

National Treasure
Chōjū Giga
(Frolicking Animals)
and the Adorable Art of Japan



国宝 鳥獣人物戯画 乙巻(部分) 平安時代 12世紀 京都・高山寺蔵
画像提供:東京国立博物館 Image:TNM Image Archives

国宝 鳥獣戯画と

愛らしき日本の美術

令和4年(2022)
9月3日(土) ~ 10月16日(日)

福岡に
あの動物たちが
やつてくる!



国宝 鳥獣人物戯画 丙巻(部分) 平安~鎌倉時代 12~13世紀 京都・高山寺蔵

「乙・丙巻」の展示期間は後期「2022年9月27日(火)~10月16日(日)」

令和4年(2022)

9月3日(土) ~ 10月16日(日)

福岡に
あの動物たちが
やつてくる!



国宝 鳥獣人物戯画 丁巻(部分) 鎌倉時代 13世紀 京都・高山寺蔵
画像提供:東京国立博物館 Image:TNM Image Archives

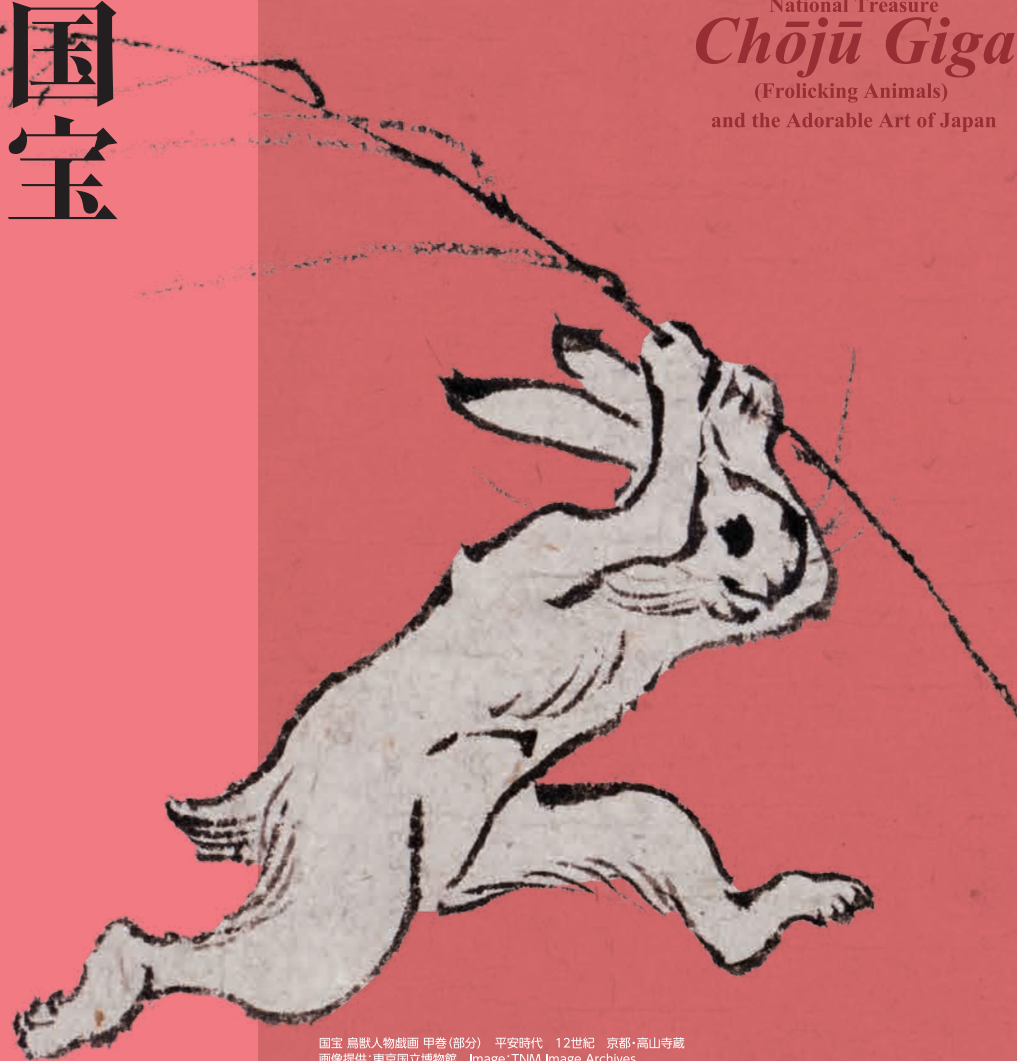
14th
西日本新聞

FaN
Fukuoka Art Next



福岡市美術館
FUKUOKA ART MUSEUM

National Treasure
Chōjū Giga
(Frolicking Animals)
and the Adorable Art of Japan



国宝 鳥獣人物戯画 甲巻(部分) 平安時代 12世紀 京都・高山寺蔵
画像提供:東京国立博物館 Image:TNM Image Archives

国宝 鳥獣戯画と

愛らしき日本の美術

「甲・丁巻」の展示期間は前期「2022年9月3日(土)~9月25日(日)」

高山寺とは

《鳥獣戯画》を所蔵する高山寺は、
京都市の北西部の梶尾にあります。

創建は奈良時代と伝わりますが、

明恵上人によつて

鎌倉時代の初めに再興されたのが実質的な創建です。

高山寺は、

密教と華嚴を修め生涯を仏道修行に捧げた

明恵上人の教えを継承し、

学問寺としてその歴史を刻んできました。

その結果多くの文化財が大切に守り伝えられ、

今日に至っているのです。

イベント

【会場】福岡市美術館1階ミュージアムホール

【関連イベントに関するお問い合わせ】 西日本新聞イベントサービス内「鳥獣戯画展」係 TEL:092-711-5491 (平日9:30～17:30)

プレートクイイベント 鳥獣戯画と日本美術の遊戯

【日 時】8月21日(日) 13:30～15:00(開場13:00) 【講 師】中山喜一郎(福岡市美術館 総館長)
【定 員】180名(限定数に達し次第終了) 【料 金】1,600円(本展観覧券付き) 【販売場所】ローソンチケット(Lコード:83643)のみで6月20日(月) 10:00から発売

記念講演会① 京都・高山寺の名宝 鳥獣戯画—その魅力と謎—

【日 時】10月2日(日) 13:30～15:00(開場13:00)
【講 師】井並林太郎(京都国立博物館 研究員)
【定 員】180名
【料 金】聴講無料、ただし本展観覧券(または半券)
もしくはQRチケット画面の提示が必要。
※申込締切9月5日(月) 必着



記念講演会② 競い遊ぶものたち—「戯画図巻」のこころ—

【日 時】10月9日(日) 13:30～15:00(開場13:00)
【講 師】齋藤真麻理(国文学研究資料館 教授)
【定 員】180名
【料 金】聴講無料、ただし本展観覧券(または半券)
もしくはQRチケット画面の提示が必要。
※申込締切9月12日(月) 必着

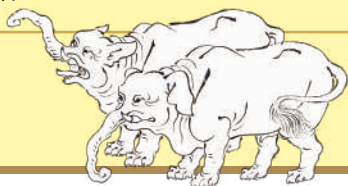


【記念講演会①②申込方法】
artne.jpのトップページもしくは左記のQRコードよりお申込みください。
ハガキの場合はご希望の講演会名、郵便番号、住所、参加者全員の氏名(ふりがな)、
電話番号、参加人数(1通につき最大2名まで受付可)を明記のうえ、
〒810-0001 福岡市中央区天神1-4-1 西日本新聞イベントサービス内「鳥獣戯画展・関連イベント」係 まで。

※応募多数の場合は抽選とさせていただきます。
※当選者の発表は参加証の発送をもってかえさせていただきます。
※ご応募の際にいただいた個人情報は、本イベントの連絡にのみ使用させていただきます。
※新型コロナウイルスの感染状況等により、イベントの予定や内容に変更が生じることがあります。

つきなみ講座 愛らしき日本美術の楽しみ方 事前申込不要

【日 時】9月17日(土) 13:30～15:00(開場13:00) 【講 師】宮田太樹(福岡市美術館 学芸員)
【定 員】180名 【料 金】聴講無料



鳥獣戯画展
関連企画

明恵礼讃 “日本最古之茶園” 高山寺と近代数寄者たち

【会 期】8月31日(水)～10月23日(日) 【会 場】福岡市美術館コレクション展示室
【観覧料】一般200円 ※鳥獣戯画展観覧券でご覧になれます。

高山寺には、明恵上人の七百年遠忌にあたる昭和6年(1931)に時の高名な数寄者、茶人たちが寄進した茶室「遺香庵」があります。それは高山寺に“日本最古の茶園”を作ったと伝わる明恵の「茶恩」に報いるものでした。本展では、その際に彼らが茶室の常用品として納めた茶道具に注目します。梶尾の自然や明恵の伝記に取材した銘や作風になる茶碗、茶杓、茶入、香合など約50点を一堂に展覧します。
高山寺 茶室「遺香庵」

土日祝は 事前予約制 (日時指定)

本展は、会場内の密集を避けるため、**土日祝日は事前予約制(日時指定券)**を導入します。

観覧料 一 般 1,800円 高大生 1,200円 小中生 800円

平日に
ご来場の
お客様

日時指定は不要です。但し、
当日の状況により入場を
お待ちいただく場合があり
ます。予めご了承ください。

土日祝日に
ご来場の
お客様

すべてのお客様は、ARTNEチケットオンライン、ローソンチケットによる日時指定チケットの事前予約が必要です。
入場希望日付と時間帯を選択してご購入ください。各入場時間枠、また販売所毎に販売枚数に上限があります。
※「身体障害者手帳」や「未就学児」など無料の方も対象です。(ARTNEチケットオンラインのみで受付)
※ローソンチケットは来場前日までの取扱となります。
※当日、会場でご購入いただくお客様は、直近の空き時間枠にてご案内します。但し、ご来場時に予定枚数が終了している場合があります。

【チケット取扱い】 ARTNEチケットオンライン(https://artne.jp/tickets)、ローソンチケット(Lコード:83643)にて**6月20日(月) 10:00から発売。**

【注意事項】
※電子チケットは購入の際に各プレイガイドによって各種手数料が発生する場合があります。
※土日祝および前期・後期の終盤は混雑が予想されますので、平日または夜間開館(金・土曜日)
のご来館をお勧めいたします。

※大学生以下の方はご入場の際、学生証や生徒手帳等をご提示ください。
※身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳の提示者とその介護者1名、および
特定疾患医療受給者証、特定医療費(指定難病)受給者証、先天性血液凝固因子障害等
医療受給者証、小児慢性特定疾病医療受給者証の提示者、および未就学児は観覧無料。

ARTNE
TICKET ONLINE
アルトネットオンライン



平日限定**2枚セット券**
会期中の平日2回観覧できる、お得な平日限定チケットです。
観覧料 一 般 3,000円
1,000組限定(限定数に達し次第販売終了)
販売場所:ローソンチケット(Lコード:83643)のみ
販売期間:6月20日(月)～9月2日(金)
※1人で2回見ても、2人で1回ずつでもOK。

◆主催:福岡市美術館、高山寺、西日本新聞社、西日本新聞イベントサービス、テレQ、朝日新聞社
◆特別協賛:大和ハウス工業株式会社 ◆協賛:株式会社フーマーフーズ
◆後援:福岡県、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、西日本鉄道、九州旅客鉄道

アクセス情報

地下鉄
空港線 大濠公園駅(福岡市美術館口)下車、徒歩10分
七隈線 六本松駅下車、徒歩10分

西鉄バス
[系統番号13・140]で「福岡市美術館東口」下車、徒歩3分
[系統番号6・7・12・113・114・200～206・208]で
「赤坂三丁目」下車、徒歩5分
[系統番号6・1]で「福岡城・NHK放送
センター入口」下車、徒歩3分

車
福岡都市高速「西公園ランプ」から5分
福岡市美術館専用駐車場
(有料) 普通車26台・1時間200円)
利用時間:午前9時～午後9時(開館日のみ)

公共の
交通機関を
ご利用ください。

鳥獣戯画の展示期間

前期 「甲・丁巻」
9月3日(土)～9月25日(日)
後期 「乙・丙巻」
9月27日(火)～10月16日(日)



福岡市美術館
FUKUOKA ART MUSEUM

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6 TEL 092-714-6051
https://www.fukuoka-art-museum.jp/ FAX 092-714-6071

※マスク着用などのご来場に関する注意事項、および本展の予定や
内容は、新型コロナウイルスの感染状況等により変更となる場合があり
ます。最新の情報は、福岡市美術館ホームページ等を通じて随時お知らせ
いたします。必ずご確認の上でご来場いただきますようお願いいたします。

展覧会公式サイト
https://artne.jp/chojugigafukuoka/
展覧会公式サイト▶

公式 SNS @chojugigafuk



会期中、「国宝 鳥獣戯画」の場面替え、一部作品の展示替えを行います。

愛らしき鳥獣戯画



前期
「甲巻」の展示期間は
9月3日(土)～
9月25日(日)



後期
「乙巻」の展示期間は
9月27日(火)～
10月16日(日)



国宝 鳥獣人物戯画(甲巻)
平安時代 12世紀 京都・高山寺蔵
画像提供:東京国立博物館 Image:TNM Image Archives



国宝 鳥獣人物戯画(乙巻)
平安時代 12世紀 京都・高山寺蔵



後期
「丙巻」の展示期間は
9月27日(火)～
10月16日(日)



国宝 鳥獣人物戯画(丙巻)
平安・鎌倉時代 12・13世紀 京都・高山寺蔵



前期
「丁巻」の展示期間は
9月3日(土)～
9月25日(日)



国宝 鳥獣人物戯画(丁巻)
鎌倉時代 13世紀 京都・高山寺蔵
画像提供:東京国立博物館 Image:TNM Image Archives



京都・梅尾の高山寺に所蔵される
国宝《鳥獣戯画》(鳥獣人物戯画)は、
日本美術の中でも最も有名であり、
また、人びとから愛される作品です。
この絵巻の魅力が
「愛らしさ」にあることは言うまでもないでしょう。
画面の中を所せましと駆け回る動物たちの愛らしい姿に、
子どもからお年寄りまで誰もが思わず頬を緩めてしまいます。
本展では《鳥獣戯画》の魅力を支える、
動物モチーフと
表現の簡潔さとユーモア、
というテーマに沿って、日本美術を紹介します。
「愛らしさ」という日本美術の
新たな魅力を見出さしていただく機会となれば幸いです。

日本美術と動物

京都・高山寺に伝わる愛らしい姿の動物彫刻や
江戸絵画を彩ったスター絵師による動物絵画を紹介します。



猿猴捕月図 部分
雪村周繼
室町時代 16世紀
福岡市美術館蔵

鶏図 伊藤若冲
江戸時代 18世紀 熊本県立美術館蔵



竹に鶏図 曾我蕭白
江戸時代 18世紀 楠水軒記念文化振興財団蔵



若冲と蕭白、ニワトリ対決！



つぶらな瞳の
高山寺のアイドル犬

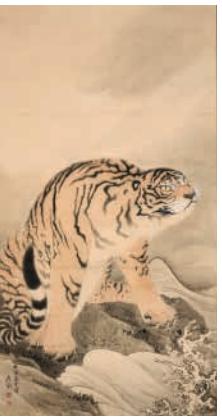
重要文化財 子犬
鎌倉時代 13世紀
京都・高山寺蔵



重要文化財 神鹿
鎌倉時代 13世紀
京都・高山寺蔵



狗子図 部分 長沢盧雪
江戸時代 18世紀
楠水軒記念文化振興財団蔵(府中市美術館寄託)



猛虎図 円山応挙
江戸時代 天明2年(1782)
楠水軒記念文化振興財団蔵(府中市美術館寄託)



戯画図巻 部分 耳鳥斎
江戸時代 18世紀
福岡市博物館蔵



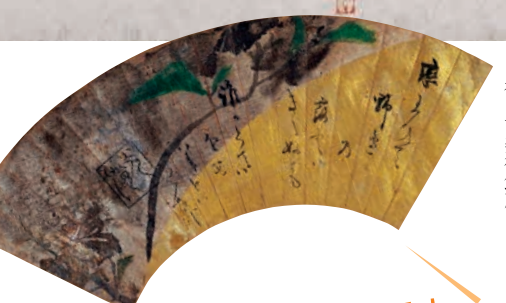
鳥獣略画式 鋤形憲斎
江戸時代 寛政9年(1797)
福岡市博物館蔵



光琳画譜 中村芳中
江戸時代 享和2年(1802)
九州大学附属図書館蔵



大図 仙厓義梵
江戸時代 19世紀 福岡市美術館蔵



これぞスタイリッシュの極み！



やっぱり「ゆるゆる」は正義！



異代同戯図巻 部分 狩野昌運
江戸時代 17世紀
福岡市美術館蔵



指月布袋図 仙厓義梵
江戸時代 19世紀 福岡市美術館蔵



右の絵のモデルは
私です