

ROMA

Rome, the Eternal City: Masterpieces from the Capitoline Museums' Collection

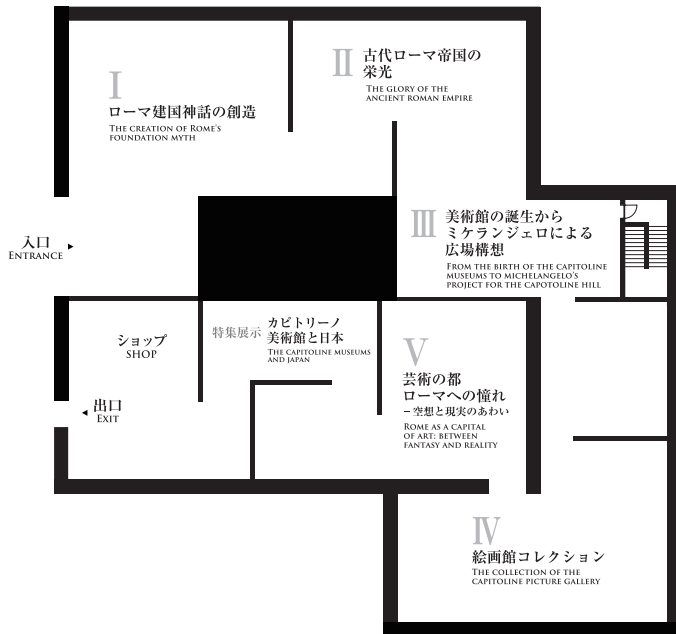
永遠の都

ローマ展

2024.1.5(金) - 3.10(日)  福岡市美術館
FUKUOKA ART MUSEUM

主催: 福岡市美術館、毎日新聞社、NHK福岡放送局、NHKエンタープライズ九州
共催: ローマ市、ローマ市文化政策局、ローマ市文化財監督局
後援: 駐日イタリア大使館、福岡県、福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会
助成: 公益財団法人福岡文化財団
協賛: JR 東日本、ダイワ化成、DNP 大日本印刷、西日本シティ銀行
協力: ITA エアウェイズ、日本貨物航空、イタリア文化会館-大阪

Organized by: Fukuoka Art Museum, The Mainichi Newspapers, NHK Fukuoka Station, and NHK Enterprises, Inc., Fukuoka Brunch Office
Co-Organized by: Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, and the Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
With the support of: Embassy of Italy in Japan, Fukuoka prefectural, Fukuoka prefectural Board of Education, Fukuoka City, and Fukuoka City Board of Education
Support by grants from: The Fukuoka Cultural Foundation
Supported by: East Japan Railway Company, Daiwa Kasei Co., Ltd., Dai Nippon Printing Co., Ltd. (DNP), and THE NISHI-NIPPON CITY BANK, LTD.
In Cooperation with: ITA Airways, Nippon Cargo Airlines Co., Ltd., and ITALIAN CULTURAL INSTITUTE-OSAKA



[注意事項]
・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
・出品作品は変更になる場合があります。
・展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸し出し条件に従い管理しています。ご来館のみなさまに理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。
・The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
・Works in the exhibition are subject to change.
・Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's condition of loan.

No.	作家名 / Artist	作品名 / Title	制作年 / Date	素材技法 / Technique, material	所蔵 / Collection
I ローマ建国神話の創造 The Creation of Rome's Foundation Myth					
1		カピトリノの牝狼(複製) Capitoline She-wolf (replica)	20世紀(原作は前5世紀) 20th century, original: 5th century BC	ブロンズ Bronze	ローマ市庁舎蔵 Roma, Palazzo Senatorio
2	ソパトロス Sopater	負傷した牝犬 Wounded Bitch	前100年頃(原作は前4世紀) c. 100 BC, original: 4th century BC	ベンテリカス産 大理石 Pentelic marble	ジョヴァンニ・バッラッコ 古代彫刻美術館蔵 Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco
3		『イリアス』の石板(タブラ・イリアカ) Tabula Iliaca Capitolina	前1世紀末 End of first century BC	パロンビーノ大理石 Palombino marble	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums
4		L・ユリウス・エウヘメロスの納骨碑 Cinerary Urn of L. Iulius Euhemerus	1世紀後半 Second half of first century	カッラーラ産 ルナ大理石 Luna marble from Carrara	カピトリノ美術館分館 モンテマルティーニ美術館蔵 The Capitoline Museums, Centrale Montemartini
5		豹と猪の群像 Group of a Panther and a Wild boar	1世紀 First century	ベンテリカス産 大理石 Pentelic marble	カピトリノ美術館分館 モンテマルティーニ美術館蔵 The Capitoline Museums, Centrale Montemartini
6		ティベリウス・クラウディウス・ファウエンティヌスの 祭壇、通称カザリー家の祭壇(複製) Altar of Tiberius Claudius Faventinus, known as Casali Altar (replica)	1933-37年(原作は祭壇:2世紀後半、銘文:3世紀以後) 1933-37, original monument: late second century, inscription: third century or later	雪花石膏 Alabaster plaster	ローマ文明博物館蔵 Museo della Civiltà Romana
7		ヘラクレスと息子テレポス (ラストラ・カンパーナ) Terracotta Campana slab depicting Heracles and Telephos	2世紀 Second century	テラコッタ Terracotta	ローマ文明博物館蔵 Museo della Civiltà Romana, deposito dell'Antiquarium
8		ボルセナの鏡 Bolsena mirror	前4世紀 4th century BC	ブロンズ Bronze	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums
9		ドラクマ銀貨:ヘラクレス(表)、双子に乳を与える 牝狼(裏) Drachma coin: Heracles (obverse), she-wolf breastfeeding the twins (reverse)	前265年または以後(共和政期) Republican era, 265 BC or later	銀 Silver	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums, Giulio Bignami Collection
10		デナリウス銀貨:ローマ(表)、牝狼(裏) Denarius coin: Rome (obverse), she-wolf (reverse)	前77年(共和政期) Republican era, 77 BC	銀 Silver	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums, Giulio Bignami Collection
11		アウレウス金貨:ハドリアヌス帝(表)、 双子に乳を与える牝狼(裏) Aureus coin: Hadrian (obverse), she-wolf breastfeeding the twins (reverse)	124-25年(ハドリアヌス帝時代) Hadrian era, 124-25	金 Gold	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums, Giampietro Campana Collection
12		ヌムムス銅貨:ローマ(表)、双子に乳を与える牝狼(裏) Nummus coin: Rome (obverse), she-wolf breastfeeding the twins (reverse)	336-37年 (コンスタンティヌス1世時代) Constantinus I era, 336-37	ブロンズ Bronze	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums, Ludovico Stanzani Collection/ Archaeological Commission
13		カピトリノの牝狼 Capitoline she-wolf	1594-1602年 1594-1602	エッチング Etching	ローマ美術館蔵 Museo di Roma

II 古代ローマ帝国の栄光 The Glory of the Ancient Roman Empire

14		ガイウス・ユリウス・カエサルの肖像 Portrait of Gaius Julius Caesar	前1世紀 First century BC	ギリシア島嶼部産 大理石 Greek insular marble	カピトリノ美術館分館 モンテマルティーニ美術館蔵 The Capitoline Museums, Centrale Montemartini
15		イシスとして表わされた プトレマイオス朝皇妃の頭部 Head of a Ptolemaic princess as Isis	前1世紀-後1世紀 First century BC – first century AD	パロス島産 大理石 Parian marble	カピトリノ美術館分館 モンテマルティーニ美術館蔵 The Capitoline Museums, Centrale Montemartini
16		アウグストゥスの肖像 Portrait of Augustus	1世紀初頭 Early first century	ギリシア産 大理石 Greek marble	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums
17		リウィアの肖像(複製) Portrait bust of Livia (replica)	制作年不詳(原作は1世紀 初頭?) Unknown, original: early first century?	石膏 Plaster	アラ・パキス美術館蔵 Museo dell'Ara Pacis
18		女性の胸像 Female bust	頭部:1世紀末-2世紀初頭、 胸部:2世紀後半 Head: late first-early second century; bust: second half of second century	ギリシア産大理石 Greek marble	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums
19		トラヤヌス帝の肖像 Portrait of Trajan	2世紀初頭 Early second century	パロス島産 大理石 Parian marble	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums
20		ハドリアヌス帝の肖像 Portrait of Hadrian	130年頃 c. 130	大理石 Marble	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums
21		マティディアの肖像 Portrait of Matidia	120-21年頃 c. 120-21	大理石 Marble	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums
22		女性の肖像 Female portrait	3世紀初頭 Early third century	大理石 Marble	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums
23		カラカラ帝の肖像 Portrait of Caracalla	212-17年 212-17	大理石 Marble	カピトリノ美術館分館 モンテマルティーニ美術館蔵 The Capitoline Museums, Centrale Montemartini
24		女性の肖像(おそらく皇后アリアドネ) Female portrait (perhaps the empress Ariadne)	5世紀末-6世紀初頭 End of 5th century – early 6th century	大理石 Marble	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums
26		老女像 Statue of old woman	2世紀 Second century	大理石 Marble	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums
27		コンスタンティヌス帝の巨像の頭部(複製) Bronze colossus of Constantine: head (replica)	1930年代(原作は330-37年) 1930s, original: 330-37	石膏にブロンズ (原作はブロンズ) Bronze on plaster	ローマ文明博物館蔵 Museo della Civiltà Romana
28		コンスタンティヌス帝の巨像の左手(複製) Bronze colossus of Constantine: left hand (replica)	1996年(原作は330-37年) 1996, original: 330-37	石膏にブロンズ (原作はブロンズ) Bronze on plaster	ローマ文明博物館蔵 Museo della Civiltà Romana
29		コンスタンティヌス帝の巨像の左足(複製) Marble colossus of Constantine: left foot (replica)	2021年(原作は312年頃) 2021, original: c. 312	ガラス繊維強化プラス チック(原作は大理石) Fiberglass-reinforced plastic	ローマ文明博物館蔵 Museo della Civiltà Romana

III 美術館の誕生からミケランジェロによる広場構想 From the Birth of the Capitoline Museums to Michelangelo's Project for the Capitoline hill

30		カミルルス(複製) Camillus (replica)	1930年代(原作は1世紀) 1930s, original: first century	雪花石膏にブロンズ着色 (原作はブロンズ) Alabaster plaster with bronze patina, original: bronze	ローマ文明博物館蔵 Museo della Civiltà Romana
31	ローマ派工房 Roman workshop	ローマ教会の擬人像 Mosaic with personification of the Ecclesia Romana	13世紀初頭 Early 13th century	モザイク、石とガラスの テッセラ Mosaic, stone and glass paste tesserae	ジョヴァンニ・バッラッコ 古代彫刻美術館蔵 Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco
32		教皇グレゴリウス9世の肖像モザイク Mosaic depicting Gregorius IX	1227-41年 1227-41	モザイク、石とガラスの テッセラ Mosaic, stone and glass paste tesserae	ローマ美術館蔵 Museo di Roma
33	トスカーナの画家(16世紀) Tuscan painter (16th century)	ミケランジェロ・ブオナローティの肖像画 Portrait of Michelangelo Buonarroti	1535年以降 After 1535	油彩、板 Oil on board	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
34	エティエンヌ・デュペラック (パリ? 1535頃-パリ 1604) Étienne Dupérac (Paris? c. 1535-Paris 1604)	カンピドリオ広場の眺め View of Piazza del Campidoglio	1569年 1569	エッチング Etching	ローマ美術館蔵 Museo di Roma
35	アゴスティノ・タッシ (ポンツァーノ・ロマーノ 1578-ローマ 1644) Agostino Tassi (Ponzano Romano 1578-Rome 1644)	カンピドリオ広場に立つ五月祭のための宝の木 Maypole at Piazza del Campidoglio on the occasion of the Calendimaggio festival	1631-32年 1631-32	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ローマ美術館蔵 Museo di Roma
36	ヨハネス・リングェル・バッハ(フランクフルト・ アム・マイン 1622-アムステルダム 1674) Johannes Lingelbach (Frankfurt am Main 1622- Amsterdam 1674)	カンピドリオの石段(コルドナータ)の情景 The grand staircase (cordonata) of Campidoglio	1667年 1667	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ローマ美術館蔵 Museo di Roma
37	ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ (ヴェネツィア 1720-ローマ 1778) Giovanni Battista Piranesi (Venice 1720-Rome 1778)	カンピドリオとサンタ・マリア・イン・アラチェリ聖堂 の眺め(『ローマの景観』より) View of Campidoglio and Santa Maria in Aracoeli (from the <i>Vedute di Roma</i>)	1745-78年 1745-78	エッチング Etching	ローマ美術館蔵 Museo di Roma

No.	作家名 / Artist	作品名 / Title	制作年 / Date	素材技法 / Technique, material	所蔵 / Collection
38		『カピトリノ美術館』(第1巻) <i>Musei Capitolini</i>	1750年 1750	書籍 Book	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums, Direzione
39	下絵素描:ステファノ・ポッツィ (ローマ 1699-1768) 版画:ロッコ・ポッツィ(1712-48に活動) Stefano Pozzi (Rome 1699-1768), draftsman Rocco Pozzi (active 1712-48), engraver	教皇クレメンス12世の彫像 Statue of Clemens XII on Campidoglio	1740年 1740	エッチング Etching	ローマ美術館蔵 Museo di Roma
40	フィリッポ・デッラ・ヴァッレ(フィレンツェ 1698 -ローマ 1768) Filippo della Valle (Florence 1698-Rome 1768)	教皇クレメンス12世 Clemens XII	1735-40年 1735-40	テラコッタ Terracotta	ローマ美術館蔵 Museo di Roma
41		河神 Statuette of the personification of a River	3世紀半ば Mid third century	大理石 Marble	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums

IV 絵画館コレクション The Collection of the Capitoline Picture Gallery

42	ベルナルディーノ・ラニーノ (ヴェルチェッリ 1512頃-1583) Bernardino Lanino (Vercelli c.1512-1583)	大カッシアーノ・ダル・ポッツォの肖像画 Portrait of Cassiano dal Pozzo senior	1558年 1558	油彩、板 Oil on board	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
43	アンニバレ・カラッチ (ボローニャ 1560-ローマ 1609)の工房 Annibale Carracci (Bologna 1560-Rome 1609), workshop	悔悛の聖フランチェスコ Penitent Saint Francis	1583年頃 c. 1583	油彩、カンヴァス Oil on canvas	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
44	ドメニコ・ティントレット(本名ドメニコ・ ロブスティ/ヴェネツィア 1560-1635) Domenico Robusti, known as Domenico Tintoretto (Venice 1560-1635)	キリストの鞭打ち Flagellation	1590年代 1590s	油彩、カンヴァス Oil on canvas	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
45	カヴァリエル・ダルピーノ(本名ジュゼッペ・ チェーザリ/アルピーノ 1568-ローマ 1640) Giuseppe Cesari, known as Cavalier d'Arpino (Arpino 1568-Rome 1640)	狩人としての女神ディアナ Diana the Huntress	1600-10年頃 c. 1600-10	油彩、板 Oil on board	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
46	カラヴァッジョ(本名ミケランジェロ・メリージ/ ミラノ 1571-ポルト・エルコレ 1610) Michelangelo Merisi, known as Caravaggio (Milan 1571-Porto Ercole 1610)	洗礼者聖ヨハネ Saint John the Baptist	1602年 1602	油彩、カンヴァス Oil on canvas	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
47	カラヴァッジョ派の画家(17世紀前半) Caravaggesque painter (first half of the 17th century)	メロンをもつ若者(嗅覚の寓意) Young Man with Melon (allegory of olfaction)	1626-29年 1626-29	油彩、カンヴァス Oil on canvas	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
48	パルマで活動したフランドルの画家 (16世紀後半) Flemish painter active in Parma (second half of the 16th century)	洗礼者聖ヨハネ Saint John the Baptist	16世紀末 Late 16th century	油彩、銅板 Oil on copper	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
49	ガイド・レーニ (ボローニャ 1575-ローマ 1642) Guido Reni (Bologna 1575-Rome 1642)	ルクレツィア Lucretia	1640-42年 1640-42	油彩、カンヴァス Oil on canvas	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
50	ジョヴァンニ・ランフランコ (パルマ 1582-ローマ 1647) Giovanni Lanfranco (Parma 1582-Rome 1647)	エルミアと牧人たち Erminia with the shepherds	1633-37年 1633-37	油彩、カンヴァス Oil on canvas	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
51	グエルチーノ(本名ジョヴァンニ・フランチェスコ・ バルビエリ/チェント 1591-ボローニャ 1666) Giovanni Francesco Barbieri, known as Guercino (Cento 1591-Bologna 1666)	洗礼者聖ヨハネ Saint John the Baptist	1645-49年 1645-49	油彩、カンヴァス Oil on canvas	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
52	ピエトロ・ダ・コルトーナ(本名ピエトロ・ベッレッ ティエーニ/コルトーナ1597-ローマ 1669) Pietro Berrettini, known as da Cortona (Cortona 1597-Rome 1669)	教皇ウルバヌス8世の肖像 Portrait of Urbanus VIII	1624-27年頃 c. 1624-27	油彩、カンヴァス Oil on canvas	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
53	ピエトロ・ダ・コルトーナ(本名ピエトロ・ベッレッ ティエーニ/コルトーナ1597-ローマ 1669) Pietro Berrettini, known as da Cortona (Cortona 1597-Rome 1669)	聖母子と天使たち Madonna and Child with Angels	1625-30年 1625-30	油彩、カンヴァス Oil on canvas	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
54	ジョヴァンニ・フランチェスコ・ロマネッリ (ヴィテルボ 1608/13頃-ローマ 1662) Giovanni Francesco Romanelli (Viterbo c.1608/13-Rome 1662)	聖女カエキリア Saint Cecilia	1640-47年頃 c. 1640-47	油彩、カンヴァス Oil on canvas	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
55	マッティア・プレーティ (タヴェルナ 1613-ヴァレッタ 1669) Mattia Preti (Taverna 1613-Valletta 1669)	ディオゲネスとプラトン Diogenes and Platon	1649-50年 1649-50	油彩、カンヴァス Oil on canvas	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
56	カルロ・マラッティ(カメラーノ 1625- ローマ 1713) Carlo Maratti (Camerano 1625-Rome 1713)	聖家族 Sacred Family	1712年 1712	油彩、カンヴァス Oil on canvas	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
57	ダヴィデ・ロレーティ(ファブリアーノ 1708- ローマ 1768) Davide Loreti (Fabriano 1708-Rome 1768)	教皇ベネディクトゥス14世の肖像 Portrait of Pope Benedict XIV Lambertini	1740-58年 1740-58	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ローマ美術館蔵 Museo di Roma

V 芸術の都ローマへの憧れ—空想と現実のあいだ— Rome as a Capital of Art: Between Fantasy and Reality

58	ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ (ヴェネツィア 1720-ローマ 1778) Giovanni Battista Piranesi (Venice 1720-Rome 1778)	トラヤヌス帝記念柱の正面全景 Front View of the Trajan Column	1774-75年 1774-75	エッチング Etching	ローマ美術館蔵 Museo di Roma
59		トラヤヌス帝記念柱、1/30縮尺模型 Model of the Column of Trajan, 1:30	1960年代(原作は113年) 1960s, original: 113	雪花石膏 Alabaster plaster	ローマ文明博物館蔵 Museo della Civiltà Romana
60		モエシアの艦隊(トラヤヌス帝記念柱からの石膏複製) Fleet of Moesia (plaster replica from the Trajan Column)	1861-62年(原作は113年) 1861-62, original: 113	古色加工を施した石膏 Patinated plaster	ローマ文明博物館蔵 Museo della Civiltà Romana
61		デケバルスの自殺 (トラヤヌス帝記念柱からの石膏複製) Suicide of Decebalus (plaster replica from the Trajan Column)	1861-62年(原作は113年) 1861-62, original: 113	古色加工を施した石膏 Patinated plaster	ローマ文明博物館蔵 Museo della Civiltà Romana
62	ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ (ヴェネツィア 1720-ローマ 1778) Giovanni Battista Piranesi (Venice 1720-Rome 1778)	古代アッピア街道とアルデアティーナ街道の交差点 (『ローマの古代遺跡』第2巻より) Crossroad of the ancient Appian Way and Via Ardeatina (from <i>Ancient Monuments of Rome</i> , Volume 2)	1756年頃 c. 1756	エッチング、エングレー ヴィング Etching, engraving	ローマ美術館蔵 Museo di Roma
63	カスパー・ファン・ヴィッテル (アムスフォールト 1653-ローマ 1736) Caspar van Wittel (Amersfoort 1653-Rome 1736)	トル・ディ・ノーナの眺望 View of Tor di Nona	1682-88年 1682-88	水彩、羊皮紙 Watercolor on parchment	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
64	イッポリート・カッフィ (ベッルーノ 1809- ヴィス島 1866) Ippolito Caffi (Belluno 1809-Vis 1866)	フォロ・ロマーノ The Roman Forum	1841年 1841	油彩、カンヴァスに 貼付された紙 Oil on paper pasted onto canvas	ローマ美術館蔵 Museo di Roma
65		アモルとプシケ Amor and Psyche	18世紀 18th century	マイセン製素焼き 陶器 Meissen unglazed pottery	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
66	アントニオ・カノーヴァ (ポッサーニョ 1757- ヴェネツィア 1822) Antonio Canova (Possagno 1757-Venice 1822)	パイエーケス人の踊り The Dance of the Phaeacians	1806年 1806	石膏による薄肉彫 Low relief in plaster	ヴィラ・トルロニア美術館蔵 Musei di Villa Torlonia
67		マイナスを表わす浮彫の断片 Fragment of a relief depicting Menade	前1世紀末-後1世紀 End of first century BC - first century AD	ペンテリカス産 大理石 Pentelic marble	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums
68	ドメニコ・コルヴィ (ヴィテルボ 1721- ローマ 1803) Domenico Corvi (Viterbo 1721-Rome 1803)	ロムルスとレムスの発見 (ピーテル・パウル・ルーベンスに基づく) The Discovery of Romulus and Remus (copy after Peter Paul Rubens)	1764-66年 1764-66	油彩、カンヴァス Oil on canvas	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
69	ドメニコ・コルヴィ (ヴィテルボ 1721- ローマ 1803) Domenico Corvi (Viterbo 1721-Rome 1803)	カミルスとファレリイの教師 (ニコラ・プッサンに基づく) Camillus and the master from Falerii (copy after Nicolas Poussin)	1764-66年 1764-66	油彩、カンヴァス Oil on canvas	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery
70	ドメニコ・コルヴィ (ヴィテルボ 1721- ローマ 1803) Domenico Corvi (Viterbo 1721-Rome 1803)	女神ローマの座像 (ローマ・チェージ) Seated statue of the Roman goddess (Roma Cesi)	1764-66年 1764-66	油彩、カンヴァス Oil on canvas	カピトリノ美術館 絵画館蔵 The Capitoline Picture Gallery

特集展示 カピトリノ美術館と日本 The Capitoline Museums and Japan

71-1	作者不詳 Unknown	《羅馬古時集議院ノ残柱》 『米欧回覧実記』 The surviving columns of the old Assembly [currently, the Temple of Saturn], Rome (from <i>Beio Kairan jikki</i>)	1878(明治11)年頃 c. 1878	挿絵銅版画 Copper plate etching	久米美術館蔵 Kume Museum of Art
71-2	作者不詳 Unknown	《羅馬古「ボーカス」穹門》 『米欧回覧実記』 The old Arch of Phocas [currently, the Arch of Titus], Rome (from <i>Beio Kairan jikki</i>)	1878(明治11)年頃 c. 1878	挿絵銅版画 Copper plate etching	久米美術館蔵 Kume Museum of Art
72-1	作者不詳 Unknown	《羅馬ノ古観場》 『米欧回覧実記』 The old Colosseum, Rome (from <i>Beio Kairan jikki</i>)	1878(明治11)年頃 c. 1878	挿絵銅版画 Copper plate etching	久米美術館蔵 Kume Museum of Art
72-2	作者不詳 Unknown	《羅馬水道残礎ノ穹門》 『米欧回覧実記』 An arched gate in the remains of an aqueduct, Rome (from <i>Beio Kairan jikki</i>)	1878(明治11)年頃 c. 1878	挿絵銅版画 Copper plate etching	久米美術館蔵 Kume Museum of Art
73	伝歌川豊春(版元西村屋与八) Attributed to Toyoharu Utagawa (published by Nishimuraya Yohachi)	阿蘭陀フランスカノ伽藍之図 A Franciscan Monastery in Holland	1804-18(文化1-15)年頃 c. 1804-18	紙本色摺 Polychrome print on paper	中右コレクション蔵 Nakau Collection
74		ディオニュソスの頭部 Head of Dionysos	2世紀半ば Mid second century	大理石 Marble	カピトリノ美術館蔵 The Capitoline Museums
75	小栗令裕 Reiyu Oguri	欧州婦人アリアヌス半身 Ariadne: Bust of a European Woman	1879(明治12)年 1879	石膏 Plaster	東京大学大学院工学系 研究科建築学専攻蔵 The University of Tokyo, Department of Architecture, Graduate School of Engineering
76	松岡壽 Hisashi Matsuoka	工部美術学校画学教場 Drawing Class at the Engineering College of Fine Arts	1877-78(明治10-11)年頃 c. 1877-78	鉛筆、紙 Pencil on paper	個人蔵 Private collection
		アリアス Arias		石膏 Plaster	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum