

僊厓展

2024.10.1(火)-11.24(日)

会場：古美術企画展示室



〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

僊厓義梵は江戸時代に活躍した禅僧です。親しみやすい書画を通して禅の教えを伝え、人びとから慕われました。本展では僊厓義梵の作品を紹介します。
※「仙厓」と表記されることが多いですが、本展では正式な僧名である「僊厓」の表記を用います。

・No.1、No.6、No.8、No.30以外の作品は福岡市美術館の所蔵品です。
・都合により展示作品を変更することがあります。

出品作品リスト

No.	作品名	作者名	品質	時代世紀	法量	コレクション
1	僊厓和尚像	山崎朝雲 (1867-1954)	木造彩色	昭和10年(1935)	像高30.2	九州大学文学部蔵
2	円相図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦31.3 横51.3	小西コレクション
3	布袋図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦29.0 横38.3	博多百年蔵コレクション
4	香巖撃竹図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 寛政9年(1797)	縦104.4 横28.1	小西コレクション
5	布袋図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 文化10年(1813)	縦93.4 横33.6	小西コレクション
6	養幻身	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨書	江戸時代 文化10年(1813)	縦46.0 横122.8	九州大学文学部蔵
7	文殊菩薩図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 文化11年(1814)	縦95.8 横25.8	小西コレクション
8	観音菩薩図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 文化11年(1814)	縦84.5 横20.0	九州大学文学部蔵
9	いろは弁図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 文政2年(1819)	縦100.4 横28.1	小西コレクション
10	老子図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 文政5年(1822)	縦41.7 横163.5	森山コレクション
11	蜷子和尚像	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 文政3年(1820)	縦119.8 横42.5	三宅コレクション
12	絶筆の碑 拓本	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨拓	原碑：江戸時代 天保3年(1832)	縦88.0 横31.1	三宅コレクション
13	恵比寿図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦98.2 横28.5	小西コレクション
14	観世音菩薩像	僊厓義梵 (1750-1837)	絹本墨画	江戸時代 19世紀	縦51.5 横15.9	石村コレクション
15	十六羅漢図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦71.5 横31.0	博多百年蔵コレクション

No.	作品名	作者名	品質	時代世紀	法量	コレクション
16	指月布袋図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦85.7 横27.3	石村コレクション
17	子孫繁昌図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦123.8 横49.3	石村コレクション
18	農耕図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦119.3 横49.2	石村コレクション
19	老人六歌仙図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦35.0 横55.0	
20	尾上心七早変わり図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦30.2 横55.2	
21	五徳図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦95.8 横28.2	小西コレクション
22	鬼薊図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦32.1 横48.5	森山コレクション
23	牡丹図	僊厓義梵 (1750-1837)	絹本墨画	江戸時代 19世紀	縦70.6 横16.2	小西コレクション
24	太宰府十二景	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦97.9 横28.3	石村コレクション
25	柱島図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦33.3 横40.9	小西コレクション
26	箱崎図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦98.9 横29.6	小西コレクション
27	天狗図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦30.4 横55.4	石村コレクション
28	河童図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦28.3 横43.0	三宅コレクション
29	章魚図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画淡彩	江戸時代 19世紀	縦50.9 横23.3	三宅コレクション
30	猫の恋図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦28.5 横34.5	九州大学文学部蔵
31	猿図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦45.0 横54.6	石村コレクション
32	虎図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦94.0 横57.3	石村コレクション
33	犬図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦25.7 横35.8	石村コレクション
34	双狗図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦31.2 横52.4	小西コレクション
35	牛図	僊厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦30.5 横47.5	小西コレクション
36	コブウシ土偶 六点		粘土焼成	パキスタン 前2000年頃	長8.9~10.3	森田コレクション

Exhibition of Sengai's Artworks

Sengai Gibon was a Zen monk of the Edo period. Giving the Zen teachings to people through his approachable works, he was fondly called "Sengai-san of Hakata." This exhibition displays some of Sengai's much-loved works.

Tuesday, October 1st, 2024 – Sunday, November 24th, 2024

Venue: Japanese and Other Asian Art

• Works on display may change without prior notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

No	Title	Artist	Century	Material	Size (cm)	Collection
1	Portrait of Sengai Gibon	YAMASAKI Choun (1867-1954)	Japan, dated 1935	color on wood	62.8×20.6	School of Letters, Kyushu University
2	Circle	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	31.3×51.3	Konishi Collection
3	Hotei, God of Fortune	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	29.0×38.3	Hakata-Hyakunengura Collection
4	Xiang-yang Sweeping the Ground	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, dated 1797	ink on paper	104.4×28.1	Konishi Collection
5	Hotei, god of fortune	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, dated 1813	ink on paper	93.4×33.6	Konishi Collection
6	Calligraphy	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, dated 1813	ink on paper	119.8×42.5	School of Letters, Kyushu University
7	Bodhisattva Monju	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, dated 1814	ink on paper	95.8×25.8	Konishi Collection
8	Kannon, God of Mercy	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, dated 1814	ink on paper	84.5×20.0	School of Letters, Kyushu University
9	Explanation of the "I-ro-ha" Hiragana Syllabary	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, dated 1819	ink on paper	100.4×28.1	Konishi Collection
10	Lao-zi on an Ox	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, dated 1822	ink on paper	41.7×163.5	Moriyama Collection
11	Preist Xian-zi	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, dated 1820	ink on paper	119.8×42.5	Miyake Collection
12	Farewell Monument to the Brush	Sengai Gibon (1750-1837)	Original monument : Japan, dated 1832	ink rubbing	88.0×31.1	Miyake Collection
13	Ebisu, God of Fortune	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	98.2×28.5	Konishi Collection
14	Kannon, Goddess of Mercy	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on silk	51.5×15.9	Ishimura Collection
15	Sixteen Arhats	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	71.5×31.0	Hakata-Hyakunengura Collection

No	Title	Artist	Century	Material	Size (cm)	Collection
16	Hotei, God of Fortune, Pointing to the Moon	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	85.7×27.3	Ishimura Collection
17	Father and Brat	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	123.8×49.3	Ishimura Collection
18	Farmers	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	119.3×49.2	Ishimura Collection
19	Infirmities of Old Age	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	35.0×55.0	
20	Quick Transformation of Onoe Shinhichi	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	30.2×55.2	
21	Tripod	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	95.8×28.2	Konishi Collection
22	Thistle	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	32.1×48.5	Moriyama Collection
23	Peonies	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century		70.6×16.2	Konishi Collection
24	Twelve views of Dazaifu	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	97.9×28.3	Ishimura Collection
25	View of Hashirajima Island	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	33.3×40.9	Konishi Collection
26	View of Hakozaki	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	98.9×29.6	Konishi Collection
27	Tengu, Long-nosed Goblins	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	30.4×55.4	Ishimura Collection
28	Kappa, Japanese Water Imp	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	28.3×43.0	Miyake Collection
29	Octopus	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink and light color on paper	50.9×23.3	Miyake Collection
30	Love of Cat	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	28.5×34.5	School of Letters, Kyushu University
31	Monkey	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	45.0×54.6	Ishimura Collection
32	Tiger	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	94.0×57.3	Ishimura Collection
33	Dog	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	25.7×35.8	Ishimura Collection
34	Two dogs	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	31.2×52.4	Konishi Collection
35	Ox	Sengai Gibon (1750-1837)	Japan, 19th century	ink on paper	30.5×47.5	Konishi Collection
36	Six Zebues, Clay Figurines		Pakistan, c.2000 B.C.	clay	L. 8.9-10.3	Morita Collection