源氏物語の世界

2024.6.18(火)-8.4(日)

会場：古美術企画展示室

紫式部が執筆した『源氏物語』は、平安時代の華やかな貴族文化の象徴として、長く人びとに愛されました。本展では、『源氏物語』や紫式部にまつわる、絵画や工芸をご紹介します。

・No.6、No.11以外の作品は福岡市美術館の所蔵品です。
・◎は重要文化財、○は重要美術品、□は宮若市指定文化財を示します。
・都合により展示作品を変更することがあります。

福岡市美術館
〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

出品作品リスト

No		作品名	作者名	品質形状	時代世紀	法量(cm)	コレクション
1		竹長春花文蒔絵筆筒 (源氏物語入) 1基		木胎漆塗	江戸時代 17世紀	高26.9　縦20.1　横39.8	黒田資料
2		竹取物語絵巻 2巻		紙本着色	江戸時代 18-19世紀	縦31.2　横2194.1(上巻) 縦31.2　横2273.7(下巻)	黒田資料
3		伊勢物語 1帖	清広 (生没年不詳)	紙本墨書	室町時代 永禄3年(1560)	縦24.4　横20.5	黒田資料
4		伊勢物語図色紙 六十七段　花の林 1幅	伝・俵屋宗達 (生没年不詳)絵、 綾小路俊良 (1632-1688)詞書	紙本着色	江戸時代 17世紀	縦24.5　横20.0	
5		源氏物語画帖 1帖	狩野探雪 (1645-1714)	絹本着色	江戸時代 17-18世紀	縦17.0　横14.2(各)	黒田資料
6		源氏物語図 1幅	土佐光起 (1617-1691)	絹本着色	江戸時代 17世紀	縦44.5　横87.5	個人蔵
7		源氏物語図屏風 6曲1双		紙本金地着色	江戸時代 17世紀	縦155.6　横361.0(各隻)	
8		紫式部図 1幅	土佐光起 (1617-1691)	絹本着色	江戸時代 17世紀	縦86.6　横38.3	
9		源氏物語図屏風 6曲1双	土佐光起 (1617-1691)	紙本着色	江戸時代 17世紀	縦140.8　横345.2(各隻)	森山コレクション
10	◎	源氏物語系図 1巻	伝・九条良経 (1169-1206)	紙本墨書	鎌倉時代 13世紀	縦29.8　横943.5	黒田資料
11	□	藤原俊成図 (三十六歌仙絵のうち) 1面	岩佐又兵衛 (1578-1650)	紙本着色	江戸時代 17世紀	縦21.6　横33.1	若宮八幡宮蔵
12	○	謡本(「源氏供養」ほか) 54帖	観世暮閑 (1566-1626)	紙本墨書	江戸時代 17世紀	縦24.4　横18.2(各)	黒田資料
13		人麿・須磨・明石図 3幅対	狩野安信 (1614-1685)	絹本墨画淡彩	江戸時代 17世紀	縦109.3　横48.7(各)	黒田資料
14		帷子　御所解文様 (庵柴垣に松菊桜) 1領		白麻地 繍・描絵	江戸時代 19世紀	丈164.3　裄60.3	黒田資料
15		桐下絵新古今和歌扇面 1面	本阿弥光悦 (1558-1637)書、 俵屋宗達 (生没年不詳)下絵	紙本金銀泥着色、墨書	江戸時代 17世紀	縦16.7　横49.2	
16		和歌巻 1巻	本阿弥光悦 (1558-1637)書、 俵屋宗達 (生没年不詳)下絵	紙本墨書	江戸時代 17世紀	縦25.0　横177.0	松永コレクション
17		和歌巻切 1幅	本阿弥光悦 (1558-1637)書、 俵屋宗達 (生没年不詳)下絵	紙本墨書	江戸時代 17世紀	縦32.6　横78.7	松永コレクション

The World of the Tale of Genji

The Tales of Genji, written by Murasaki Shikibu, has long been cherished as a symbol of the splendid aristocratic culture of the Heian period. This exhibition displays paintings and crafts associated with the Tales of Genji and Murasaki Shikibu.

Tuesday, June 18th, 2024 – Sunday, August 4th, 2024

Venue: Japanese and Other Asian Art

- All exhibits except No. 6 and No. 11 are from the Fukuoka Art Museum's collection.
- "◎" denotes an Important Cultural Property.
- "○" denotes an Important Art Object.
- "□" denotes cultural property of Miyawaka city.
- Works on display may change without prior notice.

FUKUOKA ART MUSEUM
1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

No		Title	Artist	Material	Period/Century	Size (cm)	collection
1		Cabinet, Decorated in Maki-e Lacquer with Design of Bamboo and Rosa Chinensis		lacquered wood	Japan, 17th century	H. 26.9 D. 20.1×39.8	Kuroda Family Treasures
2		The Tale of The Bamboo Cutter		color on paper	Japan, 18th - 19th century	31.2×2194.1 31.2×2273.7	Kuroda Family Treasures
3		The Tale of Ise	Kiyohiro (?-?)	ink on paper	Japan, dated 1560	24.4×20.5	Kuroda Family Treasures
4		The Tale of Ise: The Flower Glove	Attributed to TAWARAYA Sotatsu (?-?) Poem by AYANOKOJI Toshiyoshi (1632-1688)	color on paper	Japan, 17th century	24.5×20.0	
5		Scenes from The Tale of Genji	KANO Tansetsu (1645-1714)	color on silk	Japan, 17th - 18th century	17.0×14.2 (each)	Kuroda Family Treasures
6		Scene from The Tale of Genji	TOSA Mitsuoki (1617-1691)	color on silk	Japan, 17th century	44.5×87.5	Private Collection
7		Scenes of The Tale of Genji		color on gold-leafed paper	Japan, 17th century	155.6×361.0 (each)	
8		Murasaki-Shikibu, Author of The Tale of Genji	TOSA Mitsuoki (1617-1691)	color on silk	Japan, 17th century	86.6×38.3	
9		Two Scenes of the Tale of Genji	TOSA Mitsuoki (1617-1691)	color on paper	Japan, 17th century	140.8×345.2 (each)	Moriyama Collection
10	◎	Genealogy of The Tale of Genji	Attributed to KUJO Yoshitsune (1169-1206)	ink on paper	Japan, 13th century	29.8×943.5	Kuroda Family Treasures
11	□	FUJIWARA Toshinari from Portraits of the Thirty-Six Immortal Poets	IWASA Matebei	Color on paper	Japan, 17th century	21.6×33.1	Wakamiya Hachiman Shrine
12	○	No Lyrics	KANZE Bokan (1566-1626)	ink on paper	Japan, 17th century	24.4×18.2 (each)	Kuroda Family Treasures
13		The Poet Hitomaro Flanked by Sceens from The Tale of Genji	KANO Yasunobu (1614-1685)	ink and light color on silk	Japan, 17th century	109.3×48.7 (each)	Kuroda Family Treasures
14		Katabira Summer Kimono with Goshodoki -style Design: Spring Landscape by the Shore		linen with embroidery and painting	Japan, 19th century	H. 164.3 D. 120.6	Kuroda Family Treasures
15		Fan with a Waka Verse from Shin-kokinshu and Design of Paulownia	HON'AMI Koetsu (1558-1637) TAWARAYA Sotatsu (?-?)		Japan, 17th century	16.7×49.2	
16		Scroll of Waka Verses	HON'AMI Koetsu (1558-1637) TAWARAYA Sotatsu (?-?)	ink on paper	Japan, 17th century	25.0×177.0	Matsunaga Collection
17		Segment of The Waka Anthology Shin-kokinwakashu	HON'AMI Koetsu (1558-1637) TAWARAYA Sotatsu (?-?)	ink on paper	Japan, 17th century	32.6×78.7	Matsunaga Collection