## 生誕260年

## 世を観る眼白醉庵・吉村観阿

2024.11.27<sub>(水)</sub>-2025.1.19<sub>(目)</sub>

会場:古美術企画展示室



福岡市美術館 〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6

・都合により展示作品、公開期間を変更する場合が あります。

所蔵先

法量(cm)

## 出品作品リスト

出品番号 作品名

山吅田与	11-1111-121	Ira	叫貝	11/2	(A里 (CIII)	7717成プレ
第1章	松平不昧との交流-目利き	を学ぶー				
1	桑柄灰匙		青銅、桑材	江戸時代 17世紀	長21.2 幅5.5	個人
2	茶杓 歌銘「曲直」 共筒	松平不昧(1751-1818)	竹材	江戸時代 19世紀	筒長20.2	個人
3	雨漏茶碗		陶器	朝鮮王朝時代 15-16世紀	高8.7 口径15.4	福岡市美術館 (松永コレクション)
4	「南無阿弥陀仏」	狩野惟信 (1753-1808) 画 松平不昧 (1751-1818) 賛	紙本墨画淡彩 掛幅装	江戸時代 18-19世紀	89.5×27.6	個人
5	「楽中苦苦中楽」	小堀宗中(1786-1867)	紙本墨書 掛幅装	江戸時代 19世紀	27.3×79.6	福岡東洋陶磁美術館
6	菊桐蒔絵棗(高台寺蒔絵)	余三(生年不詳-1583)	木胎漆塗	桃山時代 16世紀	高8.0 径8.1	北村美術館
7 参考出品	桐蒔絵大棗(高台寺蒔絵)		木胎漆塗	桃山時代 16世紀	高10.8 径10.2	個人
8 参考出品	黒楽茶碗 銘「次郎坊」	長次郎(生没年不詳)	陶器	桃山時代 16世紀	高8.4 胴径11.2	福岡市美術館 (松永コレクション)
第2章	不昧没後の観阿-溝口家と	:の交流-				
9	宝相華唐草堆黒長方盆		木胎漆塗	明時代 15世紀	幅34.0 奥15.3	個人
10	「十六夜の文」	木下長嘯子(1569-1649)	紙本墨書 掛幅装	江戸時代 17世紀	27.9×87.8	個人
11	和漢四句	松花堂昭乗(1584-1639) 沢庵宗彭(1573-1646) 江月宗玩(1574-1643) 小堀遠州(1579-1647)	紙本墨書 掛幅装	江戸時代 17世紀	29.0×42.9	個人
12	三島水注		陶器	江戸時代 17世紀	高10.6 胴径7.8	個人
13	浅絳手茶器		磁器	明~清時代 17世紀	総高6.1 胴径6.7	個人
14	象牙棗		象牙	明時代 17世紀頃ヵ	高6.1 胴径5.8	個人
15	元旦試筆「寿」	溝口翠濤 (1799-1858)	紙本墨書 掛幅装	江戸時代 安政5年(1858)	128.5×60.3	個人
16	寿字朱盃(楷書)	中山胡民(1808-1870)	木胎漆塗	江戸時代 19世紀	高3.4 径9.1	個人
17	寿字朱盃(行書)	中山胡民(1808-1870)	木胎漆塗	江戸時代 19世紀	高3.4 径9.0	北方文化博物館
18	三不点茶箱		桐材、桑材	江戸時代 17世紀	高17.6 幅24.4	個人
19	二行書	小堀宗中(1786-1867)	紙本墨書 掛幅装	江戸時代 19世紀	98.5×29.3	個人
20	織部柿香合		陶器	江戸時代 17世紀	高3.5 径6.1	福岡東洋陶磁美術館
21	白呉州獅子蓋香炉		磁器	明時代	総高16.5 胴径12.6	個人

# 35	出品番号	作品名	作者	品質	時代	法量(cm)	所蔵先
株式学   日本語   大学   日本語   日本語	第3章	目利きのこころとまなざし					
2-4 金型品館 保本金	参考出品	東大寺二月堂練行衆盤	蓮仏(生没年不詳)	木胎漆塗	永仁6年(1298)	径43.4	
25	参考出品	根来盆		木胎漆塗		高4.1 口径36.2	個人
26 本内 宮 内		東大寺南大門古材炉縁		桧材		縦42.5 横42.5	個人
2-7   株務金剛 美國   古行殿町(1/65-1848)   打相   天保14年(1843)	25	古備前種壺水指 銘「曙」		陶器	16世紀	高16.0 胴径15.7	神谷柏露軒
28	26	茶杓 銘「寿」 共筒	吉村観阿(1765-1848)	竹材	天保14年(1843)	長17.8 筒長21.4	個人
29 報刊的の本会記   終本品書 接稿装   19世紀   19	27	桃蒔絵細棗	原羊遊斎 (1769-1846)	木胎漆塗	19世紀	高7.8 径5.2	個人
29年出席   19世紀   21.2 本口   20   20   20   20   20   20   20   2	28	桑昔竹形茶杓 共筒			天保15年(1844)	長18.1 筒長20.5	個人
5月 日本   15日 日本   20   15日 日本   20   20   20   20   20   20   20   2	29	観阿和尚の茶会記			19世紀	21.2×40.8	
32		芦屋浜松舟地文釜		鉄	15世紀	高19.8 胴径26.5	
15世紀   15世紀		嵯峨柳蒔絵大棗		木胎漆塗	17世紀	高7.6 径7.0	
35   25   36   37   36   37   36   37   36   37   36   37   37	参考出品	信楽桧垣文壷		陶器	15世紀	高27.5 胴径22.7	
34		黒楽茶碗 銘「夕紅葉」			17世紀	高7.6 胴径11.7	個人
第4章 江戸における観河の交流と周辺   15円線例 (1765-1848)   25円線形	34	福禄寿図		掛幅装	17世紀	92.5×41.4	個人
36 赤菜茶碗 銘   時間   古村瀬阿 (1765-1848)   阿器   江戸時代   19世紀   高9.2   阿径10.9   机大文化博物館   19世紀   19世紀   高9.2   阿径10.9   北方文化博物館   19世紀   19世紀   高9.2   阿径10.9   北方文化博物館   19世紀   19世紀   高8.5   阿径10.9   北方文化博物館   19世紀   19世紀   高8.5   阿径10.3   例人   19世紀   19世紀   高7.4   阿径12.2   福岡東洋阿磁美術館   40   茶杓 銘   四十雀   共筒   古村瀬阿 (1765-1848)   阿器   19世紀   19世紀   百7.4   阿径12.2   福岡東洋阿磁美術館   19世紀   19世紀   長16.9   前長19.3   例人   北戸時代   19世紀   日課報音図   佐・瀬実明 (1761-1829)   指本着色   投幅装   19世紀   19世紀   19世紀   21.0×14.6   (松木コレクション)   日課報音図   佐・瀬実明 (1192-1219)   日課報音図   日課報音図   日課報音図   日課報音図   日津報   日本   日津報   日津報   日津報   日津報   日津報   日本   日津報   日本   日本   日津報   日本   日津報   日本   日本   日本   日本   日本   日本   日本   日	35	短冊「老松」	吉村観阿(1765-1848)			36.2×5.7	個人
36   赤菜糸磯 第   時間   古村殿阿 (1765-1848)   阿器   19世紀   688.3   胴径10.9   胴人   19世紀   688.3   胴径10.9   胴人   19世紀   688.3   胴径10.9   胴人   19世紀   688.3   胴径10.9   北方文化博物館   19世紀   19世紀   688.5   胴径10.3   個人   19世紀   688.5   胴径10.3   個人   19世紀   688.5   胴径10.3   個人   19世紀   67.4   胴径12.2   福岡東洋陶磁美術館   19世紀	第4章	江戸における観阿の交流と周	<b>周辺</b>				
37 日東赤蜿 新瀬(2)   古村駿回(1765-1848)   四帝   19世紀   高8.5   胴径10.9 北方文化博物館   17世時代   19世紀   38.5   胴径10.3   個人   19世紀   38.5   胴径10.3   個人   19世紀   39.2   黒楽茶碗 銘「紅芸」   古村駿回(1765-1848)   四陽   江戸時代   19世紀   19世	36	赤楽茶碗 銘「時雨」	吉村観阿(1765-1848)	陶器		高8.3 胴径10.9	個人
39   黒来来碗 銘「紅雲」   古村殿岡(1765-1848)   阿器   19世紀   68.5   脚径10.5   阿久   19世紀   67.4   脚径12.2   福岡東洋陶磁美術館   19世紀   10×14.6   18四市美術館   18世紀   15-16世紀   18-19世紀   18	37	白楽茶碗 銘「霜夜」	吉村観阿(1765-1848)	陶器	19世紀	高9.2 胴径10.9	北方文化博物館
39   黒来永幌 新   本    19世紀	38	赤楽茶碗 銘「通天」	吉村観阿(1765-1848)	陶器		高8.5 胴径10.3	個人
19世紀   19世紀	39	黒楽茶碗 銘「紅雲」	吉村観阿(1765-1848)	陶器	19世紀	高7.4 胴径12.2	福岡東洋陶磁美術館
参考出品 蝶の図   指析表   19世紀   94.0×27.5   個人   42 日課観音図   伝・源実朝(1192-1219)   紙本墨画   鎌倉時代   13世紀   21.0×14.6   福岡市美術館   (松永コレクション)   43 斗々屋茶碗 銘「釈迦の友」   陶器   前鮮王朝時代   15-16世紀   高6.6 口径14.5   個人   44 名物製(古金襴)   絹、金糸   明時代   9.2×10.5/   個人   16-17世紀   9.4×10.3/径3.4   個人   45 大角豆金鐶 松竹梅象嵌   鉄 江戸時代   18-19世紀   18-19世紀   高1.8 径7.5   個人   18-19世紀   高1.8 径7.5   個人   19世紀   19	40	茶杓 銘「四十雀」 共筒	吉村観阿(1765-1848)		19世紀	長16.9 筒長19.3	個人
日課報官図   伝・勝美朝(1192-1219)   掛幅装   13世紀   21.0×14.6 (松永コレクション)   43		蝶の図	酒井抱一(1761-1829)	掛幅装	19世紀	94.0×27.5	
44 名物製(古金襴)   15-16世紀   66.6 日往14.5 個人   15-16世紀   48、金糸   明時代   9.2×10.5/ 個人   16-17世紀   9.4×10.3/径3.4 個人   15-16世紀   5.4×10.3/径3.4 個人   15-16世紀   5.4×10.3/径3.4 個人   15-19世紀   5.1×10.3/径3.4 個人   15-19世紀   5.1×10.3/€3.4 個人   15-19世紀   5.1×10.3/€3.4 個人   15-19世紀   15-19世紀   5.1×10.3/€3.4 個人   15-19世紀   15-19世	42	日課観音図	伝·源実朝(1192-1219)		13世紀	21.0×14.6	
44 名物製(占金欄)   47 大角豆釜鐶 松竹梅象嵌   48 大角豆釜鐶 松竹梅象嵌   45 大角豆釜鐶 松竹梅象嵌   46 立鶴蒔絵香合   中山胡民(1808-1870)   木胎漆塗   江戸時代   19世紀   高1.8 径7.5   個人   47 松竹梅蒔絵朱盃 3枚組の内   原羊遊斎(1769-1846)作   海井抱ー(1761-1829)下絵   48 「中興名物記」(写本)   伝・坂本周斎(1666-1749)   紙本墨書   田利3年(1928)   26.3×16.7   個人   49 (12/174.9)   20月子定   25.2×24.2 (台紙各)   (日本名)	43	斗々屋茶碗 銘「釈迦の友」		陶器	15-16世紀		個人
18-19世紀   18-19世紀   18-19世紀   18-19世紀   18-19世紀   18-19世紀   18-19世紀   19世紀   19世紀	44	名物裂(古金襴)		絹、金糸	16-17世紀		個人
19世紀   19世紀   61.8 を7.5   10人   19世紀   61.8 を7.5   10人   19世紀   19世紀   61.8 を7.5   10人   19世紀	45	大角豆釜鐶 松竹梅象嵌		鉄	18-19世紀	径8.0(各)	個人
## 25	46	立鶴蒔絵香合		木胎漆塗	19世紀	高1.8 径7.5	個人
48 『中興名物記』(写本) 伝・坂本周斎(1666-1749) 紙本墨書 昭和3年(1928) 26.3×16.7 個人  49 (12/17より 瓢箪香合 (中興名物) 本阿弥光悦(1558-1637) 陶器 江戸時代 17世紀 高5.6 底径4.8 北陸大学 50 時代裂手鑑 両面折本装 江戸時代 25.2×24.2 (台紙各) 個人  51 梅松図 尾形乾山(1663-1743) 紙本着色 江戸時代 38.3×56.0 個人  52 送別偈 幽禅人宛(中興名物) 古林清茂(1262-1329) 紙本墨書 元時代 泰定3年(1326) 34.0×68.1 福岡市美術館 (松永コレクション)  53 [武蔵締の文』写 松平不味(1751-1818) 紙本墨書 江戸時代 15 3×94.2 個人	47	松竹梅蒔絵朱盃 3枚組の内		木胎漆塗		[梅]高3.6 径10.4	個人
1 中奥名物記」(与本)   伝・攻本周斎(1666-1749)   冊子装   昭和3年(1928) 26.3×16.7   個人   49	第5章	冬木屋旧蔵品と観阿の周辺					
12/17より   25.2×24.8   北陸大学   17世紀   高5.6 底径4.8   北陸大学   17世紀   17世紀   高5.6 底径4.8   北陸大学   17世紀   17世紀   17世紀   高5.6 底径4.8   北陸大学   17世紀   15.2×24.2   18世紀   18	48	『中興名物記』(写本)	伝·坂本周斎 (1666-1749)		昭和3年(1928)	26.3×16.7	個人
50 時代裂手艦   両面折本姿 江戸時代 (台紙各) (個人	(12/17より	瓢箪香合 (中興名物)	本阿弥光悦(1558-1637)	陶器		高5.6 底径4.8	北陸大学
51   ##位図   尾形紀川(1663-1743)   掛幅装   18世紀   38.3×56.0   順人   18世紀   52   送別偈   幽禅人宛(中興名物)   古林清茂(1262-1329)   紙本墨書   元時代   赤定3年(1326)   34.0×68.1   (松永コレクション)   53   『武藤鐐の文』写   松平不昧(1751-1818)   紙本墨書   江戸時代   15.3×94.2   個人	50	時代裂手鑑		両面折本装	江戸時代		個人
52 [重要文化財]     古州消戊(1262-1329)     掛幅装 泰定3年(1326)     34.0×68.1     (松永コレクション)       53 [武蔵籐の文1万     松平不昧(1751-1818)     紙本墨書     江戸時代     15 3×94.2     個人	51	梅松図	尾形乾山(1663-1743)			38.3×56.0	個人
53	52		古林清茂(1262-1329)		泰定3年(1326)	34.0×68.1	
	53	「武蔵鐙の文」写	松平不昧(1751-1818)			15.3×94.2	個人