

仙厓展

2023.10.25(水)-12.17(日)

会場：古美術企画展示室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

仙厓義梵は博多・聖福寺の住持を務めた江戸時代の禅僧です。親しみやすい書画で人気を博し「博多の仙厓さん」と呼ばれて慕われました。本展では、仙厓さんの作品をご紹介します。

・都合により展示作品、展示順を変更する場合があります。

出品作品リスト

No	作品名	作者名	品質	時代	法量(cm)	コレクション
1	仙厓和尚図	齋藤秋圃(1769-1861)画、 仙厓義梵(1750-1837)賛	絹本着色	江戸時代 19世紀	縦62.8 横20.6	博多百年蔵コレクション
2	栄西禅師像	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦50.1 横16.9	石村コレクション
3	円相図	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦31.3 横51.3	小西コレクション
4	円相図	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦37.0 横49.0	石村コレクション
5	文殊菩薩図	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦55.9 横31.0	石村コレクション
6	観音菩薩図	仙厓義梵(1750-1837)	絹本墨画	江戸時代 19世紀	縦51.5 横15.9	石村コレクション
7	南泉斬猫図	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦67.4 横28.8	石村コレクション
8	蜆子和尚像	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 文政3年(1820)	縦119.8 横42.5	三宅コレクション
9	指月布袋図	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦85.7 横27.3	石村コレクション
10	子孫繁昌図	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦123.8 横49.3	石村コレクション
11	すす玉名人図	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦80.2 横31.8	小西コレクション
12	尾上心七早変わり図	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦30.2 横55.2	
13	凧あげ図	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦39.5 横26.9	石村コレクション
14	猫に紙袋図	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦37.6 横54.0	石村コレクション
15	犬図	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦25.7 横35.8	石村コレクション
16	虎図	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦94.0 横57.3	石村コレクション
17	猿図	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦45.0 横54.6	石村コレクション
18	牛図	仙厓義梵(1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦30.5 横47.5	小西コレクション

Exhibition of Sengai's Artworks

A Zen monk in the Edo period, Sengai Gibon served as chief priest at Shofuku-ji Temple in the Hakata area of Fukuoka City. Fondly called as "Sengai-san of Hakata," he gained much popularity for his approachable artworks. Some of his much-loved works are displayed in this exhibition.

Wednesday. October. 25th, 2023 - Sunday. December. 17th, 2023

Venue: Japanese and Other Asian Art



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

• Works on display may change without prior notice.

List of exhibits

No	Title	Artist	Material	Period/Century	Size (cm)	Collection
1	Portrait of Sengai Gibon	SAITO Shuho (1769-1861) Inscription by Sengai Gibon (1750-1861)	color on silk	Japan, 19th century	62.8×20.6	Hakata-Hyakunengura Collection
2	Yosai, the first transmitter of Rinzaï Zen Buddhism	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	50.1×16.9	Ishimura Collection
3	Circle	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	31.3×51.3	Konishi Collection
4	Circle	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	37.0×49.0	Ishimura Collection
5	Monju-bosatsu (Manjushiri), bodhisattva of wisdom and intellect	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	55.9×31.0	Ishimura Collection
6	Kannon, God of Mercy	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on silk	Japan, 19th century	51.5×15.9	Ishimura Collection
7	Nan-quan and the cat	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	67.4×28.8	Ishimura Collection
8	Priest Xian-zi	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, dated 1820	119.8×42.5	Miyake Collection
9	Hotei, god of fortune, pointing to the moon	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	85.7×27.3	Ishimura Collection
10	Father and brat	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	123.8×49.3	Ishimura Collection
11	Juggler	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	80.2×31.8	Konishi Collection
12	Quick Transformation of Onoe Shinshichi	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	30.2×55.2	
13	Flying a kite	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	39.5×26.9	Ishimura Collection
14	Child playing with cat	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	37.6×54.0	Ishimura Collection
15	Dog	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	25.7×35.8	Ishimura Collection
16	Tiger	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	94.0×57.3	Ishimura Collection
17	Monkey	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	45.0×54.6	Ishimura Collection
18	Ox	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	30.5×47.5	Konishi Collection