

東光院のみほとけ

会場：東光院仏教美術室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

薬王密寺東光院(福岡市博多区吉塚)から寄贈された重要文化財を含む仏像を展示します。中央の薬師如来立像は平安時代後期の仏像で、優しい顔つきと力みのない姿勢が特徴です。周りを囲む十二神将立像も動きを抑えた姿勢などから、薬師如来と同じく平安時代後期の制作と考えられています。

・◎は重要文化財を示します。
・都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

No	作者	作品名	時代・世紀	法量(cm)	材質・技法
1	◎	薬師如来立像	平安時代 12世紀	像高198.0	木造
2		日光菩薩立像	南北朝～室町時代 14～15世紀	像高88.3	木造 漆箔、彩色
3		月光菩薩立像	南北朝～室町時代 14～15世紀	像高87.2	木造 漆箔、彩色
4	◎	十二神将立像 <small>びから</small> 毘羯羅大将・子神	平安時代 12世紀	像高70.6	木造
5	◎	十二神将立像 <small>しつとら</small> 招杜羅大将・丑神	平安時代 12世紀	像高70.4	木造
6	◎	十二神将立像 <small>しんだら</small> 真達羅大将・寅神	平安時代 12世紀	像高72.5	木造
7	◎	十二神将立像 <small>まごら</small> 摩虎羅大将・卯神	平安時代 12世紀	像高73.3	木造
8	◎	十二神将立像 <small>はいら</small> 波夷羅大将・辰神	平安時代 12世紀	像高73.3	木造
9	◎	十二神将立像 <small>いんだら</small> 因達羅大将・巳神	平安時代 12世紀	像高71.8	木造
10	◎	十二神将立像 <small>さんていら</small> 珊底羅大将・午神	平安時代 12世紀	像高71.6	木造
11	◎	十二神将立像 <small>あにら</small> 頰爾羅大将・未神	平安時代 12世紀	像高71.5	木造
12	佐田亦四郎朝桜 (生年不詳-1713)	十二神将立像 <small>あんていら</small> 安底羅大将・申神	江戸時代 寛文7年(1667)	像高73.8	木造
13	佐田亦四郎朝桜 (生年不詳-1713)	十二神将立像 <small>めきら</small> 迷企羅大将・酉神	江戸時代 寛文7年(1667)	像高71.8	木造
14	◎	十二神将立像 <small>ぼきら</small> 伐折羅大将・戌神	平安時代 12世紀	像高69.5	木造
15	佐田亦四郎朝桜 (生年不詳-1713)	十二神将立像 <small>くびら</small> 宮毘羅大将・亥神	江戸時代 寛文7年(1667)	像高72.7	木造
16	宗栄(生没年不詳)	金剛力士立像(阿形)	南北朝時代 正平22年(1367)	像高209.8	木造
17		金剛力士立像(吽形)	室町時代 15～16世紀	像高208.1	木造

Buddhist art from the Tokoin Temple

This exhibit displays Buddhist statues, including important cultural properties donated by Tokoin Temple.

Venue: Tokoin Temple Buddhist Art



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

・“◎” denotes an Important Cultural Property.
・Works on display may change without notice.



List of exhibits

NO	Artist	Title	Period/Century	Size (cm)	Materials
1	◎	Standing Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru)	Japan, 12th century	H. 198.0	wood
2		Standing Nikko-bosatsu (Surya-prabha)	Japan, 14th-15th century	H. 88.3	gold leaf and color on wood
3		Standing Gakko-bosatsu (Candra-prabha)	Japan, 14th-15th century	H. 87.2	gold leaf and color on wood
4	◎	Twelve generals attending to Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru) : Protector of the Rat direction	Japan, 12th century	H. 70.6	wood
5	◎	Twelve generals attending to Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru) : Protector of the Ox direction	Japan, 12th century	H. 70.4	wood
6	◎	Twelve generals attending to Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru) : Protector of the Tiger direction	Japan, 12th century	H. 72.5	wood
7	◎	Twelve generals attending to Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru) : Protector of the Hare direction	Japan, 12th century	H. 73.3	wood
8	◎	Twelve generals attending to Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru) : Protector of the Dragon direction	Japan, 12th century	H. 73.3	wood
9	◎	Twelve generals attending to Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru) : Protector of the Serpent direction	Japan, 12th century	H. 71.8	wood
10	◎	Twelve generals attending to Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru) : Protector of the Horse direction	Japan, 12th century	H. 71.6	wood
11	◎	Twelve generals attending to Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru) : Protector of the Ram direction	Japan, 12th century	H. 71.5	wood
12	SADA Matashiro Cho-o (?-1713)	Twelve generals attending to Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru) : Protector of the Monkey direction	Japan, dated 1667	H. 73.8	wood
13	SADA Matashiro Cho-o (?-1713)	Twelve generals attending to Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru) : Protector of the Bird direction	Japan, dated 1667	H. 71.8	wood
14	◎	Twelve generals attending to Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru) : Protector of the Dog direction	Japan, 12th century	H. 69.5	wood
15	SADA Matashiro Cho-o (?-1713)	Twelve generals attending to Yakushi-nyorai (Bhaisajyaguru) : Protector of the Boar direction	Japan, dated 1667	H. 72.7	wood
16	Soei (?-?)	Pair of Kongo-rikishi (Vajradhara), open-mouthed	Japan, dated 1367	H. 209.8	wood
17		Pair of Kongo-rikishi (Vajradhara), close-mouthed	Japan, 15th-16th century	H. 208.1	wood