

春の名品展

2023.4.4(火)-6.11(日)

会場：松永記念館室



〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

松永記念館室に常時陳列されている野々村仁清《色絵吉野山図茶壺》(重要文化財)にあわせて、春から初夏にふさわしい名品を選んで展覧します。

- ・◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
- ・前期の記載がある作品は、4月4日(火)～5月7日(日)、後期の記載がある作品は5月9日(火)～6月11日(日)の展示です。
- ・都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

No	作品名	作者名・産地等	品質	時代	法量 (cm)	所蔵番号
1	せんりのきかうしやうそく ふじみ ふみ 千利休消息 藤見の文	千利休 (1522-1591)	紙本墨書	桃山時代 16世紀	縦29.2 横44.9	6-I-17
2	しがらき ひがきもん こ 信楽繪垣文壺	信楽焼	陶器	室町時代 15世紀	高27.5 胴径22.7	6-Ha-42
3 前期	かすがしやじまんだら ず 春日社寺曼荼羅図		絹本着色	南北朝時代 14世紀	縦166.3 横58.0	6-B-14
4 後期	ぼたん ず 牡丹図	伝・銭選 (1235頃-1301以降)	絹本着色	元時代 14世紀	縦31.2 横26.7	6-B-8
5	おむらやきて つきみずさし 御室焼手付水指	伝・野々村仁清 (生没年不詳)	陶器	江戸時代 17世紀	高17.2 胴径17.2	6-Ha-96
6 ○	あしやこうろがま 芦屋香炉釜	芦屋釜	鑄鉄製	室町時代 永正3年(1506)	高17.0 胴径27.2	6-Hc-105
7	くろおり べつ つつやわん めい 黒織部筒茶碗 銘「さわらび」 美濃焼(織部焼)		陶器	桃山時代 17世紀	高9.7 口径9.3	6-Ha-66
8	あお い ぢちやわん めい せのお 青井戸茶碗 銘「瀬尾」		陶器	朝鮮王朝時代 15-16世紀	高6.4 口径13.6	6-Ha-57
9	いつくそうそうじふくせき 一休宗純墨蹟(七言絶句)	一休宗純 (1394-1481)	紙本墨書	室町時代 15世紀	縦28.2 横49.1	6-I-10
10	し の ほうじゆこうこう 志野宝珠香合	美濃焼(志野焼)	陶器	桃山時代 17世紀	高4.1 径4.5	6-Ha-89
11	えいん が とうだんかん 絵因果経断簡		紙本着色	奈良時代 8世紀	縦26.4 横5.2	6-B-10
12	きいちつ 経帙	京都・神護寺伝来	竹、布、真鍮製	平安時代 12世紀	長45.7 幅31.1	6-Hf-14
13 ◎	えん ま てんぞう 焰摩天像	京都・醍醐寺伝来	木板着色	平安時代 天曆6年(952)頃	縦31.7 横24.1	6-B-40
14	とら え ざんげつ 扉絵残欠	京都・平等院伝来	木板着色	平安時代 天喜元年(1053)頃	縦100.9 横46.1	6-B-41
15	きんざんとすけぼり け こ 金銀鍍透彫華籠	滋賀・神照寺伝来	青銅製鍍金銀	鎌倉時代 13-14世紀	直径28.3	6-Hc-7
16 ◎	くろしりひうもんからくしげ だいとも 黒漆平文唐櫛笥 台共		木胎漆塗	平安時代 10-12世紀	高26.3 縦25.5 横26.3(櫛笥)	6-Hb-1
17	か ちう ず からびつ 花鳥図唐櫃		木製彩色	鎌倉時代 13-14世紀	高31.9 幅64.3	6-Hf-25
18	よしぐさあみつづら 葦草編葛籠		藁草製	平安時代 8-12世紀	縦19.8 横17.3	6-Hf-10
19 ◎	さ なげかいゆう こ 猿投灰釉壺	猿投窯	陶器	平安時代 9世紀	高25.8 胴径30.9	6-Ha-41

Spring Masterpieces 2023

Accompanying *Tea Leaf Jar with Design of Mt. Yoshino* by NONOMURA Ninsei, an Important Cultural Property, selected masterpieces suited to spring and through to the beginning of summer will be displayed.

Tuesday, April 4 – Sunday, June 11, 2023

Venue: Matsunaga Memorial Tea Ceremony Gallery

• “◎” denotes an Important Cultural Property,
“○” denotes an Important Art Object.
• “first half” on view 4/4-5/7, “last half” on
view 5/9-6/11.
• Works on display may change without notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

No	Title	Artist/Produced area.etc	Century	Material	Size (cm)	Accession No.
1	Letter of invitation entitled Fujimi no fumi	SEN no Rikyu (1522-1591)	Japan, 16th century	ink on paper	29.2×44.9	6-I-17
2	Jar with cross-hatch design	Shigaraki ware	Japan, 15th century	pottery	H. 27.5 D. 22.7	6-Ha-42
3	first half Mandara showing views of Kasuga shrine and Kofuku-ji temple		Japan, 14th century	color on silk	166.3×58.0	6-B-14
4	last half Peonies	Attributed to Qian Xuan (1235?-1301-?)	China, 14th century	color on silk	31.2×26.7	6-B-8
5	Water pitcher, Omuro ware	Attributed to NONOMURA Ninsei (?-?)	Japan, 17th century	pottery	H. 17.2 D. 17.2	6-Ha-96
6	○ Tea ceremony kettle made from incense burner	Ashiya ware	Japan, dated 1506	iron	H. 17.0 D. 27.2	6-Hc-105
7	Tea bowl known as “Sawarabi,” Kuro-oribe type	Mino ware	Japan, 17th century	pottery	H. 9.7 D. 9.3	6-Ha-66
8	Tea bowl known as “Se-no-o”, ao-ido type		Korea, 15th-16th century	pottery	H. 6.4 D. 13.6	6-Ha-57
9	Chinese-style verse taken from Hekiganroku	IKKYU Sojun (1394-1481)	Japan, 15th century	ink on paper	28.2×49.1	6-I-10
10	Incense container in shape of sacred jewel, Shino type	Mino ware	Japan, 17th century	pottery	H. 4.1 D. 4.5	6-Ha-89
11	Illustrated sutra of cause and effect		Japan, 8th century	color on paper	26.4×5.2	6-B-10
12	Sutra scroll wrapper	Previously owned by Jingo-ji Temple, Kyoto	Japan, 12th century	bamboo, cloth, brass	L. 45.7 D. 31.1	6-Hf-14
13	◎ Yama-deva	Previously owned by Daigo-ji Temple, Kyoto	Japan, c.952	color on wooden board	31.7×24.1	6-B-40
14	Pieces from the door paintings	Previously owned by Byodo-in Temple, Kyoto	Japan, c.1053	color on wooden board	100.9×46.1	6-B-41
15	Keko (Buddhist basket for flowers) with hosoge scroll design in open-work	Previously owned by Jinsho-ji Temple, Shiga	Japan, 13th-14th century	bronze gilt with gold and silver	D. 28.3	6-Hc-7
16	◎ Cosmetic box and stand, decorated in hyomon (silver foil cut-outs)		Japan, 10th-12th century	lacquered wood	H. 26.3 D. 25.5×26.3 (box)	6-Hb-1
17	Coffer with flower and bird design		Japan, 13th-14th century	color on wood	H.31.9 W.64.3	6-Hf-25
18	Woven box with cover		Japan, 8th-12th century	rush	D. 19.8×17.3	6-Hf-10
19	◎ Jar with ash glaze	Sanage kiln	Japan, 9th century	pottery	H. 25.8 D. 30.9	6-Ha-41