

The Art of Dyeing and Weaving

Through the museum’s collection, this exhibition presents brilliant examples of textile art, along with the techniques of dyeing and weaving.

Wednesday, January 22nd, 2025 – Sunday, March 16th, 2025

Venue: Japanese and Other Asian Art



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

• Works on display may change without prior notice.
• The order in which works are listed may differ from the order in which they are exhibited.

List of exhibits

No	Title	Artist/Produced Area	Century	Material	Size (cm)	Collection
1	Tunic Fragment with Human Figures and Animals	Coptic textile	Egypt, 5th-6th century	linen, wool	84.0×46.8	
2	Textile Fragment with a Human Figure and Geometric Design	Coptic textile	Egypt, 6th-7th century	linen, wool	17.0×18.0	Matsunaga Collection
3	Textile Fragment with Animals and Floral Design	Coptic textile	Egypt, 8th-9th century	linen, wool	10.5×21.5	Matsunaga Collection
4	Textile Fragment with Floral Design	Coptic textile	Egypt, 7th-8th century	wool	7.5×11.6	Matsunaga Collection
5	Textile Fragment with Angels and Hunting Figures	Coptic textile	Egypt, 5th-6th century	linen, wool	13.5×14.0	Matsunaga Collection
6	Costume, Design of Cherry-blossoms, Chrysanthemums and Cranes on Indigo Blue Ground		Ryukyu, Second Sho dynasty, 19th century	linen?	H. 122.0 D. 110.0	
7	Costume, Design of Peonies and Swallows on Yellow Ground		Ryukyu, Second Sho dynasty, 19th century	cotton	H. 124.0 D. 145.0	
8	Ceremonial Hanging (Pidan), Design of Naga and Animal		Cambodia. 19th century	silk	98.0×327.5	
9	Jinbaori Jacket with Crimson Circle Design		Japan, 16th-17th century	linen, wool	H. 108.0 D. 118.0	Kuroda Family Treasures
10	Tubular Skirt-cloth (Sarong), Design of Lily Bouquet		Pekalongan, Java, Indonesia, 20th century	cotton	108.0×198.8	Kusuma Collection
11	Tubular Skirt-cloth (Sarong), Design of Dahlia Bouquet		Kedungwuni, Java, Indonesia, 20th century	cotton	107.3×200.4	Kusuma Collection
12	Real Wax Print (Sample), Design of Rope Wheel	Designed by Nishizawa Ltd. , printed by Sanyo Senko Co., Ltd., Japan	Japan, dated 1992	cotton	121.5×46.9	

No	Title	Artist/Produced Area	Century	Material	Size (cm)	Collection
13	Real Wax Print (Sample), Design of Plant	Designed by Nishizawa Ltd. , printed by Sanyo Senko Co., Ltd., Japan	Japan, dated 1992	cotton	118.7×44.5	
14	Hanging with a Scene from the Tales of Krishna, with Gold Embellishment		India, 17th-18th century	cotton	128.5×110.8	
15	Skirt-cloth (Kain Panjang), Design of Flower		Lasem, Java, Indonesia, 19th-20th century	cotton	107.0×256.2	Kusuma Collection
16	Skirt-cloth (Kain Panjang), Design of Wayang Puppet and Garuda		Yogyakarta, Java, Indonesia, 20th century	cotton	105.2×284.4	Kusuma Collection
17	Skirt-cloth, with Floral Lattice Pattern	Dyed in India, embellished with gold in Palembang, Sumatra, Indonesia	India, 20th century	cotton	110.4×262.5	Kusuma Collection
18	Skirt-cloth (Kain Panjang), Design of Flower and Bird		Pekalongan, Java, Indonesia, 20th century	cotton	107.0×248.6	Kusuma Collection
19	Red and White Plum Trees	KANEMARU Morinaka (?-?)	Japan, dated 1925	silk	205.8×46.7	Kuroda Family Treasures
20	Hitoe Kimono with Goshodoki -style Design: Wisterias, Chrysanthemums, Peones and Japanese Fans		Japan, 19th century	silk	H. 165.5 D. 123.0	Kuroda Family Treasures
21	Cover Cloth (Fukusa), Design of the Eight Views of Omi (Lake Biwa)		Japan, 19th century	silk, gold-wrapped thread	86.0×68.0	
22	Wrapping Cloth, Geometric Pattern		India, 16th-17th century	cotton	53.3×52.2	Kuroda Family Treasures
23	Woman’s Shoulder-cloth (Selendang Pelangi), with Paisley and Geometric Design		Palembang, Sumatra, Indonesia, 19th-20th century	silk, gold-threaded lace	76.2×216.0	Kusuma Collection
24	Geringsing (Ceremonial Cloth), Design of Figure with Geometric Pattern		Bali, Indonesia, 19th century	cotton, gold-wrapped thread	54.0×229.0	Hitosugi Collection
25	Ceremonial Hanging with Geometric Pattern		Cambodia, 19th century	silk	97.0×160.0	
26	Tea Caddy of Bunrin Type, Known as “Hakata Bunrin”		China, 15th-16th century	pottery	H. 6.4 D. 6.4	Kuroda Family Treasures
27	Fragments of Ban (Buddhist Ritual Banner)		Japan, 7th century	silk	31.0×12.6	Matsunaga Collection

染めと織りの美術

2025.1.22(水)-3.16(日)

会場：古美術企画展示室

福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

・都合により展示作品を変更することがあります。
・リストの掲載順は、展示順と異なることがあります。

出品作品リスト

No.	作品名	作者名・産地	時代世紀	品質	法量 (cm)		コレクション
1	人物動物文綴織	コプト裂	エジプト 5-6世紀	麻、毛	縦84.0	横46.8	
2	人物円文綴織	コプト裂	エジプト 6-7世紀	麻、毛	縦17.0	横18.0	松永コレクション
3	動物花卉文綴織	コプト裂	エジプト 8-9世紀	麻、毛	縦10.5	横21.5	松永コレクション
4	円花文綴織	コプト裂	エジプト 7-8世紀	毛	縦7.5	横11.6	松永コレクション
5	有翼人物・狩獵人物文綴織	コプト裂	エジプト 5-6世紀	麻、毛	縦13.5	横14.0	松永コレクション
6	藍型衣裳 菊桜鶴文		琉球・第二尚氏時代 19世紀	麻か	丈122.0 袖丈35.5	衿55.0	
7	紅型衣裳 黄地牡丹燕文		琉球・第二尚氏時代 19世紀	木綿	丈124.0 袖丈46.0	衿72.5	
8	龍動物文様緯緋		カンボジア 19世紀	絹	縦98.0	横327.5	
9	日の丸の陣羽織		桃山時代 16-17世紀	麻、毛	丈108.0	衿59.0	黒田資料
10	百合花束文様更紗		インドネシア・ジャワ島・プカロンガン 20世紀	木綿	縦108.0	横198.8	クスマ・コレクション
11	ダリア花束文様更紗		インドネシア・ジャワ島・クドゥンウニ 20世紀	木綿	縦107.3	横200.4	クスマ・コレクション
12	縄目車文様ワックスブリントハンガー見本	デザイン:西澤株式会社、製造:山陽染工株式会社	現代 1992年	木綿	縦121.5	横46.9	

染織作品の魅力は、染による鮮やかな色彩と、織による精緻な文様があります。本展は当館の所蔵品を通して、染と織の技法やその美しさの秘密をご紹介します。

No.	作品名	作者名・産地	時代世紀	品質	法量 (cm)		コレクション
13	植物文様スーパーワックスブリントハンガー見本	デザイン:西澤株式会社、製造:山陽染工株式会社	現代 1992年	木綿	縦118.7	横44.5	
14	クリシュナ物語図印金更紗壁掛		インド 17-18世紀	木綿	縦128.5	横110.8	
15	生命の木葡萄文様更紗		インドネシア・ジャワ島・ラスム 19-20世紀	木綿	縦107.0	横256.2	クスマ・コレクション
16	影絵人形文様更紗		インドネシア・ジャワ島・ジョグジャカルタ 20世紀	木綿	縦105.2	横284.4	クスマ・コレクション
17	蜀江文様更紗	染:インド、印金:インドネシア・スマトラ島・パレンバン	インド 20世紀	木綿	縦110.4	横262.5	クスマ・コレクション
18	友禅風花鳥文様更紗		インドネシア・ジャワ島・プカロンガン 20世紀	木綿	縦107.0	横248.6	クスマ・コレクション
19	紅白梅図	金丸守中(生没年不詳)	大正14年(1925)	絹	縦205.8	横46.7	黒田資料
20	単衣 御所解文様(藤と菊牡丹に扇)		江戸時代 19世紀	絹	丈165.5	衿61.5	黒田資料
21	近江八景文袱紗		江戸時代 19世紀	絹、撚金糸	縦86.0	横68.0	
22	幾何学文様経緯緋更紗		インド 16-17世紀	木綿	縦53.3	横52.2	黒田資料
23	幾何学ペーズリー文様絞染		インドネシア・スマトラ島・パレンバン 19-20世紀	絹、金糸レース	縦76.2	横216.0	クスマ・コレクション
24	人物幾何学文様経緯緋経糸緯糸紋織(グリーンシン)		インドネシア・バリ島 19世紀	木綿、撚金糸	縦54.0	横229.0	一杉コレクション
25	幾何学文様緯緋糸紋織		カンボジア 19世紀	絹	縦97.0	横160.0	
26	唐物茶入 銘「博多文琳」		明時代 15-16世紀	陶器	高6.4 口径3.9	胴径6.4 底径3.3	黒田資料
27	繡仏裂		飛鳥時代 7世紀	絹	縦31.0	横12.6	松永コレクション