

秋の名品展

2025.8.19(火)-10.26(日)

会場：松永記念館室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

尾形乾山の名作《花籠図》(重要文化財)をはじめ、秋の情趣に相応しい名品を松永コレクションから精選してご紹介します。

- ・展示作品はすべて松永コレクションです。
- ・◎は重要文化財を示します。
- ・「前期」の記載がある作品は8月19日(火)～ 9月15日(月・祝)、「後期」の記載がある作品は9月17日(水)～ 10月26日(日)の展示です。
- ・都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

No.	作品名	作者名・産地	品質	時代	法量 (cm)	所蔵番号
1	いろえきくづもこうづけ 色絵菊図向付 五客	尾形乾山 (1663-1743)	陶器	江戸時代 17-18世紀	高4.8 縦14.5 横17.8 (各)	6-Ha-109
2	きくもんまきえ ら でんいり よ ほうこうこう 菊文時絵螺鈿入四方香合		木胎漆塗	鎌倉時代 13世紀	高3.0 縦6.2 横6.2	6-Hb-84
3	あしや はままつふな じ もんがき 芦屋浜松舟地文釜	芦屋釜	铸铁製	室町時代 15世紀	高19.8 胴径26.5 口径15.4	6-Hc-102
4	しの や はづぐちみずさし めい すえひろ 志野矢筈口水指 銘「末広」 志野焼		陶器	桃山時代 16世紀	高19.5 口径19.6	6-Ha-95
5	前期 えんこう はげつづ 猿猴捕月図	雪村周継 (1504-?)	紙本墨画	室町時代 16世紀	縦85.5 横37.4	6-B-24
6	◎ 後期 はなかく 花籠図	尾形乾山 (1663-1743)	紙本着色	江戸時代 18世紀	縦112.5 横49.2	6-B-36
7	こうんかくつつちやわん 古雲鶴筒茶碗		磁器	高麗～朝鮮王朝時代 14-15世紀	高10.1 口径12.7 高台径6.3	6-Ha-63
8	～ 9/3 くらくちやわん めい じろうぼう 黒楽茶碗 銘「次郎坊」 長次郎 (生没年不詳)		陶器	桃山時代 16世紀	高8.4 口径10.4 胴径11.2 高台径5.0	6-Ha-62
9	9/4～ 10/26 くらくちやわん めい こたろうがふち 黒楽茶碗 銘「小太郎ヶ淵」 益田非黙 (1852-1903)		陶器	明治時代 19-20世紀	高8.1 口径10.3 胴径12.5 高台径5.1	6-Ha-72
10	こうらいわりこうだいちやわん めい した ば 高麗割高台茶碗 銘「下葉」		陶器	朝鮮王朝時代 15-16世紀	高8.6 口径13.8 高台径6.3	6-Ha-59
11	◎ 前期 げ しちこんぜつく 偈 (七言絶句)	月江正印 (1267-?)	紙本墨書	元時代 至正10年 (1350)	縦34.8 横83.6	6-I-5
12	◎ 後期 そうべつのげ ゆうぜんじんあて 送別偈 幽禪人宛	古林清茂 (1262-1329)	紙本墨書	元時代 泰定3年 (1326)	縦34.0 横68.1	6-I-4
13	ね こうやつき 根来薬器		木胎漆塗	南北朝時代 14世紀	高8.5 径8.8	6-Hb-54
14	ちやしやく ともづつ 茶杓 共筒	沢庵宗彭 (1573-1645)	竹製	江戸時代 17世紀	長18.3	6-Hf-78
15	てっしやそう か ちん こ 鉄砂草花文壺		磁器	朝鮮王朝時代 17世紀	高26.3 胴径31.5 口径15.3 高台径12.2	6-Ha-150
16	きんちやう お ちやかいのき 禁中御茶会記	千利休 (1522-1591)	紙本墨書	桃山時代 天正13年 (1585)	縦32.7 横45.8	6-I-16
17	◎ 前期 はてい ず 布袋図	足利義持 (1386-1428)	紙本墨画	室町時代 15世紀	縦31.1 横56.1	6-B-20
18	後期 はてい ず 布袋図	伝・胡直夫 (13世紀)、 偃谿広聞 (1189-1263) 賛	紙本墨画	南宋時代 13世紀	縦70.7 横29.3	6-B-3
19	◎ 前期 やせいのぞうし ひ まん ねん 病草紙・肥満の女		紙本着色	平安～鎌倉時代 12-13世紀	縦25.3 横45.1	6-B-13
20	◎ 後期 じごくぞうしだんかん かんどう おに 地獄草紙 勘当の鬼		紙本着色	平安～鎌倉時代 12-13世紀	縦26.0 横59.5	6-B-12
21	わ か まきざれ 和歌巻切	本阿弥光悦 (1558-1637) 書、 俵屋宗達 (生没年不詳) 下絵	紙本墨書	江戸時代 17世紀	縦32.6 横78.7	6-I-25

Autumn Masterpieces 2025

From the Matsunaga Collection, this exhibition displays a selection of splendid pieces appropriate for the elegance of autumn, including Ogata Kenzan's masterpiece *Autumn flowerbaskets* (Important Cultural Property).

Tuesday. Aug. 19th, 2025 – Sunday. Oct. 26th, 2025

Venue: Matsunaga Memorial Tea Ceremony Gallery

- All of exhibit works are Matsunaga collection.
- Designations indicated by: © Important Cultural Property, O.
- Some artworks are on view only during the first half (19 Aug to 15 Sep) or the second half (17 Sep to 26 Oct)
- Works on display may change without notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

No.		Title	Artist/Produced area	Material	Century	Size (cm)	Accession No.
1		Set of five mukozuke dishes with design of chrysanthemum blossoms in overglaze enamels	OGATA Kenzan (1663-1743)	pottery	Japan, 17th-18th century	H. 4.8 D. 14.5×17.8 (each)	6-Ha-109
2		Incense box, decorated in maki-e lacquer and mother-of-pearl inlay with design of chrysanthemums		lacquered wood	Japan, 13th century	H. 3.0 D. 6.2×6.2	6-Hb-84
3		Tea ceremony kettle of shin-nari type with picture of boats near pine tree beach in relief Old Ashiya ware	Ashiya ware	iron	Japan, 15th century	H. 19.8 D. 26.5	6-Hc-102
4		Water jar, known as "Suehiro", Mino ware, Sino type	Shino ware	pottery	Japan, 16th century	H. 19.5 D. 19.6	6-Ha-95
5	First half	Monkey reaching for the moon	Sesson Shukei (1504-?)	ink on paper	Japan, 16th century	85.5×37.4	6-B-24
6	Second half	Autumn flowerbaskets	OGATA Kenzan (1663-1743)	color on paper	Japan, 18th century	112.5×49.2	6-B-36
7		Tea bowl, ko-unaku style celadon		porcelain	Korea, 14th-15th century	H. 10.1 D. 12.7	6-Ha-63
8	~9/3	Tea bowl known as "Jirobo", Raku ware, Kuro-raku type	Chojiro (?-?)	pottery	Japan, 16th century	H. 8.4 D. 11.2	6-Ha-62
9	9/4~10/26	Tea bowl known as "Kotaro-gafuchi", Raku ware, Kuro-raku type	MASUDA Himoku (1852-1903)	pottery	Japan, 19th-20th century	H. 8.1 D. 12.5	6-Ha-72
10		Tea bowl with split foot, known as "Shitaba"		pottery	Japan, 16th century	H. 8.6 D. 13.8	6-Ha-59
11	First half	Chinese verses	YUEJIANG Zhengyin (1267-?)	ink on paper	China, dated 1350	34.8×83.6	6-I-5
12	Second half	Chinese farewell verse	GULIN Qingmao (1262-1329)	ink on paper	China, dated 1326	34.0×68.1	6-I-4
13		Medicine jar of Negoro lacquer		lacquered wood	Japan, 14th century	H. 8.5 D. 8.8	6-Hb-54
14		Tea scoop and case	TAKUAN Soho (1573-1645)	bamboo	Japan, 17th century	L. 18.3	6-Hf-78
15		Jar, decorated with grasses design in underglaze iron		porcelain	Korea, 17th century	H. 26.3 D. 31.5	6-Ha-150
16		Record of the Imperial Tea on the seventh of October 1585	SEN no Rikyu (1522-1591)	ink on paper	Japan, dated 1585	32.7×45.8	6-I-16
17	First half	Hotei, god of fortune	ASHIKAGA Yoshimochi (1386-1428)	ink on paper	Japan, 15th century	31.1×56.1	6-B-20
18	Second half	Hotei, god of fortune	Attributed to Hu Zhifu (13th century) Inscription by Yanxi Guangwen (1189-1263)	ink on paper	China, 13th century	70.7×29.3	6-B-3
19	First half	Section from scroll of diseases and deformities "Corpulent woman"		color on paper	Japan, 12th-13th century	25.3×45.1	6-B-13
20	Second half	Section from scroll of hells "Disowend goblin"		color on paper	Japan, 12th-13th century	26.0×59.5	6-B-12
21		Segment of the waka anthology Shin-kokinwakashu	HON'AMI Koetsu (1558-1637) TAWARAYA Sotatsu (?-?)	ink on paper	Japan, 17th century	32.6×78.7	6-I-25