

生誕260年

よ み め はく すい あん よし むら かん あ
世を観る眼 白酔庵・吉村観阿

2024.11.27 (水) - 2025.1.19 (日)

会場：古美術企画展示室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

・都合により展示作品、公開期間を変更する場合があります。

出品作品リスト

出品番号	作品名	作者	品質	時代	法量 (cm)	所蔵先
第1章 松平不昧との交流－目利きを学ぶ－						
1	桑柄灰匙		青銅、桑材	江戸時代 17世紀	長21.2 幅5.5	個人
2	茶杓 歌銘「曲直」 共筒	松平不昧(1751-1818)	竹材	江戸時代 19世紀	筒長20.2	個人
3	雨漏茶碗		陶器	朝鮮王朝時代 15-16世紀	高8.7 口径15.4	福岡市美術館 (松永コレクション)
4	「南無阿弥陀仏」	狩野惟信(1753-1808) 画 松平不昧(1751-1818) 賛	紙本墨画淡彩 掛幅装	江戸時代 18-19世紀	89.5×27.6	個人
5	「楽中苦苦中楽」	小堀宗中(1786-1867)	紙本墨書 掛幅装	江戸時代 19世紀	27.3×79.6	福岡東洋陶磁美術館
6	菊桐蒔絵棗(高台寺蒔絵)	余三(生年不詳-1583)	木胎漆塗	桃山時代 16世紀	高8.0 径8.1	北村美術館
7 参考出品	桐蒔絵大棗(高台寺蒔絵)		木胎漆塗	桃山時代 16世紀	高10.8 径10.2	個人
8 参考出品	黒楽茶碗 銘「次郎坊」	長次郎(生没年不詳)	陶器	桃山時代 16世紀	高8.4 胴径11.2	福岡市美術館 (松永コレクション)
第2章 不昧没後の観阿－溝口家との交流－						
9	宝相華唐草堆黒長方盆		木胎漆塗	明時代 15世紀	幅34.0 奥15.3	個人
10	「十六夜の文」	木下長嘯子(1569-1649)	紙本墨書 掛幅装	江戸時代 17世紀	27.9×87.8	個人
11	和漢四句	松花堂昭乗(1584-1639) 沢庵宗彭(1573-1646) 江月宗玩(1574-1643) 小堀遠州(1579-1647)	紙本墨書 掛幅装	江戸時代 17世紀	29.0×42.9	個人
12	三島水注		陶器	江戸時代 17世紀	高10.6 胴径7.8	個人
13	浅絳手茶器		磁器	明～清時代 17世紀	総高6.1 胴径6.7	個人
14	象牙棗		象牙	明時代 17世紀頃カ	高6.1 胴径5.8	個人
15	元旦試筆「寿」	溝口翠濤(1799-1858)	紙本墨書 掛幅装	江戸時代 安政5年(1858)	128.5×60.3	個人
16	寿字朱盃(楷書)	中山胡民(1808-1870)	木胎漆塗	江戸時代 19世紀	高3.4 径9.1	個人
17	寿字朱盃(行書)	中山胡民(1808-1870)	木胎漆塗	江戸時代 19世紀	高3.4 径9.0	北方文化博物館
18	三不点茶箱		桐材、桑材	江戸時代 17世紀	高17.6 幅24.4	個人
19	二行書	小堀宗中(1786-1867)	紙本墨書 掛幅装	江戸時代 19世紀	98.5×29.3	個人
20	織部柿香合		陶器	江戸時代 17世紀	高3.5 径6.1	福岡東洋陶磁美術館
21	白呉州獅子蓋香炉		磁器	明時代 17世紀	総高16.5 胴径12.6	個人

出品番号	作品名	作者	品質	時代	法量 (cm)	所蔵先
第3章 目利きのころとまなざし						
22 参考出品	東大寺二月堂練行衆盤	蓮仏(生没年不詳)	木胎漆塗	鎌倉時代 永仁6年(1298)	径43.4	福岡市美術館 (松永コレクション)
23 参考出品	根来盆		木胎漆塗	平安~鎌倉時代 12-14世紀	高4.1 口径36.2	個人
24 参考出品	東大寺南大門古材炉縁		桧材	近代 20世紀	縦42.5 横42.5	個人
25	古備前種壺水指 銘「曙」		陶器	室町時代 16世紀	高16.0 胴径15.7	神谷柏露軒
26	茶杓 銘「寿」 共筒	吉村観阿(1765-1848)	竹材	江戸時代 天保14年(1843)	長17.8 筒長21.4	個人
27	桃蒔絵細棗	原羊遊斎(1769-1846)	木胎漆塗	江戸時代 19世紀	高7.8 径5.2	個人
28	桑昔竹形茶杓 共筒		桑材	江戸時代 天保15年(1844)	長18.1 筒長20.5	個人
29	観阿和尚の茶会記		紙本墨書 掛幅装	江戸時代~近代 19世紀	21.2×40.8	個人
30 参考出品	芦屋浜松舟地文釜		鉄	室町時代 15世紀	高19.8 胴径26.5	福岡市美術館 (松永コレクション)
31	嵯峨柳蒔絵大棗		木胎漆塗	江戸時代 17世紀	高7.6 径7.0	個人
32 参考出品	信楽松垣文壺		陶器	室町時代 15世紀	高27.5 胴径22.7	福岡市美術館 (松永コレクション)
33 参考出品	黒楽茶碗 銘「夕紅葉」	楽一入(1640-1696)	陶器	江戸時代 17世紀	高7.6 胴径11.7	個人
34	福祿寿図	伝・狩野山楽(1559-1635) 画 三宅亡羊(1580-1649) 賛	紙本着色 掛幅装	江戸時代 17世紀	92.5×41.4	個人
35	短冊「老松」	吉村観阿(1765-1848)	紙本墨書 掛幅装	江戸時代 19世紀	36.2×5.7	個人
第4章 江戸における観阿の交流と周辺						
36	赤楽茶碗 銘「時雨」	吉村観阿(1765-1848)	陶器	江戸時代 19世紀	高8.3 胴径10.9	個人
37	白楽茶碗 銘「霜夜」	吉村観阿(1765-1848)	陶器	江戸時代 19世紀	高9.2 胴径10.9	北方文化博物館
38	赤楽茶碗 銘「通天」	吉村観阿(1765-1848)	陶器	江戸時代 19世紀	高8.5 胴径10.3	個人
39	黒楽茶碗 銘「紅雲」	吉村観阿(1765-1848)	陶器	江戸時代 19世紀	高7.4 胴径12.2	福岡東洋陶磁美術館
40	茶杓 銘「四十雀」 共筒	吉村観阿(1765-1848)	竹材	江戸時代 19世紀	長16.9 筒長19.3	個人
41 参考出品	蝶の図	酒井抱一(1761-1829)	絹本着色 掛幅装	江戸時代 19世紀	94.0×27.5	個人
42	日課観音図	伝・源実朝(1192-1219)	紙本墨画 掛幅装	鎌倉時代 13世紀	21.0×14.6	福岡市美術館 (松永コレクション)
43	斗々屋茶碗 銘「釈迦の友」		陶器	朝鮮王朝時代 15-16世紀	高6.6 口径14.5	個人
44	名物裂(古金襴)		絹、金糸	明時代 16-17世紀	9.2×10.5/ 9.4×10.3/径3.4	個人
45	大角豆釜鍔 松竹梅象嵌		鉄	江戸時代 18-19世紀	径8.0(各)	個人
46	立鶴蒔絵香合	中山胡民(1808-1870)	木胎漆塗	江戸時代 19世紀	高1.8 径7.5	個人
47	松竹梅蒔絵朱盃 3枚組の内	原羊遊斎(1769-1846)作 酒井抱一(1761-1829)下絵	木胎漆塗	江戸時代 19世紀	[梅]高3.6 径10.4	個人
第5章 冬木屋旧蔵品と観阿の周辺						
48	『中興名物記』(写本)	伝・坂本周斎(1666-1749)	紙本墨書 冊子装	昭和3年(1928)	26.3×16.7	個人
49 (12/17より 公開予定)	瓢箪香合(中興名物)	本阿弥光悦(1558-1637)	陶器	江戸時代 17世紀	高5.6 底径4.8	北陸大学
50	時代裂手鑑		両面折本装	江戸時代	25.2×24.2 (台紙各)	個人
51	梅松図	尾形乾山(1663-1743)	紙本着色 掛幅装	江戸時代 18世紀	38.3×56.0	個人
52	送別偈 幽禅人宛(中興名物) 〔重要文化財〕	古林清茂(1262-1329)	紙本墨書 掛幅装	元時代 泰定3年(1326)	34.0×68.1	福岡市美術館 (松永コレクション)
53	「武蔵鏡の文」写	松平不昧(1751-1818)	紙本墨書 掛幅装	江戸時代 19世紀	15.3×94.2	個人