

仙厓展

2026.9.30(水)-11.29(日)

会場：古美術企画展示室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

- ・本展は7月29日～11月29日の会期で開催する「仙厓展」の後期展示です。
- ・都合により展示作品を変更する場合があります。
- ・リストの番号と展示順は一致しません。
- ・No.1,5,13,16以外の作品は福岡市美術館の所蔵品です。

出品作品リスト

No.	作品名	作者名	品質	時代世紀	法量 (cm)	コレクション
1	仙厓和尚像	山崎朝雲 (1867-1954)	木造彩色	昭和10年 (1935)	像高30.2	九州大学文学部蔵
2	仙厓和尚図	齋藤秋圃 (1769-1861) 画、 仙厓義梵 (1750-1837) 賛	絹本着色	江戸時代 19世紀	縦62.8 横20.6	博多百年蔵コレクション
3	円相図	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦37.0 横49.0	石村コレクション
4	釈迦三尊図	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦66.6 横23.7	石村コレクション
5	釈尊降誕図	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦67.3 横27.8	九州大学文学部蔵
6	文殊師利菩薩像	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦55.9 横31.0	石村コレクション
7	十六羅漢図	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦71.5 横31.0	博多百年蔵コレクション
8	蜆子和尚像	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 文政3年 (1820)	縦119.8 横42.5	三宅コレクション
9	南泉斬猫図	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦67.4 横28.8	石村コレクション
10	尾上心七早替り図	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦30.2 横55.2	
11	天狗図	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦30.4 横55.4	石村コレクション
12	蒙古襲来図	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦86.5 横 25.0	
13	遊紫霞玄海図	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦40.5 横56.5	九州大学文学部蔵
14	博多図並賛	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦98.9 横58.0	東光院仏教美術資料
15	玉せせり図	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 文化11年 (1814)	縦88.2 横26.9	三宅コレクション
16	相撲図	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 天保5年 (1834)	縦28.5 横131.1	九州大学文学部蔵
17	指月布袋図	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦85.7 横27.3	石村コレクション
18	猫に紙袋図	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦37.6 横54.0	石村コレクション
19	すす玉名人図	仙厓義梵 (1750-1837)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦80.2 横31.8	小西コレクション

Exhibition of Sengai's Artworks

September 30 (Wed.) – November 29 (Sun.), 2026

Venue: Japanese and Other Asian Art

- This is the second half of the *Exhibition of Sengai's Artworks*, which runs from July 29 to November 29.
- Works on display may change without prior notice.
- The order of display is not necessarily the same as the order of the list numbers.
- All works except for exhibition nos. 1, 5, 13, and 16 are from the collection of the Fukuoka Art Museum.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

No.	Title	Artist	Material	Period / Century	Size (cm)	Collection
1	Portrait of Sengai Gibon	Yamasaki Choun (1867-1954)	color on wood	Japan, dated 1935	62.8×20.6	School of Letters, Kyushu University
2	Portrait of Sengai Gibon	SAITO Shuho (1769-1861), Inscription by Sengai Gibon (1750-1837)	color on silk	Japan, 19th century	62.8×20.6	Hakata-Hyakunengura Collection
3	Circle	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	37.0×49.0	Ishimura Collection
4	Shaka, Monju and Fugen	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	66.6×23.7	Ishimura Collection
5	The birth of the Buddha	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	67.3×27.8	School of Letters, Kyushu University
6	Monju-bosatsu (Manjushiri), bodhisattva of wisdom and intellect	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	55.9×31.0	Ishimura Collection
7	Sixteen arhats	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	71.5×31.0	Hakata-Hyakunengura Collection
8	Preist Xian-zi	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, dated 1820	119.8×42.5	Miyake Collection
9	Nan-quan and the cat	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	67.4×28.8	Ishimura Collection
10	Quick Transformation of Onoe Shinshichi	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	30.2×55.2	
11	Tengu, long-nosed goblins	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	30.4×55.4	Ishimura Collection
12	Mongol invasion of Japan	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	86.5×25.0	
13	Views of islands on the Genkai sea	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	40.5×56.5	School of Letters, Kyushu University
14	Views of Hakata	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	98.9×58.0	Buddhist Art from the Tokoin Temple
15	Tama-seseri, the new year's festival of Hakozaikigu shrine	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, dated 1814	88.2×26.9	Miyake Collection
16	Sumo wrestlers	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, dated 1834	28.5×131.1	School of Letters, Kyushu University
17	Hotei, god of fortune, pointing to the moon	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	85.7×27.3	Ishimura Collection
18	Child playing with cat	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	37.6×54.0	Ishimura Collection
19	Juggler	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on paper	Japan, 19th century	80.2×31.8	Konishi Collection