

水彩って何？

2024.9.14(土)-12.8(日)

会場：近現代美術展示室A



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

・都合により展示作品を変更する場合があります。
・リストの掲載順は、展示順と異なることがあります。

出品作品リスト

番号	作者名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	特記
1	中川 八郎 (1877-1922)	蓮池	1899頃	水彩・紙	縦101.5 横76.0	
2	吉田 嘉三郎 (1861-1894)	(岸辺く横浜付近>の桜)	制作年不詳	水彩・紙	縦50.2 横33.4	
3	丸山 晚霞 (1867-1942)	丘の上の庭園と家	1900頃	水彩・紙	縦31.0 横47.6	
4	ピエール・ アレシンスキー (1927-)	刻印 No. 9	1975	水彩・紙	縦99.5 横59.5	
5	吉田 ふじを (1887-1987)	窓辺の花	1907-16	水彩・紙	縦50.5 横68.4	
6	草間 彌生 (1929-)	真昼	1954	水彩、パステル・紙	縦37.8 横31.3	
7	瑛九 (1911-1960)	作品 No.3	1958	水彩・紙	縦37.3 横28.4	
8	瑛九 (1911-1960)	作品 No.16	制作年不詳	水彩・紙	縦28.0 横24.1	
9	木下 邦子 (1904-1990)	ベニス	1970-74	インク、水彩・紙	縦32.7 横25.4	
10	木下 邦子 (1904-1990)	ピサ、イタリア	1970-80	インク、水彩・紙	縦25.5 横32.5	
11	藤 浩志 (1960-)	No.8 GROUND AND GRASS	1986	グアッシュ・紙	縦18.5 横28.2	2005年 作家寄贈
12	藤 浩志 (1960-)	No.11 NATIONAL MUSEUM	1986	グアッシュ・紙	縦45.0 横29.0	2005年 作家寄贈
13	平野 遼 (1927-1992)	白い球体	1991	水彩・紙	縦44.0 横53.0	
14	吉田 博 (1876-1950)	農村の夜明け	1903頃	水彩・紙	縦53.4 横74.3	
15	吉田 博 (1876-1950)	霧の農家	1903頃	水彩・紙	縦66.0 横41.8	
16	ヴォルス (1913-1951)	題不詳(いいようもなく やわらかな色彩)	1949-51	グアッシュ・紙	縦25.6 横20.5	
17	佐藤 忠良 (1912-2011)	題不詳	制作年不詳	水彩・紙	縦27.2 横19.9	2016年 矢内良徳氏寄贈
18	赤星 孝 (1912-1983)	顔	1978	水彩、コラージュ・紙	縦26.9 横38.0	
19	豊島 綱明 (1923-1993)	第19回福岡市美術展 ポスター原画	1984	グアッシュ・厚紙	縦72.3 横51.3	
20	大浦 こころ (1960-)	のびひろがっていく身体 14	2002	水彩、生麩糊、鉛筆・紙	縦233.2 横152.0	2013年 作家寄贈

What is Watercolor ?

Saturday, September 14 - Sunday December 8, 2024

Venue: Modern and Contemporary Art A

• Works on display may change without notice.
• The order in which works are listed may differ from the order in which they are exhibited.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

No.	Artist	Title	Date	Material & Technique	Size(cm)	Note
1	NAKAGAWA Hachiro (1877–1922)	Lotus Pond	c.1899	watercolor on paper	L101.5 W76.0	
2	YOSHIDA Kasaburo (1861–1894)	(Cherry Tree by a Shore near Yokohama)	unknown	watercolor on paper	L50.2 W33.4	
3	MARUYAMA Banka (1867–1942)	Garden and House on the Hill	c.1900	watercolor on paper	L31.0 W47.6	
4	Pierre ALECHINSKY (1927–)	Stamp No. 9	1975	watercolor on paper	L99.5 W59.5	
5	YOSHIDA Fujio (1887–1987)	Flowers by a Window	1907-16	watercolor on paper	L50.5 W68.4	
6	KUSAMA Yayoi (1929–)	Noon	1954	watercolor and pastel on paper	L37.8 W31.3	
7	EI Q (1911–1960)	Work No.3	1958	watercolor on paper	L37.3 W28.4	
8	EI Q (1911–1960)	Work No.16	unknown	watercolor on paper	L28.0 W24.1	
9	KINOSHITA Kuniko (1904–1990)	Venice	1970-74	ink and watercolor on paper	L32.7 W25.4	
10	KINOSHITA Kuniko (1904–1990)	Pisa, in Italy	1970-80	ink and watercolor on paper	L25.5 W32.5	
11	FUJI Hiroshi (1960–)	No.8 GROUND AND GRASS	1986	gouache on paper	L18.5 W28.2	Gift from Artist, 2005
12	FUJI Hiroshi (1960–)	No.11 NATIONAL MUSEUM	1986	gouache on paper	L45.0 W29.0	Gift from Artist, 2005
13	HIRANO Ryo (1927–1992)	White Sphere	1991	watercolor on paper	L44.0 W53.0	
14	YOSHIDA Hiroshi (1876–1950)	Dawn in a Farm Village	c.1903	watercolor on paper	L53.4 W74.3	
15	YOSHIDA Hiroshi (1876–1950)	Farmhouse in the Mist	c.1903	watercolor on paper	L66.0 W41.8	
16	WOLS (1913–1951)	Title Unknown	1949-51	gouache on paper	L25.6 W20.5	
17	SATO Churyo (1912–2011)	Title Unknown	unknown	watercolor on paper	L27.2 W19.9	Gift from Mr. Yanai Yoshinori, 2016
18	AKABOSHI Takashi (1912–1983)	Face	1978	watercolor and collage on paper	L26.9 W38.0	
19	TOYOSHIMA Tsunaaki (1923–1993)	Original Picture of the Poster for The 19th Fukuoka City Art Competition	1984	gouache on cardboard	L72.3 W51.3	
20	OURA Kokoro (1960–)	Expanding Body 14	2002	watercolor, glue and pencil on paper	L233.2 W152.0	Gift from Artist, 2013