

源氏物語の世界

2024.6.18(火)-8.4(日)

会場：古美術企画展示室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

紫式部が執筆した『源氏物語』は、平安時代の華やかな貴族文化の象徴として、長く人びとに愛されました。本展では、『源氏物語』や紫式部にまつわる、絵画や工芸をご紹介します。

- No.6、No.11以外の作品は福岡市美術館の所蔵品です。
- ◎は重要文化財、○は重要美術品、□は宮若市指定文化財を示します。
- 都合により展示作品を変更することがあります。

出品作品リスト

No	作品名	作者名	品質形状	時代世紀	法量 (cm)	コレクション
1	竹長春花文蒔絵筆筒 (源氏物語入) 1基		木胎漆塗	江戸時代 17世紀	高26.9 縦20.1 横39.8	黒田資料
2	竹取物語絵巻 2巻		紙本着色	江戸時代 18-19世紀	縦31.2 横2194.1(上巻) 縦31.2 横2273.7(下巻)	黒田資料
3	伊勢物語 1帖	清広 (生没年不詳)	紙本墨書	室町時代 永祿3年(1560)	縦24.4 横20.5	黒田資料
4	伊勢物語図色紙 六十七段 花の林 1幅	伝・俵屋宗達 (生没年不詳) 絵、 綾小路俊良 (1632-1688) 詞書	紙本着色	江戸時代 17世紀	縦24.5 横20.0	
5	源氏物語画帖 1帖	狩野探雪 (1645-1714)	絹本着色	江戸時代 17-18世紀	縦17.0 横14.2(各)	黒田資料
6	源氏物語図 1幅	土佐光起 (1617-1691)	絹本着色	江戸時代 17世紀	縦44.5 横87.5	個人蔵
7	源氏物語図屏風 6曲1双		紙本金地着色	江戸時代 17世紀	縦155.6 横361.0(各隻)	
8	紫式部図 1幅	土佐光起 (1617-1691)	絹本着色	江戸時代 17世紀	縦86.6 横38.3	
9	源氏物語図屏風 6曲1双	土佐光起 (1617-1691)	紙本着色	江戸時代 17世紀	縦140.8 横345.2(各隻)	森山コレクション
10 ◎	源氏物語系図 1巻	伝・九条良経 (1169-1206)	紙本墨書	鎌倉時代 13世紀	縦29.8 横943.5	黒田資料
11 □	藤原俊成図 (三十六歌仙絵のうち) 1面	岩佐又兵衛 (1578-1650)	紙本着色	江戸時代 17世紀	縦21.6 横33.1	若宮八幡宮蔵
12 ○	謡本(「源氏供養」ほか) 54帖	観世暮閑 (1566-1626)	紙本墨書	江戸時代 17世紀	縦24.4 横18.2(各)	黒田資料
13	人麿・須磨・明石図 3幅対	狩野安信 (1614-1685)	絹本墨画淡彩	江戸時代 17世紀	縦109.3 横48.7(各)	黒田資料
14	帷子 御所解文様 (庵柴垣に松菊桜) 1領		白麻地 繻・描繪	江戸時代 19世紀	丈164.3 衿60.3	黒田資料
15	桐下絵新古今和歌扇面 1面	本阿弥光悦 (1558-1637) 書、 俵屋宗達 (生没年不詳) 下絵	紙本金銀泥着 色、墨書	江戸時代 17世紀	縦16.7 横49.2	
16	和歌巻 1巻	本阿弥光悦 (1558-1637) 書、 俵屋宗達 (生没年不詳) 下絵	紙本墨書	江戸時代 17世紀	縦25.0 横177.0	松永コレクション
17	和歌巻切 1幅	本阿弥光悦 (1558-1637) 書、 俵屋宗達 (生没年不詳) 下絵	紙本墨書	江戸時代 17世紀	縦32.6 横78.7	松永コレクション

