynasty, early 16th century	47.3 × 32.2	
36	Eggplant and Two Birds	Attributed to Shin Saimdang	Color on silk	Mid-Joseon dynasty, 16th century	89.8 × 48.1	Fukuoka Art Museum
37	Flowers and Birds	Traditionally attributed to Yan Xie	Color on silk	Early Joseon dynasty, early 16th century	126.2 × 56.7	
38	Flowers and Birds		Color on silk	Mid-Joseon dynasty, mid-16th century	93.5 × 52.2	
39	Flowers and Birds		Color on paper	Mid-Joseon dynasty, late 16th century	143.5 × 72.0	
40	Flowers and Birds		Color on paper	Mid-Joseon dynasty, 16th-17th century	113.3 × 61.1	
41	Phoenixes		Color on silk	Mid-Joseon dynasty, 16th-17th century	116.3 × 55.5	
42	Peonies and Phoenixes	Traditionally attributed to Huang Quan	Color on paper	Late Joseon dynasty, 17th-18th century	140.0 × 57.8	
43	Peonies and a Rooster	Bongsaninbo	Color on paper	Late Joseon dynasty, 18th-19th century	99.8 × 60.5	Fukuoka City Museum
44	Tiger		Ink on paper	Late Joseon dynasty, 19th century	102.4 × 44.7	Fukuoka City Museum