

平成9年度
福岡市美術館
活動の記録

Fukuoka Art Museum
Annual Report 1997

目次

凡例	3
美術館の主要事業	4
美術館日誌	4
展示活動	5
特別企画展	5
公募展	10
常設展	11
常設企画展	14
展覧会関連記事	16
教育普及活動	19
こどもアートアドベンチャー	19
夏休みこども美術館	20
シネマ・ビデオ・ウィーク	20
講座	21
開館記念講演会	22
博物館実習	22
職場体験学習	22
読書室企画	23
ボランティア活動	24
出版物	26
収集活動	28
美術資料	28
図書・映像資料	39
美術資料の修復・貸出	40
修復	40
貸出	41
施設の利用状況	46
展示室	46
入場者数一覧	52
名簿	54

- 1 本冊子は福岡市美術館の平成9年4月1日から平成10年3月31日までの活動の記録である。ただし、展覧会の会期がその前後に渡るものも含む。また、期日を記した部分でH.9は平成9年の略字である。
- 2 展覧会の詳しい内容については印刷物として図録を刊行しているので、参照のこと。
- 3 「収集活動」の「美術資料」の「購入」は平成9年度に本市が財団法人福岡市美術館協会より購入したものである。データの寸法(法量)は、例えば平面作品の146.2×112.3は縦146.2、横112.3(イメージサイズ)で、立体作品の74.3×46.0×11.0は、高さ74.3、幅46.0、奥行き11.0で、単位はセンチメートルである。また、所蔵品番号の番号記号の意味は下記の通りである。なお、欠番の8と10は、加藤資料(8)および奥村資料(10)であったが、福岡市博物館の開館に伴い、平成3年3月31日に正式に移管した。

1	郷土作家 ^(注1)		
2	日本作家		
3	海外作家	A	油彩画等 ^(注2)
4	黒田資料	B	日本画等 ^(注3)
5	東光院仏教美術資料	C	水彩等 ^(注4)
6	松永コレクション	D	素描
7	太田コレクション	E	版画
9	石村コレクション	F	写真
11	森山コレクション	G	彫刻等 ^(注5)
12	三宅コレクション	Ha~Hf	工芸 ^(注6)
13	山崎朝雲資料	I	書跡
14	一般古美術資料	J	文書
15	研究資料	K	その他
16	西本コレクション		
17	本多コレクション		

作品番号

例) 1-A-414 → 郷土作家・油彩画・414番

注

1. 九州および山口県、沖縄県の出身・在住作家。
2. A(油彩等)の分類には、大きさの形状から油彩画と同等と思われる作品も含む。すなわちアクリル絵具による絵画、複数の技法の併用による作品、レリーフ、コラージュ、布・紙・金属等の特殊な素材による作品も含む。立体の付属物があっても正面から観賞される壁面展示の作品、版画技法を用いていても1点制作である作品、素描であってもその大きさや表現が油彩画に匹敵すると思われる作品もまたAに分類した。
3. B(日本画等)の分類には、伝統的な素材・技法・形状による中国や朝鮮の絵画も含む。
4. C(水彩等)の分類には、パステルなどの多色を基調とする作品も含む。
5. G(彫刻等)の分類には、オブジェ、インスタレーションなどの立体作品も含む。
6. H(工芸)は素材別に枝番号を付した。陶磁器はHa、漆工はHb、金工はHc、染織はHd、刀剣はHe、その他はHfとした。

美術館日誌

平成9年

4月 17日(木)	特別企画展「シャガール展」(5月5日まで)
5月 9日(金)	特別企画展「東南アジア近代美術の誕生」(6月8日まで)
7月 1日(火)	夏期の開館時間延長開始(8月31日まで)
7月 5日(土)	特別企画展「ポンペイの壁画展ー2000年の眠りから甦る古代ローマの美ー」(8月31日まで)
7月12日(土)	美術資料収集審査会(古美術)
7月15日(火)	夏休みこども美術館(8月31日まで)
9月 5日(金)	特別企画展「テート・ギャラリー所蔵「ターナー展」」(10月12日まで)
9月 9日(火)	美術資料収集審査会(近現代美術)
10月21日(火)	「リーフレットフェア」開催(11月16日まで)
11月3日(月・祝)	開館記念日につき常設展観覧料無料
11月 3日(月・祝)	開館記念講演会「日本美術に見る西洋」
12月26日(金)	仕事納め

平成10年

1月 5日(月)	仕事始め
1月 6日(火)	特別企画展「大歌麿展」(2月1日まで)
2月 3日(火)	常設企画展「狩野派と福岡」(3月29日まで)
2月 3日(火)	常設企画展「流動する美術Vー兆し・徴し・癒し?の造形」(3月29日まで)
3月 3日(火)	「第32回福岡市美術展」入賞・入選者発表
3月10日(火)	「第32回福岡市美術展」開催(3月22日まで)

特別企画展

シャガール展



図録表紙

会 期 平成9年4月17日(木)～5月5日(月・祝)
会 場 特別展示室A
内 容 本展は20世紀を代表する画家のひとり、マルク・シャガール(1887-1985)の初期から晩年まで、各時代の名品を集め構成した展覧会。
シャガールは1887年、帝政時代のロシアの地方都市、ヴィテプスク(現・ベラルーシ共和国)近郊のユダヤ人居住区に生まれ、1985年にフランスで生涯を閉じた画家である。19歳の時にサンクトペテルブルクの美術学校で学んだ後、フォーヴィスムやキュビ

スムなど、当時の新たな芸術表現が興隆したパリへと移り画業を深めた。その後、第二次世界大戦が始まるとナチス・ドイツによるユダヤ人迫害を逃れ、アメリカに亡命。この時期、最愛の妻ベラを病気で亡くすなど失意と困難の日々を送るが、戦後は再びフランスに戻ると南仏を拠点に活躍し、20世紀の巨匠のひとりとして、名声を不動のものとした。
展覧会出品作には、初期ロシア時代の「街の上で」(1914-18年、トレチャコフ美術館蔵)、「私と村」(1924年)や、パリ時代を代表する「エッフェル塔の花嫁、花婿」(1928年)など、作家の各時代の特色を示す作品が選ばれ、制作の軌跡を辿った。また、日本国内はもとより、フランスの国立マルク・シャガール美術館およびナント美術館、ロシアのトレチャコフ美術館など海外のコレクションからも借用し、油彩、版画など約120点を1910年代から1970年代まで制作年代ごとに分けて展示した。同展は福岡市美術館を皮切りに名古屋、福島、鹿児島、千葉など各地を巡回。福岡市美術館では西日本新聞創刊120周年記念、TNC開局40周年を記念し開催された。

出 品 点 数 125点
主 催 福岡市美術館、西日本新聞社、テレビ西日本
協 力 財団法人 日動美術財団
協 賛 富士通株式会社
観 覧 料 一般1,100円(900円)、高大生800円(600円)、小中生600円(400円)
※()内は20名以上の団体、シルバー手帳、身障者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳所持者及び前売料金
開 催 日 数 17日間
観 覧 者 数 52,801人
印 刷 物 【ポスター】
【チラシ】
【図録】A4変形・160頁

展覧会担当：後小路雅弘

関連イベント

日	イベント名	時間	講師	会場
4月19日(土)	記念講演会「シャガールーロシアの大地とユダヤの心」	13:00～16:00	深谷克典(名古屋市美術館)	講堂

東南アジア—近代美術の誕生



ポスターB2

会 期 平成9年5月9日(金)~6月8日(日)
会 場 特別展示室A
内 容 21世紀は「アジアの時代」といわれ、アジア地域の急速な経済発展が注目されていると同時に、経済的な関心や観光地への興味、あるいは伝統文化への憧憬などとならんで、アジアの現代文化も人々の関心をよぶようになってきた。情報化社会の進展、交通や流通システムの発達などを背景に、映画や音楽、アニメ、テレビ・ゲーム、ファッションなど、アジアの若者文化には国境を超えた共通性、同時性が見られる。美術の領域でも、ここ数年、日本国内はもとより、アジアの内外で「アジアの近現代美術」の照会が活発に続いており、「ブーム」と呼び得る活況を呈し始めている。その背景には、絶対的で普遍的であると思われてきた西欧近代の価値体系への疑いがあり、その疑いの中から西欧中心主義が見直され、非西欧世界の文化や芸術を偏見や先入観を介

在させずに、公平な視点で見つめ直し、評価してこうとする試みが目立ってきており、本展もそうした試みの一つである。
ほとんどの国が西欧列強の植民地支配下にあった今世紀前半の東南アジアで、独立と自由への思いを胸に、新しい国家の建設を夢見ながら、自分たち自身の新たな美術表現を作り出そうとした美術家たち。近代美術前夜の19世紀末から1960年前後まで、燃え上がるナショナリズムを背景に、太平洋戦争や独立戦争などの混乱の時代を挟んで、彼らが何を目指し、何を表現してきたのか。そこで、近代美術がどのように生まれ、成長し、どのような実りをもたらしたのか、その前に、そもそも「近代」美術とは何なのか。
本展はそれぞれの国の美術研究者や美術機関の協力を得て、東南アジア6か国の近代美術を代表する約140点の作品で構成し、知られざる東南アジア近代美術の全貌に迫った。

- 出 品 点 数 約140点
主 催 福岡市美術館、読売新聞西部本社、FBS福岡放送、美術館連絡協議会
助 成 財団法人地域創造(ジャンボ宝くじ助成事業)、国際交流基金
後 援 外務省、文化庁、インドネシア共和国大使館、マレーシア大使館、フィリピン共和国大使館、シンガポール共和国大使館、タイ王国大使館、ベトナム社会主義共和国大使館、NHK福岡放送局、財団法人福岡市美術館協会
協 賛 花王株式会社、シンガポール航空
観 覧 料 一般1,000円(800円)、高大生600円(400円)、小中生300円(200円)
※()内は20名以上の団体、シルバー手帳、身障者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳所持者及び前売料金
開 催 日 数 27日間
観 覧 者 数 6,878人
印 刷 物 【ポスター】B2、B3
【チラシ】A4両面
【図録】A4変形・298頁

展覧会担当：後小路雅弘

関連イベント

日	イベント名	時間	講師	会場
5月11日(日)	講演会「東南アジアの近代美術をめぐって」	13:00~16:00	ジム・スパンカット(インドネシア、美術評論家) チャン・ヴィエトソン(ベトナム、文化情報省美術局長)	講堂

ポンペイの壁画展—2000年の眠りから甦る古代ローマの美—



ポスターB2

会 期 平成9年7月5日(土)～8月31日(日)
会 場 特別展示室 A
内 容 古代ローマの商業都市のひとつとして繁栄していたポンペイは紀元79年8月24日、ヴェスヴィオ火山の突然の大爆発によって、一兩日のうちに軽石と灰に埋まり、約2,000人の住人と共に都市の大部分が忽然と消え去った。その後この地には人が住むことがなく、この事実はほぼ忘れ去られていたが、16世紀末に古代都市の一部が発見され、1748年から本格的な発掘調査が開始されると、俄然世界の大きな注目と関心呼び起こした。その遺跡は、降灰という特殊な事情から、街の建築物やその中の調度に至るまで、火山の噴火があったその時のまま、

良く保存されており、古代ローマ時代の都市の生活や風俗を知る上でこの上なく貴重なものである。なかでも家屋や別荘を飾ったフレスコ画の壁画はローマ絵画の唯一の現存例であり、当時の重要な絵画資料でもある。またギリシャ末期の様式と伝えられることから、ギリシャ絵画の遺品が極めて少ない現在では、西洋美術史上、その重要さは他に例をみない。
従来までは、ポンペイに行かなければ見ることの出来なかったこれらの壁画が、最新の修復技術によって初めて移動可能となった。本展はポンペイ考古学監督局の協力により、これまで未公開であった壁画やレリーフ約150点を、世界に先駆けて公開した。

出 品 点 数 約150点
主 催 福岡市美術館、FBS福岡放送、読売新聞西部本社、ポンペイ考古学監督局
後 援 外務省、文化庁、イタリア大使館、福岡県教育委員会、財団法人福岡市美術館協会、NHK福岡放送局、NIB長崎国際テレビ、KKTくまもと県民テレビ、KYT鹿児島読売テレビ、TOSテレビ大分、KRY山口放送、FM福岡、JR九州、西日本鉄道
特 別 協 賛 味の明太子ふくや
協 賛 TOSHIBA、山之内製薬、セキスイハウス福岡支店、九州電力
特 別 協 力 アリタリア航空
企 画 協 力 現代彫刻センター
学 術 アド ヴァイザー 青柳 正 規 (東 京 大 学 教 授)
観 覧 料 一般1,200円(1000円)、高大生800円(600円)、小中生400円(300円)
※()内は20名以上の団体、シルバー手帳、身障者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳所持者及び前売料金
開 催 日 数 50日
観 覧 者 数 195,915人
印 刷 物 【ポスター】B1、B2、B3
【チラシ】A4両面
【図録】A4変形・216頁

展覧会担当：渡邊雄二

関連イベント

日	イベント名	時間	内容	会場
7月19日(土)	記念講演会「ポンペイの遺跡と文化」	14:00～16:00	講師：青柳正規(東京大学教授)	講堂
8月3日(日)	記念講演会「古代ローマ文明のタイム・カプセル ポンペイ発掘と現状」	14:00～	講師：浅香 正(同志社大学名誉教授)	講堂

テートギャラリー所蔵「ターナー展」



ポスターB2

気の高かった実風景を克明に描く地誌的水彩画を制作していたターナーは、20代でロイヤル・アカデミー（王立美術院）の正会員になり、その後遠近法教授としてその教壇に立つなど、画壇での地位を高めていった。イギリス国内やイタリア、フランス、スイスなどヨーロッパ各地への旅行をくりかえし、自然界から直接創作の靈感を得たターナーは、明るい光と色彩の発見によって、伝統的風景画から豊饒な大気の表現へと至ります。これら自然の光り輝く光景を描いた作品は、その後の印象派の先駆けとなり、また20世紀絵画の色彩に着目した抽象画へと通ずるものでもあった。

ターナーの死後、アトリエに残された約20,000点の作品群は、画家の意志によってイギリス国家に寄贈され、1987年にその主要作品を収蔵・展示すべく、テート・ギャラリーにターナー館（クロー・ギャラリー）が新設された。

本展は、当ギャラリーの開設後日本では初めてそのコレクションがまとまって公開されるものであり、初期から晩年までの「油彩32点を含む水彩・素描など合計100点を厳選。『風景のすみずみまで知り抜いた最も偉大な画家』とジョン・ラスキンが絶賛したターナーの、人間精神が凝縮された独特の風景画の魅力に迫った。

出品点数 100点

主催 福岡市美術館、西日本新聞社、テレビ西日本

後援 英国大使館、ブリティッシュカウンシル、福岡県、福岡県教育委員会、(財)福岡市美術館協会、九州旅客鉄道、西日本鉄道、西日本リビング新聞社、CROSS FM、NHK福岡放送局、FM Fukuoka、LoveFM 761

協力 日本航空

協賛 福岡三越

観覧料 一般1,100円(900円)、高大生800円(600円)、小中生600円(400円)

※()内は20名以上の団体、シルバー手帳、身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳所持者及び前売り料金

開催日数 33日間

観覧者数 35,012人

印刷物 【本ポスター】B2、B3
【本チラシ】A4両面
【図録】A4変形・218頁

展覧会担当：山口洋三

会期 平成9年9月5日(金)～10月12日(日)

会場 特別展示室A

内容 19世紀英国絵画の黄金期を代表するロマン派の巨匠、ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー(1775-1851)は、写実描写のなかに、きわめて人間的なテーマを投影した幻想的な風景画を数多く残した。

庶民階級に生まれ、少年期から、職業として当時人

関連イベント

日	イベント名	時間	講師	会場
9月20日(土)	記念講演会「ターナーの光と影」	14:00～	千足伸行(成蹊大学文芸学部教授)	講堂

大歌麿展



ポスターB2

会期 平成10年1月6日(火)～2月1日(日)
会場 特別展示室A
内容 浮世絵美人画の巨匠といえば、喜多川歌麿をおいてほかにはない。その名は知らない人がいないほどに有名であるが、実は、歌麿の伝記については謎につつまれている。

本展では、1,000点におよぶ錦絵や版本の挿絵、絵本、春画、肉筆画の中から、海外に流出した傑作250点を里帰りさせ、国内の美術館等が所蔵している代表作を加えて一堂に会し、歌麿の偉大な画業を回顧するとともに、その作品群を通して歌麿の謎を明らかにしようとするものであった。

例えば、歌麿の昔の画号と考えられていた「北川豊章」は、本当に歌麿ではないのではないか。もしかして、東洲斎写楽は歌麿ではなかったのか。晩年には、弟子がゴーストライターの的に作品を代作していたのではないか、等である。江戸の華、浮世絵の魅力、そして歌麿の華麗な冒険を、初期から晩年までの代表作約300点によって探った。

出品点数 約300点
主催 福岡市美術館、テレビ西日本、西日本新聞社、日本浮世絵協会
後援 NHK福岡放送局、財団法人福岡市美術館協会
協力 日本航空
協賛 九州電力
観覧料 一般1,100円(900円)、高大生700円(500円)、小中生400円(300円)
※()内は20名以上の団体、シルバー手帳、身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳所持者及び前売り料金
開催日数 24日間
観覧者数 52,346人
印刷物 【ポスター】B2、B3
【チラシ】A4両面
【図録】A4変形・224頁

展覧会担当：石田泰弘

関連イベント

日	イベント名	時間	講師	会場
1月14日(水)	浮世絵摺りの実演	14:00～	渡辺英次(摺師・渡辺木版美術画舗)	2階ロビー
1月15日(木)				
1月18日(日)	講演会「歌麿の人と芸術」	10:30～12:00	石田泰弘(福岡市美術館学芸課長)	講堂
1月18日(日)	記念シンポジウム「歌麿と写楽、そして版元 薦屋重三郎」	13:00～16:00	パネリスト：中山尚夫(東洋大学教授)、諏訪春雄(学習院大学教授)、浅野秀剛(千葉氏美術館学芸員) 司会： 山口桂三郎(日本浮世絵協会理事長)	講堂

公募展

第32回 福岡市美術展



図録表紙

会 期 平成10年3月10日(火)～3月22日(日)
3月16日は休館
前期(日本画、書、写真、デザイン)
3月10日(火)～3月15日(日) 6日間
後期(洋画、彫刻、工芸)
3月17日(火)～3月22日(日) 6日間
全会期 ボルドー市出品作品

会 場 特別展示室A・B、市民ギャラリーA・B・C・D

内 容 美術の各分野における市民の創造活動を促進し、その成果の発表と鑑賞の機会を提供することにより、市民の美術活動の振興を図ることを目的として開催する。また、姉妹都市であるフランス・ボルドー市と作品の相互交流を行い、両市民の文化交流並びに友好親善に寄与する。今回は7部門で1,277人(1,530点)の応募があり、うち888人(901点)が入賞・入選。また、招待作品等を33点展示した。ボルドー市からの出品は24点。

関連イベント

日	イベント名	時間	内容	会場
3月15日(日)	ギャラリートーク	14:00～	講師による日本画、書、写真、デザインの作品解説と講評	特別展示室、市民ギャラリー
3月22日(日)	ギャラリートーク	14:00～	講師による洋画、彫刻、工芸の作品解説と講評	特別展示室、市民ギャラリー

出品・入賞・入選状況

区 分		日本画	洋画	彫刻	工芸	書	写真	デザイン	計
出品(応募)人数		81	288	24	134	395	241	114	1,277
出品(応募)点数		88	380	24	164	429	312	133	1,530
展 示 点 数	入賞・入選	34	237	20	89	268	165	88	901
	招待・審査員	5	3	4	5	7	6	3	33
	計	39	240	24	94	275	171	91	934

入 賞 者 (1)福岡市美術展特別賞1点(デザイン)
(2)市長賞7点(各部門1点)
(3)市議会議長賞2点(書、デザイン)、福岡市教育委員会賞1点(日本画)、福岡県美術協会賞1点(写真)、福岡文化連盟賞1点(工芸)、福岡市美術館協会賞1点(洋画)、西日本新聞社賞3点(洋画、彫刻、書)
(4)奨励賞34点(日本画4点・洋画6点・彫刻3点・工芸5点・書7点・写真5点・デザイン4点)

※入賞者の作品は平成10年秋フランス・ボルドー市で開催される展覧会に特別出品される。

出 品 点 数 934点

主 催 福岡市、福岡市教育委員会、福岡市美術展運営委員会

後 援 九州日仏学館、福岡県教育委員会、(社)福岡県美術協会、福岡文化連盟、(財)福岡市美術館協会、西日本新聞社、福岡市姉妹都市委員会

協 賛 (株)東芝、西日本銀行、福岡シティ銀行、太平ビルサービス(株)

観 覧 料 一般300円、高・大生200円、小・中生無料
(チケットは前後期通用)

開 催 日 数 12日

観 覧 者 数 8,217人

印 刷 物 【ポスター】B2(2種)
【開催要項】B4二ツ折
【図録】A4変形・54頁

常設展

常設展示室A

日本近代美術史に重要な役割を果たした九州・山口出身作家の作品を展示。

常時展示

常設展示室B

シュルレアリスムから抽象絵画、ポップ・アートなど20世紀美術の様々な流れを傾向別に展示。

常時展示

近現代美術企画展示室

■白髪一雄展 平成9年4月1日(火)～6月1日(日)
国際的評価の高い「具体美術協会」の元メンバーで、足で描く絵画で知られる白髪一雄(1924年-)による絵画7点を展示。

■平野遼展 平成9年6月3日(火)～7月13日(日)
平野遼(1927-1992)は、核兵器による人間崩壊を予感する時代の情勢を反映し、崩壊した物体や廃物の中から蘇る生命体の造形表現を追求した。《焦土の眼》(1960年)等の所蔵作品を展示。

■夏休み子ども美術館―描き方いろいろ 平成9年7月15日(火)～8月31日(日)
筆で絵の具を紙や画布に塗りつけることだけが「絵を描く」ことではない。さまざまな絵具を使いさまざまな手法で描かれた作品を一堂に展示。

■アジアの女性アーティスト 平成9年9月2日(火)～10月19日(日)
様々な抑圧と規定を与えられがちな性に生まれついた彼女たちが能動的に表現するものは何か?所蔵作品の中からアジア出身の女性作家の作品を展示。

■所蔵作品による日本の戦後美術展 平成9年10月21日(火)～11月30日(日)
福岡市美術館はこれまで、戦後日本の美術動向を示す貴重な作品を収集してきた。所蔵作品のみで辿る「日本の戦後」とは、どのような姿になるのだろうか。1950年代から70年代までの美術の流れを80点の所蔵作品により回顧する。

■所蔵作品による日本の戦後美術展(九州編) 平成9年12月2日(火)～平成10年2月1日(日)
福岡市美術館は、「九州派」に代表される戦後の九州で重要な役割を果たした美術家たちの作品を収集してきた。所蔵品23点によってその歴史を回顧する。

小作品室

■織田廣喜展 平成9年4月1日(火)～5月5日(月・祝)
当館所蔵品と西本コレクションのなかから、福岡県生まれの画家、織田廣喜(1914-)の作品を展示。

■相笠昌義展 平成9年5月7日(水)～6月8日(日)
西本コレクションから相笠昌義(1939-)のエッチング、リトグラフなど約20点を展示。

■深沢幸雄展 平成9年6月10日(火)～7月13日(日)
西本コレクションから、山梨県生まれの日本を代表する版画家、深沢幸雄(1924-)の作品を展示。刻印された生、抒情と叙事、ユーモアと象徴の世界を紹介。

■夏休み子ども美術館「モコ展」 平成9年7月15日(火)～8月31日(日)
特異なヒンズー文化で知られるインドネシアのバリ島に住むイ・デワ・プトゥ・モコ(1934-)。観光客が見落とす日常世界のなかから、素朴な眼差しがあばきだす不思議な世界を紹介。

■秀島由己男展 平成9年9月1日(火)～10月11日(日)
熊本県在住の秀島由己男(1934-)は、ペン画からはじめ、後に銅版画へと進んだ銅版画家である。西本コレクションより、高い技術を駆使して描き出される、シリアスな人間の叫びと祈りの世界を紹介。

■所蔵作品による日本の戦後美術 平成9年10月21日(火)～11月30日(日)
「近現代美術企画展示室」の記載に同じ。

■集団「蜘蛛」の軌跡展 平成9年12月2日(火)～平成10年2月1日(日)
1968年に福岡で生まれた前衛美術グループ「集団蜘蛛」。挑発的なハプニングで、九州派にも残っていた「芸術」志向を完膚なきまでにたたきのめしたその行動の軌跡を、資料や写真で再構成して紹介。

■ドローネー展―ソニアとロベール 平成10年2月3日(火)～3月29日(日)
20世紀前半に、豊かなりズムに満ちた色彩を追求したドローネー夫妻の版画作品を紹介。

日本画工芸室

■富田 溪仙展 平成9年4月1日(火)～6月1日(日)
博多が生んだ日本画家・富田溪仙(1879－1936)。毎年恒例の《御室の桜》をはじめ、下絵も含めた作品を展示した。

■洋画家たちの和風表現 平成9年6月3日(火)～7月13日(日)
日本の近代洋画家の中には日本画に挑戦もしくは油彩画でも「和風」とも言うべき表現に向かった作家として吉田博、井上三網、山喜多二郎太などを紹介した。

■夏休みこども美術館 木になるかたち 平成9年7月15日(火)～8月31日(日)
伝統的に富や長寿を表すおめでたい「松」の他、日本・アジア作家による気になる木の絵を集め展示した。

■木の彫刻展 平成9年9月2日(火)～10月19日(日)
彫刻の素材として木は古くよりさかんに使用されてきた。本展では伝統的な木彫から抽象作品までのその幅広い表現の広がりを見せた。

■所蔵作品による日本の戦後美術展 平成9年10月21日(火)～11月30日(日)
「近現代美術企画展示室」(p.11)の記載に同じ。

■小早川清・伊東深水展 平成9年12月2日(火)～平成10年2月1日(日)
妖艶、華麗な小早川清(1899－1948)の女性像。貞淑、清楚な伊東深水(1898－1972)の女性像。両者の美人画を展示した。

■現代の日本画 平成10年2月3日(火)～3月29日(日)
伝統的な形式や内容表現にとらわれない斬新な表現を試みた日本画として、井上三網、岩崎巴人、上田宇三郎、佐藤多持、下田義寛らを展示した。

古美術企画展示室

■名品展 平成9年4月1日(火)～6月1日(日)
岩佐又兵衛(1578－1650)作《三十六歌仙絵》(若宮八幡宮寄託作品)を中心に、絵画・工芸など10点を展示。

■仙厓展―仙厓の人物画― 平成9年6月3日(火)～7月13日(日)
仙厓(1750－1837)の絵の本領である禅機画の中の人物を主題とした絵や、博多を舞台としたユーモラスな人物画を展示。

■夏休みこども美術館 「インドシナ半島の陶磁展」 平成9年7月15日(火)～10月19日(日)
この度寄贈を受けたインドシナ半島の陶磁コレクション(本多コレクション)の中からタイ・ベトナム・カンボジアなどの国々の代表的な作品100点を選んで展示。

■山水画展 平成9年10月21日(火)～11月30日(日)
神仙の住む霊的世界、あるいは文人たちの理想郷として、山水は描かれてきた。中国と日本の山水画を展示。

■花鳥の世界 平成9年12月2日(火)～平成10年2月1日(日)
四季折々の花鳥は、長く東洋の美術を彩ってきた。華やかな花鳥の美を絵画から工芸まで幅広く展示。

松永記念館室

■名品展 平成9年4月1日(火)～6月1日(日)
《林和靖図》、《千利休消息 あぜち宛》、《粉吹茶碗 銘「十石」》、《信楽檜垣文壺》、《二月堂練行衆盤》など約20点の茶道具を展示。

■中国の陶磁展 平成9年6月3日(火)～7月13日(日)
《五彩魚藻文壺》(重要文化財)や《砧青磁双魚文鉢》、《青花唐草文梅瓶》など中国陶磁の名品を約20点展示。

■夏休みこども美術館 「彫刻名品展」 平成9年7月15日(火)～8月31日(日)
《弥勒菩薩半跏像》(重要文化財)、《如来形立像》、《阿弥陀三尊像》など日本・中国・朝鮮の彫刻21点を展示。

■秋の名品展 平成9年9月2日(火)～10月19日(日)
《絵因果經断簡》、《織部筒形向付》など茶道具の名品20点を展示。

■名品展 平成9年10月21日(火)～11月30日(日)
雪村周継筆《猿候補月図》、《伝源頼政「平等院切」》、《高麗割高台茶碗 銘「下葉」》など、松永コレクションの名品約20点を展示。

■色絵と染付 平成9年12月2日(火)～平成10年2月1日(日)
色絵(五彩)や染付(青花)の名品を日本・中国・ベトナムなどの国々の作品約21点により展示。

■書跡名品展 平成10年2月3日(火)～3月29日(日)
禅僧の厳しい精神を示す墨跡、優美な世界を詠う和歌巻など、松永コレクションの名品に書の美を探る。

東光院仏教美術室

■東光院仏教美術資料 平成9年3月5日(火)～8月31日(日)
薬師如来立像、坐像、十二神将立像(南北朝時代)(以上重要文化財)ほか。

■東光院仏教美術資料 平成9年9月2日(火)～平成10年2月1日(日)
薬師如来立像、坐像、十二神将立像(藤原時代)(以上重要文化財)ほか。

■東光院仏教美術資料 平成10年2月3日(火)～3月29日(日)
涅槃図ほか。

観覧料：一般200円(150円) 高大生150円(100円) 小中生100円(60円)
※福岡市発行のシルバー手帳、身体障害者手帳、精神障害者保険福祉手帳、療育手帳所持者は無料。()内は20名以上の団体料金。

観覧者数：p.52を参照
関連記事：p.18を参照

常設企画展

狩野派と福岡



ポスターB3

会 期 平成10年2月3日(火)～3月29日(日)
会 場 古美術企画展示室
内 容 狩野派は福岡においても大きな足跡を残した。それは元亀元年(1570)の策彦周良の賛のある狩野松栄筆承天寺図に始まり、狩野永徳が使用した「州信」印のある宗像大社本三十六歌仙図扁額、さらに江戸時代の狩野探幽など江戸の狩野派の作品のほか、福岡藩の御用絵師の作品・粉本など、さまざまな狩野派画家の活動が知られる。本展では狩野派絵画、粉本、画論書など32点を展示して、狩野派の福岡での足跡をたどり、狩野派全体にとっても重要な問題をいくつか提示して、狩野派の活動について再考を促すものであった。

出 品 点 数 32点
主 催 福岡市美術館
観 覧 料 常設展示観覧料(p.13参照)
開 催 日 数 48日
観 覧 者 数 常設展観覧料(p.13参照)
印 刷 物 【ポスター】B3
【案内はがき】長 3 (120×235mm)
【図録】A4変形・72頁

展覧会担当：渡邊雄二

流動する美術Ⅴ 兆し・徴し・癒し?の造形



ポスターB2

会期	平成10年2月3日(火)～3月29日(日)
会場	近現代美術企画展示室
内容	「流動する美術」は、さまざまな方向に拡張しつつある現代美術を、一定のテーマのもとにとりあげていくことにより、現代に生きる作品に正当な評価を与えようという目的のために、1987年より開催する自主企画によるシリーズ展。第5回展では、「兆し・徴し・癒し?の造形」と題し、障がいを持つとされる作家による絵画、陶芸作品を展示した。 近年、日本の美術界において、アウトサイダー・アート、エイブル・アート、あるいはアート・インコグニトなど様々な呼称で、身体的・知的・精神的に障がいを持つとされる作家による美術展が盛んになっている。こうした傾向は、障がい者側からの社会に対する積極的な発言と人々の障がいや福祉に対する理解の高まりに応じたものであるが、何よりも作品の示す高い芸術性が多くの人々の関心と評価を集めているからである。しかしこれらを外観する時、いくつかの混乱、問題点も指摘される。本企画は展示を通じてそうした活動の一端を紹介すると同時に、副題を「障害者アートの一側面を考える」とし、障がい者を取りまく問題の理解の深まりの一助となることを願い開催したものである。
出品点数	36点
主催等	福岡市美術館
観覧料	常設展示観覧料 (p.13参照)
開催日数	48日間
印刷物	【ポスター】B2 【案内はがき】長3 (120×235mm) 【図録】A4変形・32頁

展覧会担当：柴田勝則

展覧会関連記事

特別企画展

シャガール展		
西日本新聞(朝刊)	H9.4.15	来浮遊感と郷愁漂わせ／繰り返すモチーフに込められた深い思い／17日からシャガール展
西日本新聞(朝刊)	H9.4.15	シャガール展／4月17日(木)＞5月5日(祝)
西日本新聞(朝刊)	H9.4.16	作品の搬入始まる／あすからシャガール展
西日本新聞(朝刊)	H9.4.17	幻想世界／シャガール展福岡市で開幕
西日本新聞(朝刊)	H9.4.20	シャガール展記念し講演会／福岡市美術館
西日本新聞(朝刊)	H9.4.22	愛する故郷の"束縛"断ち／シャガールは大胆でやってきた／画家の足跡を訪ねて①
西日本新聞(朝刊)	H9.4.23	シャガール展、1万人突破
西日本新聞(朝刊)	H9.4.23	政治と芸術の"葛藤"今も／シャガールは大胆でやってきた／画家の足跡を訪ねて②
西日本新聞(朝刊)	H9.4.24	どんな物語見つけますか／シャガール展／奥の深さと間口の広さと
西日本新聞(朝刊)	H9.4.25	古巣は常に温かかった／シャガールは大胆でやってきた／画家の足跡を訪ねて③
西日本新聞(朝刊)	H9.4.25	鎮魂の祈りを込め郷愁歌う／故国に拒絶されたシャガールの悲劇(名古屋市美術館学芸員 深谷克典)
西日本新聞(朝刊)	H9.4.26	シャガール展を見て〇上〇／優しく穏やかな風送る
西日本新聞(朝刊)	H9.4.26	陽光の下明るい包容力／シャガールは大胆でやってきた／画家の足跡を訪ねて④
西日本新聞(朝刊)	H9.4.27	シャガール展を見て〇中〇／私の心も空を舞った…
西日本新聞(朝刊)	H9.4.30	私のシャガール／人の気持ちに寄せてくる
西日本新聞(朝刊)	H9.5.1	3万人目の入場は福岡市の石岡さん／シャガール展
西日本新聞(朝刊)	H9.5.1	私のシャガール／見方変わった新鮮な作風
西日本新聞(朝刊)	H9.5.2	シャガール展図録通信販売
西日本新聞(朝刊)	H9.5.2	私のシャガール／90歳…心の若さに感動
西日本新聞(朝刊)	H9.5.2	若きシャガール世に出した恩人／前衛擁護、晩年は不遇／初来日の孫が来る
西日本新聞(朝刊)	H9.5.3	私のシャガール／「浮遊感」の気持ちよさ
西日本新聞(朝刊)	H9.5.4	シャガール展は入場者4万人に
西日本新聞(朝刊)	H9.5.5	シャガール展きょう限り

東南アジアー近代美術の誕生		
西日本新聞(朝刊)	H9.3.5	「現代のアジア美術展」によせて／神や宗教観の描写探る／地道な収集の成果を披露(福岡市美術館学芸員＝アジア美術館開設担当 後小路雅弘)
読売新聞(朝刊)	H9.4.9	東南アジアー近代美術の誕生展／5月9日(金)～6月8日(日)
読売新聞(夕刊)	H9.4.15	東南アジアー近代美術の誕生／1997年5月9日(金)－6月8日(日)
読売新聞(朝刊)	H9.4.24	東南アジアー近代美術の誕生《上》／"南海の楽園"広める(福岡市美術館学芸員 後小路雅弘)
読売新聞(朝刊)	H9.4.25	東南アジアー近代美術の誕生《中》／中国的な美意識(福岡市美術館学芸員 後小路雅弘)
読売新聞(朝刊)	H9.4.26	東南アジアー近代美術の誕生《下》／フィリピンとは…(福岡市美術館学芸員 後小路雅弘)
読売新聞(朝刊)	H9.5.8	代表作140点一堂に／「東南アジアー近代美術の誕生」展／あすから福岡市美術館学芸員
朝日新聞(夕刊)	H9.5.9	「東南アジアー近代美術の誕生」展／6月8日まで
読売新聞(朝刊)	H9.5.10	東南アジア近代美術展開幕／福岡
西日本新聞(朝刊)	H9.5.27	「不均衡な価値観」正す初の企画／固有の美意識たどる／東南アジアー近代美術の誕生展
西日本新聞(朝刊)	H9.6.3	ピカソのため息／絵が歴史あぶる／◆東南アジアー近代美術の誕生◆
読売新聞(夕刊)	H9.6.7	インタビュー 福岡市美術館学芸員 後小路雅弘氏／19年かけた企画／"アジアの学芸員"として

ポンペイの壁画展ー2000年の眠りから甦る古代ローマ		
読売新聞(朝刊)	H9.1.13	編集手帳
読売新聞(朝刊)	H9.2.7	「ポンペイの壁画展」福岡市美術館で／概要発表、7月5日から
読売新聞(朝刊)	H9.5.20	ポンペイの壁画展／1997 7/5(土)＞8/31(日)
読売新聞(朝刊)	H9.6.6	ポンペイの壁画展／2000年の眠りから甦る古代ローマの美／好評前売り発売中
読売新聞(夕刊)	H9.6.13	ポンペイの壁画展／1997 7/5(土)＞8/31(日)／福岡市美術館
読売新聞(PR版)	H9.6.23	ポンペイの壁画 世界初公開／イタリア政府と交渉7年実る
読売新聞(朝刊)	H9.6.23	よみがえる古代ローマの美 上／ポンペイの壁画展／大王の家の食堂飾る(福岡市美術館学芸員 渡辺雄二)
読売新聞(朝刊)	H9.6.24	よみがえる古代ローマの美 中／ポンペイの壁画展／ギリシャ文化への追慕(福岡市美術館学芸員 渡辺雄二)
読売新聞(朝刊)	H9.6.25	よみがえる古代ローマの美 下／ポンペイの壁画展／二重三重の空間で安らぎ(福岡市美術館学芸員 渡辺雄二)
読売新聞(朝刊)	H9.7.4	ポンペイ展あす開幕／福岡市美術館展示作業終わる
読売新聞(朝刊)	H9.7.5	ポンペイの壁画 再現／福岡市美術館きょう開幕
読売新聞(朝刊)	H9.7.6	ポンペイの壁画に感動／福岡市美術館で開幕／赤の使い方が素晴らしい 体験学習の高校生興奮
読売新聞(朝刊)	H9.7.9	「ポンペイの壁画展」を見て／奥行きのある表現(九州産業大芸術学部教授 下村耕史さん)

読売新聞(朝刊)	H9.7.11	「ボンペイの壁画展」を見て／運搬や修復に興味(在カナダ領夫人 プレフォンテン準子さん)
読売新聞(朝刊)	H9.7.12	入場者1万人を突破／ボンペイの壁画展
読売新聞(朝刊)	H9.7.27	入場者5万人を突破／本物の迫力に人気／ボンペイの壁画展
読売新聞(朝刊)	H9.8.22	「ボンペイの壁画展」を見て／鮮やかな色、形に驚き(在福岡ニュージーランド名誉領事 中山一三さん)
読売新聞(朝刊)	H9.8.24	ボンペイの壁画展家族連れらが続々／31日まで
読売新聞(朝刊)	H9.8.28	●ボンペイの壁画展●入場者最多記録に／福岡市美術館 15万2777人を突破
読売新聞(朝刊)	H9.8.29	「ボンペイの壁画展」を見て／ヨーロッパ芸術の大本
読売新聞(朝刊)	H9.8.29	「ボンペイの壁画展」を見て／都市消滅壮大なドラマ(九州日仏学館館長 クリスチャン・ミシェルさん)
読売新聞(朝刊)	H9.9.1	ボンペイの壁画展閉幕

テート・ギャラリー所蔵 ターナー展		
西日本新聞(夕刊)	H9.8.5	迫力ある「自然のドラマ」／黄金時代を代表するロマン派の巨匠／ターナー展／来月5日から福岡市美術館
西日本新聞(夕刊)	H9.8.19	ターナー展の図録販売
西日本新聞(朝刊)	H9.8.26	ピカソのため息／夢の中のターナーの絵／◆英国風景絵画の巨匠ターナー展◆
西日本新聞(朝刊)	H9.8.26	風景絵画ターナー 生地イギリスを訪ねて《1》
西日本新聞(朝刊)	H9.8.27	ターナー展／平成9年9月5日(金)～10月12日(日)／福岡市美術館
西日本新聞(朝刊)	H9.8.27	風景絵画ターナー 生地イギリスを訪ねて《2》／ペットワース 自然と友と安らぎと
西日本新聞(朝刊)	H9.8.28	風景絵画ターナー 生地イギリスを訪ねて《3》／チェルシー 愛する地で生を終え
西日本新聞(朝刊)	H9.8.30	風景絵画ターナー 生地イギリスを訪ねて《4》／テート・ギャラリー 今もテムズのそばで
西日本新聞(夕刊)	H9.9.5	自然を劇的に表現／ターナー展開幕／福岡市美術館／主要100点
西日本新聞(夕刊)	H9.9.9	ターナー展記念講演会
西日本新聞(朝刊)	H9.9.10	巨匠の「光と影」20日に無料講演／ターナー展記念し
西日本新聞(朝刊)	H9.9.22	「ターナー展」の入場者2万人を突破
西日本新聞(朝刊)	H9.9.23	「光と闇を理解した革命的画家」／千足・成城大教授が講演／ターナー展開催を記念
西日本新聞(朝刊)	H9.9.23	ターナー展から／作品紹介／「ワイ川」にかかるライヤダー・グワイ橋
西日本新聞(朝刊)	H9.9.24	ターナー展から／作品紹介／「トラファルガーの海戦」
西日本新聞(朝刊)	H9.9.25	ターナー展から／作品紹介／「アイズルワース～ザイオン・フェリーハウス～日没」
西日本新聞(朝刊)	H9.9.30	二人の巨匠が見ていた風景／ターナーとコンスタブルの画業を巡って／対照的に風景に向き合う(林望 東京芸大助教授)
西日本新聞(朝刊)	H9.10.2	ターナー展／平成9年9月5日(金)～10月12日(日)／福岡市美術館
西日本新聞(朝刊)	H9.10.2	ターナー展から／作品紹介／「ドッガー・バンクの戦いから帰還したファン・トロンプ」
西日本新聞(朝刊)	H9.10.3	ターナー展を見て／まるで墨彩画のよう(洋画家 大津英敏さん)
西日本新聞(朝刊)	H9.10.4	ターナー展を見て／時の流れを超えて(俳優 榎木孝明さん)
西日本新聞(朝刊)	H9.10.12	ターナー展 きょう閉幕／福岡市美術館
西日本新聞(朝刊)	H9.10.12	ターナー展を見て／作品を前に胸熱く(作家 荻野アンナさん)

大歌麿展		
読売新聞(夕刊)	H9.6.18	「歌麿＝写楽説」で展覧会／石田学芸課長の仮説 一大胆に問題提起／来春開催
西日本新聞(朝刊)	H9.12.6	大歌麿展／江戸芸術の華、謎の浮世絵師の真髄に迫る
西日本新聞(夕刊)	H10.1.6	古美術ファン ワクワク／大歌麿展とケルン東洋美術館展／名品里帰り 2館相次ぎ開幕
西日本新聞(朝刊)	H10.1.8	春秋／歌麿と写楽。
西日本新聞(朝刊)	H10.1.14	大歌麿展 入場者1万人突破

公募展

第32回福岡市美術展		
西日本新聞(朝刊)	H10.1.5	福岡市美術展の出品作品を募集
朝日新聞(夕刊)	H10.3.4	福岡市美術展の入賞者決まる／最優秀に龍洋三さん／1277人応募し入選は901点
西日本新聞(朝刊)	H10.3.4	福岡市美術展／最高賞に九州造形大龍さん／入賞・入選901点／市美術館で10日から開催
毎日新聞(朝刊)	H10.3.4	福岡市美術展の入選発表／日仏姉妹都市賞に龍さん
読売新聞(朝刊)	H10.3.4	福岡市美術展／最高賞に龍さん／入賞・入選888人決まる
西日本新聞(朝刊)	H10.3.5	福岡市美術展入選者《上》
西日本新聞(朝刊)	H10.3.6	福岡市美術展入選者《中》
西日本新聞(朝刊)	H10.3.11	福岡市美術展入選者《下》

常設展

白髪一雄展		
読売新聞(夕刊)	H9.6.5	白髪一雄“足芸術”を語る／大作「丹赤」はスパイクはき描いた
夏休みこども美術館		
西日本新聞(朝刊)	1997.8.5	ピカソのため息／美術で親子の対話を／◆夏休みこども美術館◆
読売新聞(夕刊)	1997.8.21	美術館で過ごす夏休み／多様なジャンル 想像力がきたてる／31日まで、福岡市で
所蔵品による日本の戦後美術展		
読売新聞(夕刊)	H9.11.6	戦後美術史をたどる
日経新聞(夕刊)	H9.12.15	ガイド・がいど／美術／所属作品による日本の戦後美術
小早川清・伊藤深水展		
日経新聞(夕刊)	H9.12.8	美術／小早川清・伊藤深水展
『集団蜘蛛』の軌跡展		
毎日新聞(夕刊)	H9.12.10	「集団蜘蛛」の企画展／福岡市美術館で
毎日新聞(夕刊)	H9.12.19	「蜘蛛」たちへの挽歌／その軌跡展に寄せて／よくぞ私を標的に／前衛に切り込んだハブナーよ(画家 菊畑茂久馬)

こどもアートアドベンチャー

こどもたちと美術のより良い出会いの場を提供することを目的に、当館では本年度より「アートアドベンチャー」事業を展開している。これは市内の小中学校を中心とした学校と連携し、児童・生徒たちが美術館を利用できる機会を増やすとともに、こどもたちにより深く美術を味わってもらおうというもの。本年度は、市内小中学校の団体に対し解説ボランティアによるツアーを行ったほか、近郊の小中学校教諭との協議や小学生を対象とした美術鑑賞会「アートアドベンチャー アートを観る」を開催した。

解説ボランティアによるツアー 8校 445人

日	学校名	学年	児童・生徒数(人)	引率者数(人)	合計(人)
平成9年6月17日(火)	福岡雙葉小学校	6	82	3	85
10月1日(水)	福岡市立香岐小学校				113
10月24日(金)	福岡市立西陵小学校	5	49	3	52
10月28日(火)	福岡教育大学附属福岡小学校		31	13	44
12月13日(土)	福岡市立多々良中学校		20	2	22
平成10年2月17日(火)	福岡市立飯倉中央小学校		44	2	46
2月20日(金)	福岡市立西戸崎小学校	5	55	2	57
3月14日(土)	福岡市立多々良中学校				26

中学校美術教育研究会との協議

内 容：福岡市内外の美術教諭を招き、「夏休みこども美術館」を案内、その後先生方と「夏休みこども美術館」について意見交換を行った。
また、展示の仕方についての解説や、「アートアドベンチャー」についての意見交換も行った。

日 時：平成9年8月7日(木) 13:00～

場 所：教養講座室

参 加 者：約20人

「アートアドベンチャー アートを観る」

内 容：熊本県において小学生を対象に美術鑑賞教育を行っている「わーくしよっぶの会」より講師を招き、福岡市内の児童を対象に美術作品の鑑賞会を行った。また、「わーくしよっぶの会」の鑑賞方法を学ぶため、市内小中学校教諭および当館解説ボランティアを対象に鑑賞会の見学と終了後の意見交換を行った。

日 時：平成9年11月22日(土) 13:00～14:00

講 師：高浜州賀子、坂本正文(以上、熊本県立美術館職員)
前田康裕、上村ゆかり、田上美樹、湯野敬子(以上、熊本大学教育学部付属小学校教諭)

場 所：常設展示室A・B

参加人数：福岡市立南当仁小学校の児童約80人、市内小中学校教諭および当館ボランティア約20人

夏休み子ども美術館

1990年以来、毎夏開催している「夏休み子ども美術館」。平成9年度は、常設展示室の各部屋ごとにテーマを設け、子ども向けに作品の説明や問いかけ、見方を示すパネルを設置した。また、子どもが迷わず展示室を巡りながら鑑賞を楽しめるよう、展示室を案内する「美術館マップ」や鑑賞のガイドとなる「見るシート」も作成した。

- 会 期：平成9年7月15日(火)～8月31日(日)
- 会 場：日本画工芸室 「木になるかたち」
小作品室 「モコ展」
近現代美術企画展示室 「描き方いろいろ」
古美術企画展示室 「インドシナ半島の陶磁器」
松永記念館室 「彫刻名品展」
※会期中、小中学生の観覧料を無料にした。
- 印 刷 物：展示室マップ A3三つ折り
見るシート A3三つ折り



展示室マップ



見るシート

夏休み子ども美術教室「光と影のハーモニー」

- 日 時：平成9年8月23日(土)、24日(日) 10:00～15:00
- 会 場：実技講座室
- 対 象：市内在住の小中学生と保護者各1名ずつ12組
- 参 加 費：1組500円
- 参 加 者：25人

シネマ・ビデオ・ウィーク

おおえどうきよのうつしえ

第18回シネマ・ビデオ・ウィーク「大江戸浮世写絵」

- 内 容：特別企画展「大歌麿展」にあわせ、江戸時代を独特の視点でとらえた映画作品を上映。
- 会 期：平成10年1月21日(水)～1月25日(日)
- 会 場：講堂

上映プログラム

日時	上映作品	作品データ
1月21日(水) 14:00～	心中天網島	1969年／監督：篠田正浩／104分／16mm
1月22日(木) 14:00～	修羅	1971年／監督：松本俊夫／135分／16mm
1月23日(金) 14:00～	近松物語	1954年／監督：溝口健二／102分／16mm
1月24日(土) 14:00～	歌麿をめぐる五人の女	1959年／監督：木村恵吾／99分／16mm
1月25日(日) 14:00～	ええじゃないか	1981年／監督：今村昌平／151分／35mm
1月25日(日) 17:00～	写楽	1994年／監督：篠田正浩／138分／35mm

講座

福岡市美術館セミナー'97 日本の仏像

内 容：当館の所蔵品に関連したテーマを設け、年間を通してさまざまな外部講師を招いて連続講座を行うセミナー。今年度は日本の仏像をテーマとした。

会 場：講堂

定 員：240人

受 講 料：4,800円(全10回)

後 援：財団法人福岡市美術館協会

日時		講演名	講師	聴講者数(人)
平成9年	5月10日(土) 14:00～	日本の仏像とは	西川杏太郎(文化財保護審議会長)	239
	6月14日(土) 14:00～	飛鳥時代の仏像	大西修也(九州芸術工科大学教授)	222
	7月12日(土) 14:00～	奈良時代の仏像	水野敬三郎(東京藝術大学教授)	213
	8月9日(土) 14:00～	平安初期の仏像	清水善三(京都大学名誉教授)	188
	9月13日(土) 14:00～	藤原時代の仏像	西川新次(慶應義塾大学名誉教授)	196
	10月11日(土) 14:00～	院政期の仏像	伊藤史朗(京都国立博物館資料調査研究室長)	178
	11月8日(土) 14:00～	鎌倉時代の仏像	山本 勉(東京国立博物館彫刻室長)	176
	12月13日(土) 14:00～	運慶以降の仏師	田辺三郎助(武蔵野美術大学教授)	152
平成10年	1月10日(土) 14:00～	院派円派仏師	清水眞澄(成城大学教授)	169
	2月14日(土) 14:00～	九州の仏像	八尋和泉(九州歴史資料館参事兼学芸第一課長)	148

アトリエ'97 木版画教室『グリーティング・カードを作ろう!』

内 容：一般向けの実技講座。木版画で年賀状やクリスマスカードを制作し、木版画の基礎を学ぶ内容であった。

日 時：平成9年12月2日(火)～6日(土) 13:00～16:00(5日間連続講座)

講 師：川添達成

会 場：実技講座室

定 員：15人(市内在住または勤務の18歳以上の方。ただし学生を除く。)

参 加 費：2,000円

開館記念講演会

当館の開館日を記念して、講演会を開催した。

日 時：平成9年11月 3日 (月・祝) 14:00～15:30

講 師：芳賀 徹 (東京大学名誉教授)

演 題：「日本美術に見る西洋」

場 所：講堂

聴講者数：81人

博物館実習

博物館法による学芸員資格取得のための実習を大学からの依頼により毎年実施している。平成9年度は下記大学の9人を受け入れた。

実習期間：平成9年度のうちの10日間。

■西南学院大学

法学部 法律学科 1人

文学部 国文学科 2人

■福岡大学

人文学部 文化学科 3人

■九州産業大学

芸術学部 美術学科 2人

芸術学部 デザイン学科 1人

職場体験学習

学校教育の一環として職場体験学習が行われており、美術館でも本年度下記の学校を受け入れた。

・平成9年8月27日 古賀北中学校 24人

読書室企画

読書室の一角に当館開催の展覧会等に関する資料の特集を行い、来館者に美術に関する知識や興味をより深めてもらえるような、資料を通しての普及啓蒙活動を行う。

常設展関連図書特集

常設展示室での各展示に関連した図書を特集した。

特別展関連図書特集

- ・平成9年5月10日(土)～6月8日(日)「東南アジア—近代美術の誕生」関連
- ・平成9年9月5日(金)～10月12日(日)「ターナー展」関連
- ・平成10年1月6日(火)～2月1日(日)「大歌麿展」関連

読書室企画図書特集

夏休みこどもとしゃかん

会期：平成9年7月5日(土)～8月31日(日)

会場：読書室

内容：夏休みこども美術館1997の開催に伴い、「夏休みこどもとしゃかん—美術をよんでみよう!」と題して、関連するこども向けの美術書や絵本などを66冊特集した。ここで特集した本のリストはリーフレットに記載して無料配布した。

ボランティア活動

当館では、昭和51年にボランティアを募集し、昭和54年の開館と同時に活動を開始した。平成9年現在、解説ボランティア、新聞ボランティア、図書ボランティアの3グループが活動している。

登録者数	
解説ボランティア	73人
新聞ボランティア	31人
図書ボランティア	19人
計	
	123人

■総 会

日	時：平成9年8月20日（水）	14:00～
場	所：教養講座室	
内	容：新任学芸員の紹介、当館職員による国立科学博物館でのボランティア集会についての報告、ボランティア保険加入についての話 の他、各ボランティアグループからの現状についての報告とボランティア通信の発行についての提案が行われた。また、外部講師 を招き、講演も開催した。	
講	演：「美術教育と美術館」	
講	師：宮崎 集（福岡教育大学名誉教授）	

日	時：平成10年1月10日（金）	14:00～16:00
場	所：教養講座室	
内	容：本庁より講師を招きボランティアについての講演を開催したあと、新規ボランティアの募集や解説ボランティアが列品解説を行っ ている観光案内バスのルート変更についての説明を行った。また、地域博物館等教育施設ボランティア研修会や北九州市立美術 館ボランティア講演会の案内なども行った。	
講	演：「環境としての文化とボランティア活動」	
講	師：古賀弥生（福岡市都市整備局都市景観室）	

解説ボランティア

[活動内容]

基本的に火曜日から日曜日までの各曜日に分かれて活動。定期観光バスによる来館者（午前・午後の1日2回）のほか、個人および団体の来館者の要望に応じて、常設展示の列品解説を実施、計11,492人を案内した。

活動日：休館日を除く毎日

	平成9年 4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	平成10 年1月	2月	3月	計
定期観光バス	842	939	698	786	846	694	1,195	1,179	451	399	622	854	9,505
団体	4件 104	7件 204	3件 127	4件 85	2件 49	3件 113	12件 496	4件 112	2件 40	0	7件 294	2件 46	1,670
個人	20	52	34	40	33	20	22	17	9	15	16	39	317
合計	966	1,195	859	911	928	827	1,713	1,308	500	414	932	939	11,492

新聞ボランティア

[活動内容]

作業日 日曜日、金曜日を除く毎日、曜日毎のグループに分かれ、各曜日で担当する新聞に掲載されている当館および美術関連記事を切り抜き、スクラップファイルを作成する。

月曜日：毎日新聞、火曜日：読売新聞、水曜日：西日本新聞、木曜日：朝日新聞、土曜日：日本経済新聞

月1回共同作業日を設け、各グループ間での情報交換・意思の統一を図る。

平成9年

4月30日(水)	物故作家記事ファイリング
5月1日(木)	物故作家記事ファイリング
6月2日(月)	物故作家記事ファイリング
6月30日(月)	物故作家記事ファイリング
	共同作業 1984年～87年の未ファイル記事の分類、今後毎月第1週目の火曜日に共同作業を行うことを決定。
7月1日(火)	物故作家記事ファイリング
8月5日(火)	共同作業 1988年までの未ファイル記事のファイリング 3名参加
8月7日(木)	物故作家記事ファイリング
9月2日(火)	共同作業 未ファイル記事のファイリング 参加3名
9月30日(火)	物故作家記事ファイリング
10月7日(火)	共同作業 未ファイル記事のファイリング 参加3名
11月4日(火)	共同作業 1987年以前の記事のファイリング 3名参加
12月3日(水)	物故作家記事ファイリング
12月9日(火)	共同作業 1986年～1997年の未整理記事のチェック
12月15日(月)	物故作家記事ファイリング

平成10年

1月20日(火)	共同作業 ファイル背表紙作成および物故作家の記事のファイリングについてのルール決め 2名参加
2月1日(月)	物故作家記事ファイリング
2月10日(火)	共同作業 一般美術記事ファイル背表紙付けおよび未ファイル記事の分類
3月2日(月)	物故作家記事ファイリング
3月10日(火)	共同作業 未ファイル記事の分類

図書整理ボランティア

[活動内容]

基本的に火曜日から土曜日までの各曜日午前と午後の班に分かれ、資料整理業務に関する作業を行う。

■作家資料整理

■情報誌切り抜き作業及び製本作業 他

■図書ボランティア部会開催

日	時：平成9年4月24日(木)
内	容：顔合わせ／意見交換／連絡事項

出版物

展覧会図録

名称	規格	頁数	編集	発行
東南アジア近代美術の誕生	A4変形	288	福岡市美術館(後小路雅弘／ラワン チャイクン寿子)編集	福岡市美術館
大歌麿展	A4変形	224	福岡市美術館(石田泰弘)編集	テレビ西日本
狩野派と福岡展	A4変形	72	福岡市美術館(渡邊雄二)編集	福岡市美術館
不流動する美術Ⅴ 兆し・微し・癒し?の造形 障害者アートの一側面を考える	A4変形	31	福岡市美術館(柴田勝則)編集	福岡市美術館

常設展リーフレット

■近現代美術企画展示室・小作品室・日本画工芸室

展覧会名	規格	頁数	会期	会場	発行日
所蔵作品による日本の戦後 美術展	A4変形	8	平成9年10月21日(火)～11月30日(日)	近現代美術企画展 示室・小作品室・ 日本画工芸室	平成9年10月21日
所蔵作品による日本の戦後 美術展(九州編)	A4変形	6	平成9年12月2日(火)～2月1日(日)	近現代美術企画展 示室	平成9年12月2日

■小作品室

No.	展覧会名	規格	頁数	発行日
184	織田広喜展	A4変形	4	平成9年4月1日
185	相笠昌義展	A4変形	4	平成9年5月7日
186	深沢幸雄展	A4変形	4	平成9年6月10日
187	秀島由己男展	A4変形	4	平成9年9月2日
188	「集団蜘蛛」の軌跡展	A4変形	8	平成9年12月2日
189	ドローネー展 ーソニアとロベール	A4変形	4	平成10年2月3日

■古美術

No.	展覧会名	規格	頁数	会場	発行日
108	仙厓展ー仙厓の人物画ー	A4変形	2	古美術企画展示室	平成9年6月3日
109	中国の陶磁展	A4変形	2	松永記念館室	平成9年6月3日
110	本多コレクション寄贈記念 インドシナ半島の陶磁 展	A4変形	4	古美術企画展示室	平成9年7月15日
111	山水画展	A4変形	2	古美術企画展示室	平成9年10月21日
112	花鳥の世界	A4変形	2	古美術企画展示室	平成9年12月2日
113	色絵と染付	A4変形	2	松永記念館室	平成9年12月2日
114	書跡名品展	A4変形	2	松永記念館室	平成9年2月3日

福岡市美術館ニュース エスプラナード

No.	発行日	規格	頁数	内容
98	平成9年5月15日	A4変形	8	平野遼展(石井泰弘)／洋画家たちの「和風」表現(柴田勝則)／仙厓展(邊辺雄二)／読書室だより(畑千代美)／東南アジアー近代美術の誕生(アジア美術館開設担当課長 後小路雅弘)／所蔵品紹介190「無題」ジャン・ミシェル・バスキア(黒田雷児)／所蔵品紹介191 青白磁刻花蓮華文輪花鉢(尾崎直人)／素朴なギモンQ&A(都築悦子)／人事異動のお知らせ／アジア美術館仮称建設日記7(アジア美術館建設担当課 ラワンチャイクン寿子)／展覧会案内／編集後記／INFORMATION展覧会案内
99	平成9年7月15日	A4変形	8	夏だ!休みだ!夏休みこども美術館だ! (渡邊雄二)／千人の竹の響き(松浦仁)／アジアのパフォーマンス ホセ・マセダの音の世界 参加者募集／ボンベイの壁画展(渡邊雄二)／所蔵品紹介192「有毒No.12黙示録」ジャック・モノリ(三谷理華)／所蔵品紹介192 絵因果経断簡＝一幅(都築悦子)／素朴なギモンQ&A(尾崎直人)／アジア美術館仮称建設日記8(アジア美術館建設担当 山本公平)／展覧会案内／編集後記／INFORMARION展覧会案内
100	平成9年9月15日	A4変形	8	創刊当時から現在までエスプラナード今昔物語(都築悦子、グラフィックデザイナー 大宝拓雄)／ターナー展(山口洋三)／所蔵品紹介194「婦人像」黒田清輝(山本香端子)／所蔵品紹介195 木造十二神将立像のうち申神、酉神、亥神(渡邊雄二)／学芸員エッセイ(石田泰弘)／アジア美術館仮称建設日記9(学芸員 ラワンチャイクン寿子)／展覧会案内／編集後記／INFORMATION展覧会案内
101	平成9年11月15日	A4変形	8	日本の戦後美術展◆九州編(山口洋三)／集団蜘蛛の軌跡展(黒田雷児)／色絵と染付展(尾崎直人)／大歌磨展(石田泰弘)／所蔵品紹介196「青のある小さなT字形」ヘズース・ラファエル・ソト(三谷理華)／所蔵品紹介197 和歌巻＝一巻・本阿弥光悦 著 俵屋宗達 下絵(都築悦子)／カレンダー祈りの美 好評発売中／アトリエ'97受講者募集／アジア美術館仮称建設日記10(アジア美術館開設担当 松浦仁)／常設展示室一部休室のお知らせ／展覧会案内／編集後記／INFORMARION展覧会案内
102	平成10年1月15日	A4変形	8	特集1-アートアドベンチャー アートを観る(渡邊雄二、鬼本佳代子)／第18回シネマ・ビデオ・ウィーク 大江戸浮世写絵／ドローネー展 ソニアとロベール(三谷理華)／特集2-狩野派と福岡(渡邊雄二)／特集2-流動する美術－V 兆し・微し・癒し?の造形(柴田勝則)／所蔵品紹介198「あなたの肖像」工藤哲巳(山口洋三)／所蔵品紹介199 染付山水文大皿鍋島様式＝一枚(尾崎直人)／学芸員エッセイ(安永幸一)／アジア美術館仮称建設日記11(アジア美術館開設担当学芸員 黒田雷児)／福岡市美術館・ミュージアムグッズの新製品が登場しました!／お詫びと訂正／編集後記／INFORMATION展覧会案内
103	平成10年3月15日	A4変形	8	アジア美術館仮称建設日記拡大版 その名は「福岡アジア美術館」!!／九州・現代版画の展開(山口洋三)／読書室だより(畑千代美)／特集 1998(平成10)年度展覧会案内／所蔵品200「伝書鳩」富田溪仙(山本香端子)／所蔵品紹介201 百流之絵鑑＝二帖・狩野昌運(渡邊雄二)／素朴なギモンQ&A(都築悦子)／エスプラナード購読者募集／エスプラナード専用ファイルプレゼントのお知らせ／展覧会案内／編集後記／INFORMARION展覧会案内

美術資料

平成9年度、福岡市美術館は近現代美術資料を7点、古美術資料を222件を収集した。

近現代美術

所蔵品番号順

購入(6点)

No.	種別	所蔵品番号	作者名	作品名	制作年	素材・技法	寸法(cm)	備品受入番号
1	版画	2-E-742	加納光於	開け、遮るものよーV	1991-92	インタリオ・紙	60.7 × 50.4	40903229
2	版画	2-E-740	加納光於	波動説 インタリオをめぐって No.33	1985	インタリオ・紙	70.0 × 50.0	40903227
3	写真	2-F-390	恩地孝四郎	フォトグラム	1930-50	フォトグラム	25.3 × 30.5	40903216
4	写真	2-F-391	恩地孝四郎	フォトグラム	1930-50	フォトグラム	24.8 × 30.1	40903217
5	写真	2-F-392	恩地孝四郎	フォトグラム	1930-50	フォトグラム	30.5 × 25.5	40903218
6	彫刻	3-G-67	ジャン・ティンゲリー	ソフィア・ローレンの悪夢	1985	鉄、ゴム、ブリキ、木、プラスチック人形、布、電球、モーター、車輪	174.0 × 290.0 × 68.0	40903228

寄贈(1点)

No.	種別	所蔵品番号	作者名	作品名	制作年	素材・技法	寸法(cm)	備品受入番号
1	油彩画	1-A-433	吉田博	劔山	1932	油彩・画布	108.5 × 137.0	40905019

古美術

所蔵品番号順

購入(219件)

No.	種別	所蔵品番号	産地	作品名	時代	品質	法量(cm)	備品受入番号
1	陶磁	14-Ha-81	有田焼 柿右衛門様式	色絵牡丹尾長鳥文壺	江戸時代 17世紀	磁器	高25.7 胴径19.7	40904341
2	陶磁	14-Ha-82	高取焼 白旗山窯	掛分下面取茶碗	江戸時代 17世紀	陶器	高7.8 口径11.0 高台径5.9	40904344
3	陶磁	14-Ha-84	唐津焼 市若屋敷窯	絵唐津沢渦文四方皿	桃山時代 16-17世紀	陶器	高5.1 口径17.2×17.9 高台径5.0	40904346
4	陶磁	14-Ha-85	三川内焼(平戸焼)	染付楼閣山水文耳付水指	江戸時代 18世紀	磁器	総高21.6 胴径20.4 口径16.9 底径13.1	40904345
5	陶磁	14-Ha-86	現川焼	現川色絵椿文輪花鉢	江戸時代 18世紀	陶器	高5.6 口径18.0 高台径8.9	40904343
6	陶磁	14-Ha-87	古清水焼	色絵若松椿文大皿	江戸時代 18世紀	陶器	高8.1 口径33.1 高台径17.0	40900840
7	陶磁	14-Ha-93	上野焼	南蛮芋頭水指	江戸時代 17世紀	陶器	高18.2 胴径22.0 底径15.0	40902919
8	陶磁	14-Ha-94	高取焼 内ヶ磯窯	褐釉耳付花入	江戸時代 17世紀	陶器	高28.7 底径12.1	40902918
9	陶磁	14-Ha-95	現川焼	色絵鳥追山家文向付	江戸時代 17-18世紀	陶器	高2.5 口径10.3×8.4 高台径4.5	40902911
10	漆工	14-Hb-36		山水蒔絵箱	江戸時代	木胎漆塗	高25.0 縦29.3 横20.5	40904342
11	漆工	14-Hb-37	長崎漆器	花鳥螺鈿箱	江戸時代 18-19世紀	木胎漆塗	高10.6 縦26.8 横32.6	40900842
12	漆工	14-Hb-38	長崎漆器	フリーメーソン螺鈿箱	江戸時代 18-19世紀	木胎漆塗	高13.4 縦29.7 横37.0	40900844
13	染織	14-Hd-18	インドネシア 南スマトラ島・パレンバン産	格子文様印金更紗	19-20世紀	木綿	縦115 横261	40900838

No.	種別	所蔵品番号	産地	作品名	時代	品質	法量 (cm)	備品受入番号
14	染織	14-Hd-19	インドネシア 南スマトラ島・パレンバン産	孔雀文様印金更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横179	40900837
15	染織	14-Hd-20	インドネシア 南スマトラ島・パレンバン産	花束文様印金更紗	19-20世紀	木綿	縦107 横184	40900839
16	染織	14-Hd-21	インドネシア 南スマトラ島・パレンバン産	唐草文様印金更紗	19-20世紀	木綿	縦55 横164	40900841
17	染織	14-Hd-22	インドネシア 中部ジャワ・ラスムカイン・ティガネグリ	花折枝文様更紗(バギソレ)	19-20世紀	木綿	縦105 横260	40900835
18	染織	14-Hd-23	インドネシア 中部ジャワ・ラスムカイン・ティガネグリ	薔薇文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横260	40900845
19	染織	14-Hd-24	インドネシア 中部ジャワ・ラスムカイン・ティガネグリ	蘭花束文様更紗(バギソレ)	19-20世紀	木綿	縦105 横255	40900846
20	染織	14-Hd-25	インドネシア 中部ジャワ・バニユマス産	大鉄文様更紗	19-20世紀	木綿	縦107 横241	40900847
21	染織	14-Hd-26	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横231	40901210
22	染織	14-Hd-27	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横255	40901250
23	染織	14-Hd-28	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	孔雀花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横229	40900812
24	染織	14-Hd-29	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	花鳥文様更紗	19-20世紀	木綿	縦107 横266	40901232
25	染織	14-Hd-30	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	つぎはぎ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横250	40900815
26	染織	14-Hd-31	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	花束文様更紗(バギソレ)	19-20世紀	木綿	縦107 横247	40900822
27	染織	14-Hd-32	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	花束文様更紗(バギソレ)	19-20世紀	木綿	縦106 横236	40900823
28	染織	14-Hd-33	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	花蝶文様更紗(バギソレ)	19-20世紀	木綿	縦104 横250	40900824
29	染織	14-Hd-34	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	アリババ物語文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横255	40900826
30	染織	14-Hd-35	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	世界の花文様更紗(バギソレ)	19-20世紀	木綿	縦102 横244	40900819
31	染織	14-Hd-36	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	つぎはぎ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横243	40900821
32	染織	14-Hd-37	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	ロクチャン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横205	40900828
33	染織	14-Hd-38	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	劇場文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横204	40900825
34	染織	14-Hd-39	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	吉祥動物文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横217	40900829
35	染織	14-Hd-40	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	生命の木文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横195	40900818

No.	種別	所蔵品番号	産地	作品名	時代	品質	法量(cm)	備品受入番号
36	染織	14-Hd-41	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	芝居小屋文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横205	40900830
37	染織	14-Hd-42	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	動物市場文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横255	40900831
38	染織	14-Hd-43	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	難破船文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横255	40900832
39	染織	14-Hd-44	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	難破船文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横240	40900836
40	染織	14-Hd-45	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	中国邸宅文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横251	40900833
41	染織	14-Hd-46	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	ナーガ門文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横247	40900843
42	染織	14-Hd-47	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	庭園文様更紗	19-20世紀	木綿	縦107 横236	40900849
43	染織	14-Hd-48	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	バラ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横236	40900813
44	染織	14-Hd-49	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	岩山文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横262	40900848
45	染織	14-Hd-50	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	岩山鹿文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横243	40900850
46	染織	14-Hd-51	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	鳥獣ジグザグ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横244	40900816
47	染織	14-Hd-52	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	生命の木文様更紗	19-20世紀	木綿	縦107 横272	40900817
48	染織	14-Hd-53	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	生命の木文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横244	40900820
49	染織	14-Hd-54	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	生命の木文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横254	40901215
50	染織	14-Hd-55	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	ロックチャン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横255	40901142
51	染織	14-Hd-56	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	花鳥文様更紗	19-20世紀	木綿	縦100 横240	40900814
52	染織	14-Hd-57	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	蟻文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横244	40901108
53	染織	14-Hd-58	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	唐草文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横255	40901195
54	染織	14-Hd-59	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	孔雀文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横230	40901125
55	染織	14-Hd-60	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	花唐草文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横244	40901253
56	染織	14-Hd-61	インドネシア 中部ジャワ・ブカロンガン産	へちま花文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横248	40901237
57	染織	14-Hd-62	インドネシア 中部ジャワ・ブカロンガン産	兎に扇文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横236	40901238

No.	種別	所蔵品番号	産地	作品名	時代	品質	法量 (cm)	備品受入番号
58	染織	14-Hd-63	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	ダリア文様更紗	19-20世紀	木綿	縦108 横250	40901249
59	染織	14-Hd-64	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	花散らし文様更紗	19-20世紀	木綿	縦109 横264	40901240
60	染織	14-Hd-65	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	織物文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横245	40901231
61	染織	14-Hd-66	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	椰子に象文様更紗	19-20世紀	木綿	縦109 横264	40901254
62	染織	14-Hd-67	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	花鳥文様更紗	19-20世紀	木綿	縦107 横250	40901105
63	染織	14-Hd-68	インドネシア マドゥラ島	花鳥文様更紗	19-20世紀	木綿	縦100 横237	40901121
64	染織	14-Hd-69	インドネシア 西部ジャワ・タシックマラヤ産	雲気花樹文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横265	40901112
65	染織	14-Hd-70	インドネシア 西部ジャワ・タシックマラヤ産	きんま花直列文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横212	40901188
66	染織	14-Hd-71	インドネシア 西部ジャワ・ガルット産	花扇文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横242	40901110
67	染織	14-Hd-72	インドネシア 西部ジャワ・タシックマラヤ産	雲気花樹文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横236	40901180
68	染織	14-Hd-73	インドネシア 西部ジャワ・タシックマラヤ産	雲気花樹文様更紗	19-20世紀	木綿	縦108 横242	40901235
69	染織	14-Hd-74	インドネシア マドゥラ島	孔雀文様更紗	19-20世紀	木綿	縦107 横240	40901113
70	染織	14-Hd-75	インドネシア 中部ジャワ・セマラン産	スメン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横243	40901126
71	染織	14-Hd-76	インドネシア 中部ジャワ・バントウル産	花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横235	40901115
72	染織	14-Hd-77	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	七宝繋ぎ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横245	40901242
73	染織	14-Hd-78	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	格子文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横235	40901206
74	染織	14-Hd-79	インドネシア 中部ジャワ・ウォノギリ産	蝶文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横238	40901229
75	染織	14-Hd-80	インドネシア 中部ジャワ・ウォノギリ産	スメン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横258	40901174
76	染織	14-Hd-81	インドネシア 中部ジャワ・ウォノギリ産	花散らし文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横253	40901227
77	染織	14-Hd-82	インドネシア 中部ジャワ・ウォノギリ産	ひまわり文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横242	40901218
78	染織	14-Hd-83	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	世界の花文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横245	40901225

No.	種別	所蔵品番号	産地	作品名	時代	品質	法量(cm)	備品受入番号
79	染織	14-Hd-84	インドネシア 中部ジャワ・ジョグジャカルタ産	ガルーダ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横233	40901199
80	染織	14-Hd-85	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	花孔雀文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横247	40901117
81	染織	14-Hd-86	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	格子孔雀文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横250	40901222
82	染織	14-Hd-87	インドネシア 中部ジャワ・ジョグジャカルタ産	スメン・ガルーダ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横245	40901127
83	染織	14-Hd-88	インドネシア 中部ジャワ・ジョグジャカルタ産	果樹斜線文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横247	40901220
84	染織	14-Hd-89	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	孔雀文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横246	40902910
85	染織	14-Hd-90	インドネシア 南スマトラ島・パレンバン産	鋸歯文様更紗	19-20世紀	木綿	縦83 横206	40901106
86	染織	14-Hd-91	インドネシア 南スマトラ島・パレンバン産	波状線文様絞り染め	19-20世紀	絹	縦57 横264	40901139
87	染織	14-Hd-92	インドネシア 南スマトラ島・パレンバン産	二重菱文様絞り染め	19-20世紀	絹	縦65 横175	40901128
88	染織	14-Hd-93	インドネシア 南スマトラ島・パレンバン産	二重菱文様絞り染め	19-20世紀	絹	縦74 横183	40901129
89	染織	14-Hd-94	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	格子文様更紗	19-20世紀	木綿	縦92 横183	40901130
90	染織	14-Hd-95	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	格子文様更紗	19-20世紀	木綿	縦89 横209	40901155
91	染織	14-Hd-96	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	格子文様更紗	19-20世紀	木綿	縦91 横215	40901186
92	染織	14-Hd-97	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	活花格子文様更紗	19-20世紀	木綿	縦87 横181	40901171
93	染織	14-Hd-98	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	おこげ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦90 横203	40901157
94	染織	14-Hd-99	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	蝸牛格子文様更紗	19-20世紀	木綿	縦87 横200	40901154
95	染織	14-Hd-100	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	ロックチャン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦89 横222	40901159
96	染織	14-Hd-101	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	ちり文様更紗	19-20世紀	木綿	縦88 横254	40901172
97	染織	14-Hd-102	インドネシア 東部ジャワ・トゥバン産	ロックチャン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦55 横328	40901150
98	染織	14-Hd-103	インドネシア 東部ジャワ・トゥバン産	ロックチャン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦48 横300	40901161
99	染織	14-Hd-104	インドネシア 東部ジャワ・トゥバン産	ロックチャン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦56 横308	40901163
100	染織	14-Hd-105	インドネシア 東部ジャワ・トゥバン産	ロックチャン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦61 横332	40901170

No.	種別	所蔵品番号	産地	作品名	時代	品質	法量(cm)	備品受入番号
101	染織	14-Hd-106	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	恋する孔雀文様更紗	19-20世紀	木綿	縦85 横208	40901164
102	染織	14-Hd-107	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	マンドリン花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦84 横170	40901165
103	染織	14-Hd-108	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	水禽タロイモ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦85 横196	40901166
104	染織	14-Hd-109	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	鳥蝶花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦85 横200	40901167
105	染織	14-Hd-110	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	ギターとラッパ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦85 横200	40901168
106	染織	14-Hd-111	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	花束麒麟文様更紗	19-20世紀	木綿	縦86 横173	40901169
107	染織	14-Hd-112	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	花束孔雀文様更紗	19-20世紀	木綿	縦84 横187	40901131
108	染織	14-Hd-113	インドネシア 中部ジャワ・バニユマス産	ガルレーダ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦52 横260	40901141
109	染織	14-Hd-114	インドネシア 中部ジャワ・バニユマス産	花孔雀文様更紗	19-20世紀	木綿	縦52 横250	40901214
110	染織	14-Hd-115	インドネシア 中部ジャワ・バニユマス産	ガルレーダ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦55 横282	40901134
111	染織	14-Hd-116	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	パラン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦35 横14	40901208
112	染織	14-Hd-117	インドネシア 中部ジャワ・ジョグジャカルタ産	生命の木文様更紗	19-20世紀	木綿	縦53 横260	40901137
113	染織	14-Hd-118	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	鹿ノ子文様更紗	19-20世紀	木綿	縦32 横148	40901136
114	染織	14-Hd-119	インドネシア 中部ジャワ・ジョグジャカルタ産	蜀江文様更紗	19-20世紀	木綿	縦50 横206	40901176
115	染織	14-Hd-120	インドネシア 中部ジャワ・バニユマス産	ガルレーダ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦52 横24	40901132
116	染織	14-Hd-121	インドネシア 中部ジャワ・ジョグジャカルタ産	スメン・ガルレーダ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦50 横210	40901262
117	染織	14-Hd-122	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	マハーバーラタ物語文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横206	40901263
118	染織	14-Hd-123	インドネシア 西部ジャワ・ガルット産	サンクリアン物語文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横240	40901258
119	染織	14-Hd-124	インドネシア 中部ジャワ・ジョグジャカルタ産	戦争シーン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横242	40901255
120	染織	14-Hd-125	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	戦争シーン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横236	40901239

No.	種別	所蔵品番号	産地	作品名	時代	品質	法量 (cm)	備品受入番号
121	染織	14-Hd-126	インドネシア 中部ジャワ・ブカロンガン産	ワヤン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横119	40901140
122	染織	14-Hd-127	インドネシア 中部ジャワ・ブカロンガン産	ワヤン・従者文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横193	40901233
123	染織	14-Hd-128	インドネシア 中部ジャワ・ジョグジャカルタ産	生命の木文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横160	40901177
124	染織	14-Hd-129	インドネシア 中部ジャワ・ブカロンガン産	日本婦人文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横200	40901158
125	染織	14-Hd-130	インドネシア 中部ジャワ・ブカロンガン産	中国聖人文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横207	40901190
126	染織	14-Hd-131	インドネシア 中部ジャワ・ブカロンガン産	花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦108 横198	40901196
127	染織	14-Hd-132	インドネシア 中部ジャワ・クドゥス産	花束斜線文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横210	40901184
128	染織	14-Hd-133	インドネシア 中部ジャワ・ドゥマツク産	花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横210	40901201
129	染織	14-Hd-134	インドネシア 中部ジャワ・ブカロンガン産	薔薇花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦107 横207	40901192
130	染織	14-Hd-135	インドネシア 中部ジャワ・ブカロンガン産	動物文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横190	40901187
131	染織	14-Hd-136	インドネシア 中部ジャワ・ブカロンガン産	花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦119 横212	40900834
132	染織	14-Hd-137	インドネシア 中部ジャワ・ブカロンガン産	花鳥文様更紗	19-20世紀	木綿	縦107 横199	40901162
133	染織	14-Hd-138	インドネシア 中部ジャワ・ブカロンガン産	花束斜線文様更紗	19-20世紀	木綿	縦109 横202	40901153
134	染織	14-Hd-139	インドネシア 中部ジャワ・ブカロンガン産	蓮池水禽文様更紗	19-20世紀	木綿	縦83 横142	40901191
135	染織	14-Hd-140	インドネシア 中部ジャワ・セマラン産	生命の木文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横206	40901182
136	染織	14-Hd-141	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	花束孔雀斜線文様更紗	19-20世紀	木綿	縦109 横204	40901193
137	染織	14-Hd-142	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	生命の木斜線文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横192	40901194
138	染織	14-Hd-143	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	花鳥文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横200	40901189
139	染織	14-Hd-144	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	難破船文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横180	40901185
140	染織	14-Hd-145	インドネシア 中部ジャワ・ブカロンガン産(西部スマトラ向け)	大きな家文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横176	40901183

No.	種別	所蔵品番号	産地	作品名	時代	品質	法量 (cm)	備品受入番号
141	染織	14-Hd-146	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦109 横204	40901135
142	染織	14-Hd-147	インドネシア 中部ジャワ・クドゥンウニ産	薔薇花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦107 横192	40901236
143	染織	14-Hd-148	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横192	40900827
144	染織	14-Hd-149	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	山鳥岩山文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横192	40901223
145	染織	14-Hd-150	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産 ガイン・ティガネリ	孔雀花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦108 横210	40901211
146	染織	14-Hd-151	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	スメン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横224	40901212
147	染織	14-Hd-152	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	難破船文様更紗	19-20世紀	木綿	縦107 横190	40901198
148	染織	14-Hd-153	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	岩山獅子文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横180	40901234
149	染織	14-Hd-154	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	岩山獅子文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横195	40901149
150	染織	14-Hd-155	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	鳥獣斜線文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横206	40901252
151	染織	14-Hd-156	インドネシア 中部ジャワ・ジュアナ産	ロックチャン文様更紗	19-20世紀	絹	縦100 横167	40901178
152	染織	14-Hd-157	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産か(インド?)	花束文様更紗	19-20世紀	絹	縦115 横174	40901156
153	染織	14-Hd-158	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産か(インド?)	折枝文様更紗	19-20世紀	絹	縦115 横172	40901256
154	染織	14-Hd-159	インドネシア 中部ジャワ・セマラン産	生命の木文様更紗	19-20世紀	木綿	縦107 横193	40901257
155	染織	14-Hd-160	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	チェンケー花文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横208	40901264
156	染織	14-Hd-161	インドネシア 中部ジャワ・パタン産	孔雀花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横201	40901259
157	染織	14-Hd-162	インドネシア 中部ジャワ・パタン産	リマラン地花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横196	40901260
158	染織	14-Hd-163	インドネシア 中部ジャワ・セマラン産	恋する山鳥文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横175	40901151
159	染織	14-Hd-164	インドネシア 中部ジャワ・セマラン産	生命の木文様更紗	19-20世紀	木綿	縦107 横198	40901251
160	染織	14-Hd-165	インドネシア 中部ジャワ・セマラン産	中国吉祥文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横210	40901111

No.	種別	所蔵品番号	産地	作品名	時代	品質	法量 (cm)	備品受入番号
161	染織	14-Hd-166	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産 カイン・ティガネリ	花鳥文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横202	40901160
162	染織	14-Hd-167	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産 カイン・ティガネリ	花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横208	40901173
163	染織	14-Hd-168	インドネシア 中部ジャワ・ラスマ産 カイン・ティガネリ	つぎはぎ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦122 横51	40901202
164	染織	14-Hd-169	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	アラビア文字文様更紗	19-20世紀	木綿	縦94 横50	40901203
165	染織	14-Hd-170	インドネシア 中部ジャワ・ジョグジャカルタ産	スメン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横105	40901197
166	染織	14-Hd-171	インドネシア 中部ジャワ・ジョグジャカルタ産	スメン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦101 横96	40901205
167	染織	14-Hd-172	インドネシア 中部ジャワ・ジョグジャカルタ産	スメン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦101 横102	40901261
168	染織	14-Hd-173	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	つぎはぎ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横106	40901207
169	染織	14-Hd-174	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	バラ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横106	40901241
170	染織	14-Hd-175	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	スメン・ガルダ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横104	40901144
171	染織	14-Hd-176	インドネシア 中部ジャワ・パニユマス産	薔薇文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横106	40901244
172	染織	14-Hd-177	インドネシア 中部ジャワ・パニユマス産	スメン・ガルダ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横105	40901209
173	染織	14-Hd-178	インドネシア 中部ジャワ・パニユマス産	スメン・ガルダ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横106	40901219
174	染織	14-Hd-179	インドネシア 中部ジャワ・パニユマス産	花蝶文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横106	40901245
175	染織	14-Hd-180	インドネシア 中部ジャワ・パニユマス産	スメン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横106	40901213
176	染織	14-Hd-181	インドネシア 中部ジャワ・パニユマス産	スメン・ガルダ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横103	40901230
177	染織	14-Hd-182	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	格子地コーラン聖句文様更紗	19-20世紀	木綿	縦90 横94	40901138
178	染織	14-Hd-183	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	格子地コーラン聖句文様更紗	19-20世紀	木綿	縦92 横94	40901243
179	染織	14-Hd-184	インドネシア 中部ジャワ・ラスマ産	蜀江文様更紗	19-20世紀	木綿	縦88 横91	40902912
180	染織	14-Hd-185	インドネシア 中部ジャワ・ラスマ産	花鳥文様更紗(バギソレ)	19-20世紀	木綿	縦105 横102	40901175
181	染織	14-Hd-186	インドネシア 中部ジャワ・バントウル産	スメン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横105	40901224

No.	種別	所蔵品番号	産地	作品名	時代	品質	法量 (cm)	備品受入番号
182	染織	14-Hd-187	インドネシア 西部ジャワ・タシックマラヤ産	花孔雀文様更紗	19-20世紀	木綿	縦107 横108	40901133
183	染織	14-Hd-188	インドネシア 中部ジャワ・バニユマス産	パラン地果樹文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横104	40901143
184	染織	14-Hd-189	インドネシア 中部ジャワ・バニユマス産	ガルーダ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横103	40901181
185	染織	14-Hd-190	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	スメン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横104	40901124
186	染織	14-Hd-191	インドネシア 中部ジャワ・ウォノギリ産	綾杉地鳥文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横106	40901123
187	染織	14-Hd-192	インドネシア 中部ジャワ・ウォノギリ産	唐草地花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦95 横95	40901122
188	染織	14-Hd-193	インドネシア 中部ジャワ・ウォノギリ産	花鳥文様更紗	19-20世紀	木綿	縦108 横107	40901221
189	染織	14-Hd-194	インドネシア 西部ジャワ・タシックマラヤ産	蔓草文様更紗	19-20世紀	木綿	縦99 横105	40901120
190	染織	14-Hd-195	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	獅子に龍文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横119	40901119
191	染織	14-Hd-196	インドネシア 中部ジャワ・テガル産	鳥獣魚文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横119	40901118
192	染織	14-Hd-197	インドネシア 中部ジャワ・バタン産	鳳凰に龍文様更紗	19-20世紀	木綿	縦100 横105	40901200
193	染織	14-Hd-198	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	八聖人鳳凰龍文様更紗	19-20世紀	木綿	縦100 横102	40901248
194	染織	14-Hd-199	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	生命の木文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横292	40901152
195	染織	14-Hd-200	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	山鳥花卉文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横300	40901179
196	染織	14-Hd-201	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	神獣文様更紗	19-20世紀	木綿	縦219 横277	40901109
197	染織	14-Hd-202	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	神獣文様更紗	19-20世紀	木綿	縦205 横243	40901114
198	染織	14-Hd-203	インドネシア 中部ジャワ・プカロンガン産	グリシン地花束文様更紗	19-20世紀	木綿	縦204 横263	40901116
199	染織	14-Hd-204	インドネシア 中部ジャワ・ラスム産	山鳥花籠文様更紗	19-20世紀	木綿	縦49 横48	40901148
200	染織	14-Hd-205	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産(スマトラ向け)	コーラン聖句文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横236	40901145
201	染織	14-Hd-206	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産(スマトラ向け)	コーラン聖句文様更紗	19-20世紀	木綿	縦90 横215	40901146
202	染織	14-Hd-207	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	コーラン聖句文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横240	40901147

No.	種別	所蔵品番号	産地	作品名	時代	品質	法量(cm)	備品受入番号
203	染織	14-Hd-208	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産(スマトラ向け)	コーラン聖句文様更紗	19-20世紀	木綿	縦90 横205	40901226
204	染織	14-Hd-209	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産(スマトラ向け)	コーラン聖句文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横220	40901247
205	染織	14-Hd-210	インドネシア マドゥラ島産	花鳥文様更紗	19-20世紀	木綿	縦102 横230	40901216
206	染織	14-Hd-211	インドネシア マドゥラ島産	花文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横240	40901204
207	染織	14-Hd-212	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	スメン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横239	40901228
208	染織	14-Hd-213	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	格子文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横233	40901217
209	染織	14-Hd-214	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	ガルーダ・パラン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦106 横243	40902915
210	染織	14-Hd-215	インドネシア 中部ジャワ・ジョグジャカルタ産	スメン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横243	40902909
211	染織	14-Hd-216	インドネシア 中部ジャワ・ジョグジャカルタ産	ガルーダ・スリン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横248	40902917
212	染織	14-Hd-217	インドネシア 中部ジャワ・ジョグジャカルタ産	パラン・ガルーダ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦103 横250	40902913
213	染織	14-Hd-218	インドネシア 中部ジャワ・ジョグジャカルタ産	蜀江文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横241	40901107
214	染織	14-Hd-219	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	パラン・ガルーダ文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横243	40902914
215	染織	14-Hd-220	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	蜀江文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横244	40902920
216	染織	14-Hd-221	インドネシア 中部ジャワ・ソロ産	蜀江文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横253	40902921
217	染織	14-Hd-222	インドネシア 中部ジャワ・ジョグジャカルタ産	孔雀文様更紗	19-20世紀	木綿	縦104 横233	40901246
218	染織	14-Hd-223	インドネシア 西部ジャワ・チレボン産	クラトン文様更紗	19-20世紀	木綿	縦105 横199	40902916
219	染織	14-Hd-226	インド	ビザール模様更紗	18世紀	木綿	縦123 横81	40903219

寄贈(3件)

No.	種別	所蔵品番号	産地	作品名	時代	品質	法量(cm)	備品受入番号
1	陶磁	14-Ha-103	カンボジア アンコールボレイ	広口刻文壺	2-7世紀	土器	高6.4 口径12.6	
2	陶磁	14-Ha-104	タイ バン・チェン	土器 籠目文鉢	前3000- 前1000年	土器	高9.1 口径12.6 底径12.2	
3	陶磁	14-Ha-105	カンボジア クメール	土器 灰釉双鳥形合子	10-11世紀	土器	高6.5 長9.1 底径7.3	

図書・映像資料

図書関係受入状況

		単位(冊)	
		和書	洋書
購入	図書	269	68
	図録	1	15
	年報・紀要	2	0
寄贈	図書	174	9
	図録	1399	13
	年報・紀要	248	0
製本資料		1	0
雑誌		508	157
合計		2602	262
総計		2864	

映像資料関係受入状況

単位(点)		
	購入	寄贈
ビデオ	28	2
合計	30	

修復

近現代美術

種別	所蔵品番号	作者名	作品名	寸法(cm)	制作年	素材・技法	数量
油彩等	1-A-421	八柄 豊	冬の朝市	130.5 × 162.3	1977	油彩・画布	1
油彩等	3-A-87	マルク・シャ ガール	空飛ぶアトラージュ	105.3 × 72.9	1945	油彩・画布	1
彫刻等	2-G-15	植木 茂	椅子 (I)	44.0 × 164.0 × 53.8	制作年不詳	木	1
彫刻等	2-G-16	植木 茂	椅子 (II)	40.4 × 89.6 × 43.0	制作年不詳	木	1
彫刻等	3-G-6	ジョー・ジ シーガル	次の出発	222.0 × 183.0 × 283.0	1979	石膏、金属、プ ラスチック、木、 紙、ビニール、6 点	1

古美術

種別	所蔵品番号	作者名・産地	作品名	法量(cm)	制作年	品質	数量
絵画	14-B-18	梁彭孫	胡獵図	縦129.0 横82.0	朝鮮時代 16世紀	紙本着色	1幅
絵画	14-B-19		文官肖像図	縦161.2 横90.2	朝鮮時代 17-18世紀	絹本着色	1幅
漆工	14-Hb-2	琉球	楼閣山水図螺鈿櫃	高57.8 縦48.5 横87.3	17-18世紀	木胎漆塗	1合
染織	14-Hd-224	中国	龍折枝花文様克絲壁掛	縦246 横125	明時代 16-17世紀	絹	1枚
染織	14-Hd-225	インド	経緯緋文更紗(グリーンシン)	縦323 横229	18世紀	木綿	1枚

貸 出

近現代美術

会期開始日の順

種別	作者名	作品名	所蔵品番号	出品展覧会	会場	会期
油彩等	オ・ウォンベ (呉元培)	無題	3-A-133	福岡市美術館所蔵—アジア美術の新世代	米子市美術館 愛媛県立美術館 都城市立美術館	平成9年6月15日～7月13日 平成9年7月19日～8月7日 平成9年8月15日～9月15日
彫刻等	チェ・ジョンファ (崔正化)	メイド・イン・コリア	3-G-49			
油彩等	ナム＝ジュン・パイク (白 南準)	メディア・スタディ	3-A-200			
油彩等	チョー・ドキョン (曹徳鉉)	韓国女性の歴史	3-A-216			
版画	シュー・ビン (徐冰)	析世鑑 解字卷一	3-E-436			
	ツアイ・グオチアン (蔡國強)	私はE.T. 天神と会うためのプロジェクト: Project for Extraterrestrials No.4	3-A-168			
油彩等	リュ・シヨンジョン (呂勝中)	○	3-A-368			
油彩等	リュ・シヨンジョン (呂勝中)	○の負形	3-A-369			
油彩等	リュウ・ウェイ (劉煒)	ベッドの毛 (マオ)	3-A-205			
油彩等	フォン・モンボー (馮夢波)	ゲーム・オーバー：人民元	3-A-202			
油彩等	ジャン・シャオガン (張曉剛)	若い娘としての母と画家	3-A-208			
油彩等	ファン・リジュン (方力鈞)	九三、八号	3-A-201			
油彩等	ツァーガンダリー・エンフジャルガル	赤いテーブルまたは蜚気楼	3-A-222			
油彩等	ツェレンナドミン・ツェグミド	オルホン河	3-A-227			
油彩等	チョインドンギン・フレルバートル	最後の祈り	3-A-225			
油彩等	ダダン・クリスタント	ゴルフボール	3-A-182			
彫刻等	ダダン・クリスタント	官僚主義	3-G-30			
彫刻等	ヘリ・ドノ	パッドマン	3-G-31			
彫刻等	ヘリ・ドノ	周縁の人々を見る	3-G-47			
油彩等	イ・デワ・ブトゥ・モコ	ワニと友だち	3-A-380			
油彩等	イ・デワ・ブトゥ・モコ	ピン寄せ競争	3-A-391			
彫刻等	タン・ダウ (唐大霧)	犀のドリンクで復元された角	3-G-25			
素描	タン・ダウ (唐大霧)	虎の鞭	3-D-12			
彫刻等	ベート・ヨッククアン (麦毓権)	火	3-G-56			
彫刻等	リム・ポーテク (林保徳)	転換 #2	3-G-58			

種別	作者名	作品名	所蔵品番号	出品展覧会	会場	会期
彫刻等	リム・ポーテク (林保徳)	転換 #5	3-G-60			
彫刻等	リー・ウェン (李文)	イエローマンの旅No.5： 自由への指標	3-G-57			
油彩等	チャーチャーイ ・パイピア	皮膚の下の欲望	3-A-194			
油彩等	チャーチャーイ ・パイピア	うろうろ	3-A-196			
彫刻等	モンティエン・ ブンマー	喜捨	3-G-34			
素描	モンティエン・ ブンマー	「喜捨」のためのスケッチ (A)	3-D-19			
素描	モンティエン・ ブンマー	「喜捨」のためのスケッチ (B)	3-D-20			
素描	モンティエン・ ブンマー	「喜捨」のためのスケッチ (C)	3-D-21			
油彩等	スパチャイ・サ ートサーラー	道程 再び	3-A-197			
彫刻等	ナウィン・ラワ ンチャイクン	静かなる殺人	3-G-62			
油彩等	ゲー・ジャワナ リキコーン	茶色の空気、茶色の木、茶 色の海、汚い自動車	3-A-238			
	ウォン・ホイチ ョン(黄海昌)	肅清	3-K-2			
油彩等	タン・チンクア ン(陳振権)	青い夜1と私	3-A-161			
彫刻等	ズルキフリー・ B.ユソフ	権力 2	3-G-32			
油彩等	モハマッド・フ ァウジン・ムス タファ	失われた地平線 II	3-A-186			
油彩等	ロベルト・フェ レオ	ナーダの求婚者たち	3-A-96			
彫刻等	ジュリー・ルー ク	玉ねぎを切るたびに泣い てしまう	3-G-20			
油彩等	ノルベルト・ロ ルダン	ランゴニの9人	3-A-189			
油彩等	ノルベルト・ロ ルダン	お守札	3-A-188			
油彩等	エルマー・ボ ルロンガン	D.H.(家政婦)	3-A-233			
彫刻等	ドルーヴァ・ミ ストリー	見張る守護神ー4	3-G-29			
油彩等	カンチャン・チ ャンダル	王と王妃	3-A-215			
版画	カンチャン・チ ャンダル	見捨てられた女王	3-E-554			
油彩等	シシル・バッタ チャルジー	英雄物語であったかもしれ ない 5	3-A-104			
油彩等	ニルーファル・ チャマン	ドラゴンリリーの丘と無垢 な人々(シリーズ 3)	3-A-210			
油彩等	ラシード・アラ イーン	緑の絵画 No.2	3-A-199			
彫刻等	ニロファール・ アウムット	へちた性女の陸大垂ドン イ	3-G-53			

種別	作者名	作品名	所蔵品番号	出品展覧会	会場	会期
	青木 寿	宿り	1-A-1	青木寿 回顧展	福岡市美術館 特別展示室B室	平成9年7月23日～8月3日
	中村 琢二	六月の庭	1-A-206	生誕100年記念 中村琢二展	福岡県立美術館 長崎県立美術館 佐賀県立美術館	平成9年10月9日～11月9日 平成9年11月14日～11月30日 平成9年12月6日～12月21日
	中村 琢二	赤いセーターの女	1-A-189			
	中村 琢二	沖縄の街	1-A-188			
	村井 正誠	大きな顔	2-A-43	瓦と喜怒哀楽	高浜市やきものの 里かわら美術館	平成9年10月10日～11月9日
日本画	横山 大観	朧月	2-B-6	近代日本画への道 程―「日本画」の19世 紀展	徳島県立近代美術館	平成9年10月10日～11月24日
油彩等	三岸 好太郎	海と射光	2-A-40	光の彼方へ… (into the light) 展	京都市美術館	平成9年11月1日～30日
油彩等	青木 繁	秋声	1-A-288	近代日本美術史の形 成 河北倫明が探究 した芸術の世界	倉敷市美術館 京都文化博物館 日本橋高島屋美術館 福岡三越ギャラリー	平成9年11月15日～12月23日 平成10年1月27日～2月22日 平成10年3月5日～3月17日 平成10年3月21日～4月14日 ※7-B-12は福岡会場、1-A-43 は倉敷・京都会場、1-A-288、 7-B-10、1-A-243は東京・福岡 会場、2-B-10、古賀春江《現実 線を切る主智的表情》、 2-A-32、2-E-335、2-E-322は全 会場に貸出
日本画	岩崎 巴人	霧の中の馬	2-B-10			
日本画	錦木 清方	あさみどり	7-B-10			
日本画	川合 玉堂	漁村春晴	7-B-12			
油彩等	古賀春江	現実線を切る主智的表情	寄託			
油彩等	坂本 繁二郎	大島の一部	1-A-43			
油彩等	須田 国太郎	水浴	2-A-32			
版画	長谷川 潔	水浴の少女と魚	2-E-335			
版画	長谷川 潔	コップに挿した種子草	2-E-322			
油彩等	藤島 武二	イタリア婦人像	1-A-243			
油彩等	菊畑 茂久馬	天動説 五	1-A-261	菊畑茂久馬：1983-1998 ―天へ、海へ―	徳島県立近代美術館	平成10年1月24日～3月15日
日本画	堅山 南風	日和つづき	1-B-119	堅山南風展	そごう美術館 千葉そごう美術館 奈良そごう美術館	平成10年2月6日～2月23日 平成10年3月4日～3月22日 平成10年3月26日～4月12日
日本画	堅山 南風	新涼の客	1-B-182			
日本画	堅山 南風	雅日	1-B-77			
日本画	吉村 忠夫	朝勤	1-B-74	近代のやまと絵―古 典美の再発見―	岐阜県美術館	平成10年3月3日～3月29日
日本画	堅山 南風	日和つづき	1-B-119	日本美術院創立100年 記念 特別展「近代日 本美術の軌跡」	東京国立博物館	平成10年3月24日～5月10日
油彩等	三岸 好太郎	海と射光	2-A-40	近代日本美術の名品 日本洋画の履歴	高知県立美術館	平成10年3月28日～5月10日

古美術

会期開始日の順

種別	作者名	作品名	所蔵品番号	出品展覧会	会場	会期
金工		線刻十一面観音鏡像	6-Hc-18	経筒―来世への祈 り―	福岡市博物館	平成9年4月1日～9月28日
金工		線刻大日如来像経筒	6-Hc-19			
金工		経筒	6-Hc-20			
金工		五輪塔蓋経筒	6-Hc-21			
漆工	狩野 探幽、狩 野 永真、狩野 洞雲（下絵）	牡丹文蒔絵太鼓	4-Hb-21	遊びをせんとや生ま れけむ〔遊／芸〕の美	福岡市博物館	平成9年4月12日～5月25日
漆工	弥左衛門	貝文蒔絵太鼓胴	4-Hb-22			
其他		琵琶 銘「青山」	4-Hf-20			
陶磁		織部角切透鉢	6-Ha-48			
陶磁重文	野々村仁清	色絵吉野山図茶壺	6-Ha-50			
漆工		松竹鶴亀文蒔絵鏡台	7-Hb-47			

種別	作者名	作品名	所蔵品番号	出品展覧会	会場	会期
絵画重美	玄証	白描図像	6-B-17	名品でたどる版と型の 日本美術	町田市立国際版画 美術館	平成9年4月19日~6月1日
彫刻		銅板押出阿弥陀三尊像	6-G-2			
其他重文		童鎧残欠	6-Hf-32			
書跡	本阿弥光悦 (書)、俵屋宗達 (下絵)	和歌巻切	6-I-25			
絵画	伝・辺文進	百鳥図	4-B-196	異彩の江戸美術・仮想 の楽園 若冲をめぐる 18世紀花鳥画の世界	静岡県立美術館	平成9年9月13日~10月12日
彫刻	佐田亦四郎朝 桜	十二神将立像 宮毘羅大 将・亥神	5-G-7- 12	ふくおかの文化財展6 江戸時代の博多仏師	福岡市博物館	平成9年9月30日~平成10年3 月29日
彫刻		弘法大師坐像	5-G-9			
絵画	狩野探幽	獺図	4-B-13	東洋美術1000年の軌 跡	大和文華館	平成9年10月3日~11月9日
絵画重文		泰西風俗図屏風	4-B-98			
絵画	土佐光起	磯千鳥図屏風	4-B-99			
絵画	長谷川派	韃靼人狩獵図屏風	4-B-102			
陶磁		唐物茶入 銘「博多文琳」	4-Ha-3			
陶磁		唐物茶壺 銘「蓮華王」	4-Ha-4			
漆工重文		波文螺鈿鞍	4-Hb-197			
絵画	伝・梁楷	鶏骨図	6-B-1			
絵画重文	伝・牧谿、樵隱 悟逸(賛)	五祖荷鋤図	6-B-2			
絵画	伝・胡直夫、偃 谿広聞(賛)	布袋図	6-B-3			
絵画	子庭	石菖図	6-B-4			
絵画	伝・牧谿、簡翁 居敬(賛)	杜子美図	6-B-5			
絵画	清拙正澄(賛)	政黄牛図	6-B-6			
絵画重美	伝・牧谿	韋駄天・猿猴図	6-B-9			
絵画重文		地獄草紙断簡・勘当の鬼	6-B-12			
絵画重文		病草紙・肥満の女	6-B-13			
絵画		春日社寺曼荼羅図	6-B-14			
絵画重美		文殊菩薩騎獅像	6-B-16			
絵画重美	玄証	白描図像	6-B-17			
絵画重美		尹大納言絵詞	6-B-18			
絵画		平家公達草紙	6-B-19			
絵画重文	足利義持	布袋図	6-B-20			
絵画	祥啓	真山水図	6-B-27			
絵画重美	宮本武蔵	布袋見闘鶏図	6-B-29			
絵画	伝・俵屋宗達	月に竹薦図屏風	6-B-34			
絵画重文	尾形乾山	花籠図	6-B-36			
絵画	尾形乾山	茄子図	6-B-37			
絵画重文		焰摩天像	6-B-40			
彫刻重文		弥勒菩薩半跏像	6-G-1			
彫刻		如来形立像	6-G-19			
陶磁重文	壱岐唐神出土	壺形土器	6-Ha-36			
陶磁重文		猿投灰釉壺	6-Ha-41			
陶磁重文	野々村仁清	色絵吉野山図茶壺	6-Ha-50			
陶磁		唐物肩衝茶入 銘「松永」	6-Ha-51			
陶磁		粉吹茶碗 銘「十石」	6-Ha-56			

種別	作者名	作品名	所蔵品番号	出品展覧会	会場	会期
陶磁		青井戸茶碗 銘「瀬尾」	6-Ha-57			
陶磁		柿蒂茶碗 銘「白雨」	6-Ha-58			
陶磁		高麗雨漏茶碗	6-Ha-60			
陶磁	長次郎	黒楽茶碗 銘「次郎坊」	6-Ha-62			
陶磁		志野筒茶碗 銘「露香」	6-Ha-65			
陶磁	唐津焼	古唐津茶碗 銘「老鶴」	6-Ha-67			
陶磁		雨漏堅手茶碗 銘「天野屋」	6-Ha-70			
陶磁		織部沓茶碗 銘「浜千鳥」	6-Ha-71			
陶磁		伊賀種壺花入	6-Ha-93			
陶磁重文		五彩魚藻文壺	6-Ha-139			
陶磁重美		青花唐草文梅瓶	6-Ha-141			
漆工重文		黒漆平文唐櫛笥 台共	6-Hb-1			
金工重美		芦屋香炉釜	6-Hc-105			
金工		芦屋雪笹釜	6-Hc-106			
書跡重文	空海	金剛般若経開題残卷	6-l-1			
書跡重文	道潜	妙総大師道潜墨蹟(与淑通教授尺牘)	6-l-2			
書跡	無準師範	無準師範墨蹟(与覚聡居士法語)付、古溪宗陳消息玉舟宗 極	6-l-3			
書跡重文	古林清茂	古林清茂墨蹟(幽禅人送別偈)	6-l-4			
書跡重文	月江正印	月江正印墨蹟(七言絶句)	6-l-5			
書跡重文	清拙正澄	清拙正澄墨蹟(与元中別称偈)	6-l-6			
書跡重文	宗峯妙超	大燈国師墨蹟(淨慈建後の文)	6-l-7			
書跡	本阿弥光悦(書)、俵屋宗達(下絵)	和歌巻	6-l-24			
書跡	本阿弥光悦(書)、俵屋宗達(下絵)	和歌巻切	6-l-25			
絵画	伝・狩野元信	豊干禅師・寒山拾得図	7-B-73			
絵画	伝・周文、東岳澄所(賛)	山水図	7-B-118			
絵画	土佐光起	源氏物語図屏風	11-B-10			
絵画		源氏物語図屏風	14-B-8			
書跡	本阿弥光悦(書)、俵屋宗達(下絵)	桐下絵新古今和歌扇面	14-l-1			
陶磁		唐物大海茶入 銘「横雲」	4-Ha-7	遺跡にみる戦国・桃山の茶道具	愛知県陶磁資料館	平成9年10月4日~11月24日
陶磁		蕎麦茶碗 銘「夕月」	6-Ha-61			
其他		琵琶 銘「青山」	4-Hf-20		名古屋市秀吉清正記念館	平成9年10月7日~11月9日
其他		法螺貝(北条白貝)	4-Hf-172			

展示室

※観覧料の記載のないものは無料

4月

室名	日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	(29)	30	5/1		
	曜	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木		
特別展示室 A																	シャガール展 (4/17-5/5) 観覧料 一般1,100円 高大全800円 小中生600円																	
特別展示室 B	第28回日展 (3/28-4/13) 平成8年に開催された東京展の選抜作品と地元関係入選作品を展示。 洋画、日本画、彫刻、工芸、書約450点 観覧料 一般 1,100円 高大全 700円 小中生 400円														梅崎弘個展 ーピラリーニョをテーマとしてー アクリル画約50点								坂 宗一展 油彩、水墨約70点								現代工筆重彩 絵画展 中国現代工筆重 彩絵画約40点			
市民 ギャラリー A															森野弘之写真展 ー花芯ー 写真約50点								第11回白美会展 油彩、水彩、デッサンなど約45点								麗華流押花展 押花絵約60点			
市民 ギャラリー B															水之会九州かな書展 額、軸、帖、巻子など約100点								第25回蘆洲会書展 テーマ「姿」 書約80点								馬星華中国水墨 画研究会展 水墨画約65点			
市民 ギャラリー C															第13回「泥の会」油彩展 朝日カルチャーセンター油絵教室 油彩(主に人物画)約40点								吉田回天遺作展 書、水墨画約80点											
市民 ギャラリー D															第12回福厚連写真・水彩画 クラブ作品展 写真約40点、水彩約25点								平川幸児写真展 時の標/Generation東京 1958-1963 写真約60点											

5月

室名	日	1	2	③	4	⑤	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	6/1	2	3	4		
	曜	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水		
特別展示室 A	シャガール展 (4/17-5/5)						東南アジア—近代美術の誕生 (5/9-6/8) 観覧料 一般1,000円 高大生600円 小中生300円																															
特別展示室 B	現代工筆重彩絵画展 中国現代工筆重彩絵画 約40点						第10回三軌会 写真部九州展 東京本展の写真部門選抜 作品と地元関係入選作品 約150点			高鶴三兄弟展 オブジェ作品(陶芸、石、ガラス) 約30点			第6回亜細亜総合美術 大賞展 西日本書道学会による、 日本、韓国、中国、台湾4か国の 書道交流展						第8回アジア美術家連盟 日本委員会展 アジア各国地域の作家との友好 を深め、アジア美術の創造を目的 に開催。絵画、版画、彫刻約60						グループ青彫 刻展													
市民 ギャラリー A	麗華流押花展 押花絵約60点						きさらぎ会展 南区役所職員グループ 墨彩画約70点			智泉会書展 軸、額、約70点			第15回朴道会展 主に漢字、額、軸、巻子など約40 点						10人個展 —アーティストファイル— 絵画、彫刻、グラフィックデザイン、 立体オブジェ、染色、写真 約30点						MAVIE 展													
市民 ギャラリー B	馬星華中国水墨画 研究会展 水墨画約65点						第8回基峯ちぎり絵 作品展 ちぎり絵、源氏物語絵巻、オリ ジナル作品約100点			グループコンポーゼ 油彩、パステル、水彩、デッサン 約60点			臼井英雄展 抽象的要素を含んだ具象絵画。 自然人物を主なモチーフとした 作品約25点						戸塚刺しゅう3人教室展 刺しゅう、屏風、額、衝立、タペス トリー、掛軸、テーブルクロスなど 約150点						第4回 「生展」													
市民 ギャラリー C							ドールハウス (人形の家) ドールハウス約100点			35周年記念城南書院展 軸、額約80点			原北・大原公民館 水彩画教室展 水彩約50点						第7回晃紀会水墨画展 水墨、掛軸、額装、はがき絵 約150点						'97「虹 の会」& 「ドリー ム」展													
市民 ギャラリー D	ももちパレス 洋画エルサバド 油彩約45点						游心会展 水墨画約120点			第16回八元会 日本画、水墨画約70点			エコール・ド・レン展 油彩、水彩など約50点						游展 油彩など約50点						第13回 グループ びま わり展													

6月

室名	日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	7/1	2
	曜	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水
特別展示室 A		東南アジア —近代美術の誕生 (5/9-6/8)									第56回創元展 創元会西日本美術公募展 東京展の選抜作品と地元関係入選 作品、油彩、水彩など約180点および 地元公募作品70点 観覧料 一般 800円 高大生 400円 小中生 200円							第93回太平洋展 第32回太平洋西日本公募展 東京展の選抜作品と地元関係入選 作品、油彩、染織、版画、彫刻約240 点および西日本公募作品約130点 観覧料 一般 800円 高大生 600円 小中生無料							第13回西部朝日書道展 役員および公募作品約1500点								
特別展示室 B	アジア美術家連盟			グループ青彫刻展 立体、平面約70点																													第25回 鶴陽美術展
市民 ギャラリー A	10人個展			MAVIE展 主に油彩約40点							どんぐりの会水彩画展 朝日カルチャー土曜教室 水彩約60点							てん・ぐるうぶ展 油彩約40点							第9回警友書道展 額、軸、屏風、帖、刻字約40点							それぞ れの記 念日	
市民 ギャラリー B	戸塚刺しゅう			第4回「生展」 写真約100点							みつゑ展 水彩約85点							突展(福岡教育大学OB展) 油彩、水彩、デザイン、写真、彫刻、 立体作品、版画など約50点							第15回墨心会水墨画展 水墨約90点							福岡市 南区美 術協会 展	
市民 ギャラリー C	見紀会水墨画展			'97「虹の会」&「ドリーム」展 油彩、水彩、素描約65点							第19回天真会展 書(主に漢字)約60点							第9回双曜会油絵展 油彩約60点							第15回「グループわらべ」 水彩画展 水彩約60点							NHK福岡 文化セン ター楽し い水彩画	
市民 ギャラリー D	游展			第13回グループひまわり展 油彩約70点							福岡市森林組合 木工教室作品展 木工玩具、箱物、デコイ、切り抜き、 木彫など約500点							江墨会第14回水墨画展 水墨、墨彩約120点							第16回現代水墨画 雅象会展 水墨約150点							分校の 子ども たち展	

7月

室名	日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	曜	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
特別展示室 A									ポンペイの壁画展—2000年の眠りから甦る古代ローマの美— (7/5-8/31) 観覧料 一般1,200円 高大生800円 小中生400円																							
特別展示室 B		第25回鶴陽美術展 洋画、彫刻、工芸、書、切り絵、日本画、写真など									ポール・アルマン・ジェット展—火の山の内奥・横たわる女神— パリ国立高等美術院教授であり、ボルドーで活動続ける ポール・アルマン・ジェットのオブジェを展示							青木寿回顧展 油彩約60点														
市民ギャラリー A		それぞれの記念日									⑳㉑エルの会作品展							第7回鎮西フォトグラフ 福岡写真展 花のある風景、季節を彩る 自然風物など約60点							第19回朝日学生書道展 九州・山口・沖縄各県在住の 小中高校生の特選以上の作品 約1500点							鷹尾重徳個展 油彩約15点
市民ギャラリー B		福岡市南区美術協会展									ワールドプレスフラワー協会 九州支部押花展							第23回現代書芸院展 主に墨象作品約100点							第25回古光書道展 漢字、仮名、一字書、 現代文体書など約50点							第1回ホア アジア美術展 油彩約25点
市民ギャラリー C		NHK福岡文化センター 楽しい水彩画 水彩画約60点									三原信彦個展 日本画30点														第25回古光書道展 漢字、仮名、一字書、 現代文体書など約50点							EYE'S 3rd 写真展 写真約70点
市民ギャラリー D		分校の子どもたち展									リチャード・ロング展 水彩、アクリル画など約40点														福池敬法展 水彩約20点							第8回ろうけ つグループ展 着物、着尺、パ ラソル、掛軸、テ ーブルセンターな ど100点

8月

室名	日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	9/1	2	3									
	曜	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水									
特別展示室 A	ボンペイの壁画展ー2000年の眠りから甦る古代ローマの美ー (7/5-8/31) 観覧料 一般1,200円 高大生800円 小中生400円																																											
特別展示室 B	青木寿 回顧展 油彩約60点	21世紀への創造公募第2回アジア工芸展 西日本地区(九州山口)、アジア各国からの応募作品入賞・入選作品。 陶芸、染織、人形、七宝、金工、皮革、漆など約150点 観覧料 一般300円 高大生300円 小中生無料										第6回九州現代版画展 「HANGA KYUSHU」 九州在住の版画家20余人および 韓国版画家8人のグループ展。 版画約100点										小崎侃展 ー原爆句抄ーを描く アクリル、屏風、木版32点										FUAT YANIK 現代絵 画展												
市民 ギャラリー A	鷹尾重徳 個展 油彩約15点	油絵3人展 油彩約30点										第7回翠峰会展 書、水墨画、ボタニカルアート約 100点										大人たちのクレパス画展 PART1 クレパスの新しい形 約50点										グループ「無限」展 油彩約30点										第8回 草門会 書展		
市民 ギャラリー B	第1回 ホアジア会 美術展 油彩約25点	今泉憲治展 「人間のかたち」シリーズ平面作 品、インスタレーション約15点										福岡水彩教育研究会展 水彩約50点										第45回九文連美術展 福岡、大分、鹿児島を中心とした 九州内大学の美術サークルの合 同展。17大学が参加。油彩、 オブジェなど。										雅友会水彩画展 NHK文化センター水彩画教室の 作品約50点										第2回 アート 刺繍、タ ペスト リー展		
市民 ギャラリー C	EYE'S 3rd 写真展 写真約70点	椎葉益男写真展 「いのち輝くとき」「太陽のこどもた ち」「いのちの絆」「高齢者写真展」 より約120点										あの頃の画友会 油彩約50点										仏像彫刻会作品展 仏像の立体92点、レリーフ49点										松山香 穂里と グループ 押花 展												
市民 ギャラリー D	第8回 ろうけつ グループ展 着物、着尺、バラ ソル、掛軸、テー ブルセンター など100点	第2回82AP展 写真約50点										西日本版画協会20周年 記念展 木版画を中心として約60点										第13回グループ紫彩展 油彩、水彩、工芸、染色など約50点										郵退連福岡市地区会 会員作品展 洋画、日本画、水墨画、書、写真、 工芸など約90点										第9回 サム ホール 公募展		

9月

室名	日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	(15)	16	17	18	19	20	21	22	(23)	24	25	26	27	28	29	30	10/1			
	曜	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水			
特別展示室 A	テートギャラリー所蔵「ターナー展」 (9/5-10/12) 観覧料 一般1,100円 高大生800円 小中生600円																																		
特別展示室 B	FUAT YANIK 現代絵画展 観覧料 一般500円 高大生400円 小中生無料					日豪現代美術展 “グリーンヴ & 吉田” ロバート・グリーンヴ：油彩、版画約25点 吉田東：油彩約10点										'97JPS展九州展 全国プロ写真家、一般公募作品 を含め約400点 観覧料 一般700円 大学生400円 高校生以下無料										DOT'97									
市民 ギャラリー A	第8回草門会書展 書約40点					高橋重広油絵個展 油彩約30点										江源個展 兵馬備を画題とした壁画 約20点					福岡社会保険センター 水彩画教室発表会 水彩約80点										古希までも 生きた証の作 品展				
市民 ギャラリー B	第2回アート刺繍、 タペストリー展 ガラス、ビーズを用いたタペストリー 約50点					福岡ドクターズフォトクラブ 第16回写真展 風景、ポートレート、スナップ、ヌードなど約 50点										第71回チャーチル会 博多絵画展 油彩、日本画、水彩、 パステルなど約100点					'97JPS展九州展 全国プロ写真家、一般公募作品 を含め約400点 観覧料 一般700円 大学生400円 高校生以下無料										第5回福岡・広州 交流写真展				
市民 ギャラリー C	松山香穂里とグループ 押花展 押花作品約200点					福岡市退職小学校長会 第20回作品展 油彩、水墨、ろうけつ染、写真、陶芸、書、工芸 約80点										末積あーとステンドグラス 教室展 ランプ、パネル、行灯など 約120点																			
市民 ギャラリー D	第9回サムホール公募展 油彩等サムホール作品約500点					三礼会かな書作展 かな書道約60点										第31回光彩会展 日本画約60点					こぶし会展 日本画約50点										第7回「ぐるーぶ街」風景画展				

10月

室名	日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	⑩	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	11/1	2	③	4
	曜	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火
特別展示室 A	テートギャラリー所蔵「ターナー展」 (9/5-10/12) 観覧料 一般1,100円 高大生800円 小中生600円												第15回上野の森美術館 大賞展 東京展の選抜作品、九州在住の 入選作品約100点						第14回読売書法九州展 役員作品と入選以上の公募作品 約1800点 観覧料 一般 500円 高大生 300円 小中生無料						画業50周年記念 松浦安弘展 油彩、水彩、版画約150点											
特別展示室 B	DOT'97 (DOT現代彫刻展 15回記念展) 福岡在住の現代彫刻作家 による作品約10点				山下哲郎展 木版画25点				'97グループ新具象展 福岡を中心とした約7人の グループ展。油彩約30点						藤永俊雄作品展 油彩約40点																					
市民 ギャラリー A	古希までも生きた証 の作品展 日本画、洋画、水墨画、書、 篆刻、陶印、陶器約110点				—自然の美しさを草花に 求めて— 草花の写真約25点				原弥之助遺作展 わだち会油絵、水彩、デッサン、 写真など						第5回春秋会洋画作品展 油彩、水彩、約50点						第1回版画整の会展 版画約45点															
市民 ギャラリー B	第5回福岡・広州 交流写真展 姉妹都市の写真協会との 交流展。作品約160点				第27回世界児童画展 日本を含む75カ国のこどもたち の絵約700点				第22回「視点」全国公募 写真展 写真約260点						第9回書道溪風会 福岡会員展 書約80点						サタデー土筆会展 油彩約100点															
市民 ギャラリー C															アートネットワークU展 油彩、水彩約40点。来館者の 一筆参加による制作も						聊心会書作展 額、軸、屏風など約50点															
市民 ギャラリー D	第7回「ぐるーぷ街」 風景画展 市内の古民家、街並みを描 いた作品約70点				国崎登美油絵個展 油彩約30点				水旺会油彩展 油彩約50点						第10回ボザール 福岡支部展 水墨画、日本画、洋画約70点						水墨祥泉会展 水墨画約100点															

11月

室名	日	1	2	③	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	(23)	(24)	25	26	27	28	29	30	12/1	2	3
	曜	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水
特別展示室 A	画業50周年記念 松浦安弘展				第30回九州かな書道 協会展 額、軸、卷子、帖、屏風など 約400点				第49回毎日書道展九州展 東京展役員の作品、九州・山口の 入賞・入選作品約900点						25回日本の書展 第23回西日本書美術展 日本の書展 約100展 西日本書美術展 約1200点 観覧料 一般500円 高大生300円 小中生無料						第52回行動美術展 昨年9月開催の東京展の会 員、会友、受賞者および地元 関係絵画、彫刻の入選者の 作品約160点						第18回 西日本 書美術 公募展							
特別展示室 B	藤永俊雄 作品展				'97ABC美術コンクー ル福岡展 油彩等約60点										川島のぶ子展 油彩約20点																			
市民 ギャラリー A	第1回版画 整の会展				福岡市美術展ボル ドーの会第5回作品展 日本画、洋画、写真、書、工芸 約60点				油彩と染めの二人展 (岸野健次郎・摩利子) 油彩、草木染めろうけつ約40点						人権尊重作品展 ポスター約270点						アンソロジー (ANTHOLOGY) イギリス人フィー・ヌージェ ント、リンダ・シアードによる インク絵、写真約50点										江藤公子 個展			
市民 ギャラリー B	サタデー土 筆会展				城南区市民文化のつ どい「市民アート」展 絵画、彫刻、書、写真、工芸 約200点				書のときめき展'97 書約40点						創立50周年書道芸術院役員作 品巡回展(併催九州支局展) 漢字、仮名、現代詩文書、前衛篆刻、刻字 約150点						原色押花展－彩－ 押花作品約100点										第1回 水墨画 振興協会 合同展			
市民 ギャラリー C	聊心会 書作展								第3回蒼樹会書展 書約70点												元田典利展「工藤静 香」パフォーマンス 歌手工藤静香のスクラップ、 記事、写真等を資料として													
市民 ギャラリー D	水墨祥 泉会展				10周年記念「第5回 ふれ愛写真展」 写真約50点				第10回日本国際美術家 協会西日本展 油彩、墨彩、版画など約50点						移民展 写真約100点						第12回翠潮会 日本画展 日本画約60点										三大(組 紐、結び、 つまみ) 工芸展			

12月

室名	日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	㉓	24	25	26	27	28	29	30	31											
	曜	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水											
特別展示室 A		第18回西日本書美術公募展 九州・山口各県の新人を対象とし、 優秀作品約1200点を展示																										年末年始休館															
特別展示室 B		吉田輝彦洋画展 油彩、アクリル約85点							3人によるインスタレー ション作品展 太田孝三、三好裕久、木下憐二による 作品約10点					第10回MUSABI展 油彩、彫刻、工芸、日本画など約60点					35周年記念飛翔会 美術展 油彩約40点																								
市民 ギャラリー A		江藤公子個展 版画約15点								第27回福岡市高齢者美術展 絵画、写真、書、工芸 約150点				八尋晋個展 彫刻約60点					PALの会第4回展 油彩、水彩約30点																								
市民 ギャラリー B		第1回水墨画振興協会 合同展 水墨画約300点												第35回オール福岡大学 写真展 写真約150点									第22回福岡きりえ展 「郷土福岡」をテーマにした 作品約100点																				
市民 ギャラリー C																																											
市民 ギャラリー D		三大（組紐、結び、つまみ） 工芸展 日本伝統工芸の組紐、結び、つまみ 約300点								平成9年度福岡市老人 大学（院）合同作品展 水彩、水墨、書、クラフトなど約300点				第5回サザンクロス写真展 「道」をテーマにした写真約60点					臼杵蘭房個展 書、掛軸、額装、屏風、衝立 約30点																								

1月

室名	日	①	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	⑮	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	2/1	2	3	4
	曜	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水
特別展示室 A	年末年始休館						大歌麿展 (1/6-2/1) 観覧料 一般1,100円 高大生700円 小中生400円																													
特別展示室 B							現代美術展 ROOM 神崎豊彦、木寺正喜、首藤マヤ、 村上勝、川路益右による作品						九輝展 東京都美術館で開催された 「日輝展」の九州地区出品者作品 油彩、水彩、日本画、水墨画、版画、 染色、押花絵、写真、工芸約40点				在日朝鮮人中央美術展 朝鮮画、油彩、水彩、彫刻など 約60点				第11回蘭亭書道展 中国の書聖・王羲之の「蘭亭序」 を基本とした語句を色紙、短冊に 表現した作品の公募展															
市民 ギャラリー A							第3回福岡市美術連盟展 絵画、彫刻、工芸、写真、デザイン						黒江克彦写真展 「生」－韓国 韓国の生活をテーマにした写真 約40点				第6回葦の会書展 書約50点				第12回蒼松会福岡展 かな書道約50点				第47回 福岡市 中学校 美術作 品展											
市民 ギャラリー B													玄友会小品書作展 書約100点				第11回水洋会展 油彩約50点				福岡市医師会 第28回美術展 絵画、写真、書、工芸など約80点															
市民 ギャラリー C													福岡三余会かな作品展 軸、額、扇面、屏風など約50点				中央区おもしろ絵地図 コンテスト作品展 道、建物、自然、動物などを題材 とした絵地図約60点																			
市民 ギャラリー D													第11回つじの糸書作展 書約50点				立花会油絵展 九州造形短期大学公開講座 受講生とOBの油彩約50点				福岡市中学校書作品展 市内中学校約50校の作品 約500点															

2月

室名	日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	⑪	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	31	2	3		
	曜	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火		
特別展示室 A	大歌 麿展					第29回九州産業 大学芸術学部卒業 制作展 絵画、デザイン、写真 約650点												第51回二紀展 平成9年度に開催された東京展の選 抜作品と地元入選作品、絵画、彫刻 約150点 観覧料 一般 800円 高大生 600円 小中生 200円								第65回独立展 平成9年に開催された東京展の選抜 作品と地元会員および入選者の作 品、油彩 約130点 観覧料 一般 800円 高大生 600円 小中生 200円								自由 美術 展
特別展示室 B	第11 回蘭 亭書 道展																																	
市民 ギャラリー A	第12 回蒼 松会 福岡 展					第47回福岡市中学校美術 作品展 市内中学校76校の絵画、彫刻、 デザイン、工芸など約4000点				第83回二科展 平成9年に開催された東京展の 選抜作品、地元関係入選作品。 絵画、彫刻、デザイン、写真約500点、 二科ジュニア美術展約450点 観覧料 一般 800円 高大生 500円 小中生 200円				たのしみ絵の会 城南レディース文化サークルの油彩、 水彩作品約20点								「花芯」第3回平忠則写真展 写真約50点												
市民 ギャラリー B	福岡 市医 師会 第28 回美 術展													素展 油彩、水彩、彫刻など約30点								福岡教育大学大学院美術 教育専攻修了制作展 油彩、彫刻、工芸、書約30点												
市民 ギャラリー C														第24回かな書道「千籬会」展 扁額、折帖、巻子、屏風など約100点								福岡シルバー人材センター 作品展 シルバー人材センター筆耕班の書 約100点												
市民 ギャラリー D	福岡 市中 学校 書作 品展																	平成9年度第23回九州産業 大学大学院芸術研究科 修了展 絵画、デザイン、写真約45点								日本デザイナー学院 卒業制作作品展 グラフィックデザイン、 インテリアデザイン約200点								

3月

室名	日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	㉑	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	曜	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	
特別展示室 A	第65回独立展	自由美術展 東京展の選抜作品と地元作家の 作品、絵画、彫刻約140点 観覧料 一般700円、高大生500 円、								第32回福岡市美術展 (前期) 日本画、書、写真、デザイン 入選作品 フランス・ボルドー市の工芸								第32回福岡市美術展 (後期) 洋画、彫刻、工芸入選作品 フランス・ボルドー市の工芸 観覧料 一般 300円 高大生 200円 小中生無料 (前後期共通)								第29回日展 (3/27-4/12) 平成9年に開催された東京 展の選抜作品と地元関係 入選作品 洋画、日本画、彫刻、工芸、書 約450点 観覧料 一般 1100円 高大生 700円 小中生 400円							
特別展示室 B		九州芸術工科大学退官 記念 宮本英幸展 平面約60点、立体2～3点																															
市民 ギャラリー A	「花 芯」	第4回福岡市書道協会展 漢字、かな、近代詩文約300点																															
市民 ギャラリー B	福岡 教育 大学																																
市民 ギャラリー C	シルバ ー人材 センタ																																
市民 ギャラリー D	日本 デザ イナー 学院																																

年度別観覧者数

「貸館展」の開催数および観覧者数は「第32回福岡市美術展」を含む。

年度	常設展		特別企画展		貸館展		総数	
	開催日数(日)	観覧者数(人)	開催数(回)	観覧者数(人)	開催数(回)	観覧者数(人)	開催数(回)	観覧者数(人)
54	94	70,234	1	86,194	18	128,642	19	285,070
55	306	127,584	3	45,666	91	467,240	94	640,490
56	307	99,287	5	35,372	139	686,602	144	821,261
57	306	93,883	3	24,453	161	563,586	164	681,922
58	307	96,723	3	137,402	183	592,022	186	826,147
59	306	105,537	3	68,172	176	721,050	179	894,759
60	305	102,115	2	116,531	171	781,973	173	1,000,619
61	306	97,962	4	147,682	184	608,150	188	853,794
62	308	96,088	3	73,478	215	609,570	218	779,136
63	306	95,550	3	77,223	207	611,398	210	784,171
1	306	94,044	2	121,795	174	437,776	176	653,615
2	306	91,584	3	64,216	216	526,516	219	682,316
3	306	88,929	4	134,771	216	491,771	220	715,471
4	307	102,301	5	103,004	235	565,751	240	771,056
5	306	81,142	3	87,242	225	565,280	228	733,664
6	248	61,022	1	23,192	147	538,275	148	622,489
7	307	68,221	3	136,406	209	500,231	212	704,858
8	305	79,077	3	65,171	206	422,735	209	566,983
9	304	63,976	4	290,151	207	464,723	211	818,850
累計	5546	1,715,259	58	1,838,121	3380	10,283,291	3438	13,836,671

読書室利用者数

小数点以下切捨

月	月総数(人)	開館日数(日)	一日平均(人)	年累計(人)	総累計(人)
4	973	26	37	973	271195
5	956	28	34	1929	272151
6	780	25	31	2709	272931
7	1494	27	55	4203	274425
8	3234	27	119	7437	277659
9	933	25	37	8370	278592
10	855	27	31	9225	279447
11	626	26	24	9851	280073
12	483	23	21	10334	280556
1	1030	23	44	11364	281586
2	712	24	29	12076	282298
3	737	26	28	12813	283035
年総数	12813	307	41		

美術館協議会委員

50音順・敬称略・肩書きは平成9年度のもの

会長	青木 秀	西日本新聞社代表取締役
副会長	西島 伊三雄	福岡文化連盟理事長
学校教育関係者	大場 和夫	南当仁小学校長
	境 敏光	博多工業高校校長
	森山 和義	住吉中学校長
社会教育関係者	一ノ瀬 節子	福岡市社会教育委員
	井上 長利	福岡市老人クラブ連合会副会長
	小林 俊子	福岡市青少年団体連絡会議
	柴田 ハルエ	福岡市地域婦人会連絡協議会会長
学識関係者	大西 修也	九州芸術工科大学教授
	菊竹 淳一	九州大学教授
	城野 節子	福岡ユネスコ協会理事
	中西 久吉	福岡市美術展運営委員
	長谷川 陽三	福岡県美術協会会員
	古川 智次	福岡大学教授
	吉岡 紋	作家

収集審査員

50音順・敬称略・肩書きは平成9年度のもの

近現代美術	乾 由明	京都大学名誉教授
	富山 秀男	京都国立近代美術館館長
	中村 英樹	名古屋造形芸術大学教授
	三輪 英夫	九州大学教授
	古川 智次	福岡大学教授
古美術	小笠原 小枝	日本女子大学助教授
	菊竹 淳一	九州大学教授
	財津 永次	下関市立美術館館長
	吉田 宏志	大和文華館学芸部長
	吉永 陽三	佐賀県商工労働部

職員

館長	尾花 剛	学芸課長	石田 泰弘
副館長	安永 幸一	学芸係長	尾崎 直人
事業管理部長	尾上 司	主任学芸主事	柴田 勝則
庶務課長	清水 隆之		渡邊 雄二
庶務係長	三浦 育志朗	学芸員	都築 悦子
庶務課主査	椿原 義平		山口 洋三
庶務係	川副 洋子		三谷 理華
	松尾 稔		山本 香瑞子
計画管理係長	有吉 幸一	嘱託員	鬼本 佳代子
計画管理係	安河内 宏		笠
			久保田 治美
			平川 フジ子
			ギャレット三宅 万里子
			中原 千代子
			畑 千代美

平成9年度
福岡市美術館活動の記録

編集・発行 福岡市美術館
〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL : 092-714-6051

発行年月日 2024年3月29日

©福岡市美術館 2024年