

# 春の名品展

2025.3.25(火)-6.1(日)

会場：松永記念館室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6  
TEL 092-714-6051

松永耳庵が春に用いた茶道具を中心に、春にふさわしい名品を松永コレクションから精選してご紹介いたします。

- ・ 展示作品はすべて松永コレクションです。
- ・ ◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
- ・ 「前期」の記載がある作品は3月25日(火)～4月27日(日)、「後期」の記載がある作品は4月29日(火)～6月1日(日)の展示です。
- ・ 都合により展示作品を変更する場合があります。

## 出品作品リスト

No	作品名	作者名・産地	品質	時代	法量 (cm)	所蔵番号
1	◎ いろえよしのやまざちやぶ 色絵吉野山図茶壺	野々村仁清 (生没年不詳)	陶器	江戸時代 17世紀	高35.7 口径31.8	6-Ha-50
2	◎ 前期 しょじょう しくつうきよびゆあて 書状 淑通教授宛	道潜 (?-1106?)	紙本墨書	北宋時代 11 - 12世紀	縦28.4 横47.6	6-I-2
3	◎ 後期 げ げんちゆうあて 偈 元中宛	清拙正澄 (1274-1339)	紙本墨書	鎌倉時代 嘉暦元年(1326)	縦81.3 横30.8	6-I-6
4	きんたせい じ かぶなましはなれ 砧青磁無蕪花入		磁器	南宋時代 12-13世紀	高20.5	6-Ha-134
5	○ あしや こうろがき 芦屋香炉釜	芦屋釜	鑄鉄製	室町時代 永正3年(1506)	高17.0 胴径27.2 口径16.1	6-Hc-105
6	あがのわりざんしやうりむらづけ 上野割山椒形向付 六客	上野焼 釜ノ口窯	陶器	桃山時代 16 - 17世紀	高7.6 径11.0 高台径4.8(各)	6-Ha-110
7	おりべ すみりすけしげら 織部角切透鉢	美濃焼(織部焼)	陶器	桃山時代 16-17世紀	高10.2 口径22.7×21.5	6-Ha-48
8	びぜんつるくびとつくり 備前鶴首徳利	備前焼	陶器	桃山時代 16世紀	高21.1 胴径11.2	6-Ha-111
9	しんぜいさんすいしりりせき 祥瑞山水詩入盆	景德鎮窯	磁器	明時代 17世紀	高5.4 径6.4	6-Ha-113
10	やりうめこうこう 檜梅香合	尾形乾山 (1663-1743)	陶器	江戸時代 17-18世紀	総高5.0 径6.5	6-Ha-86
11	ぼたんず 牡丹図	伝・銭選(1235頃 -1301以降)	絹本着色	元時代 14世紀	縦31.2 横26.7	6-B-8
12	からものぶんにんちやいれ 唐物文琳茶入	銘「春駒」 めい はるこま	陶器	明時代 15-16世紀	高6.4 胴径6.6 口径2.3 底径2.7	6-Ha-53
13	ちやしく ともづつ 茶杓 共筒	千少庵 (1546-1614)	竹製	桃山時代 17世紀	長18.0 節下9.2	6-Hf-75
14	あおい じ ぢやわん 青井戸茶碗	銘「瀬尾」 めい せのお	陶器	朝鮮王朝時代 15-16世紀	高6.4 口径13.6 高台径4.9	6-Ha-57
15	こがら つちやわん 古唐津茶碗	銘「老鶴」 めい おいづる	陶器	唐津焼 桃山時代	高8.4 口径14.4 高台径6.8	6-Ha-67
16	みしましおげみずさし 三島塩筒水指		陶器	朝鮮王朝時代	高16.6 径15.9	6-Ha-100
17	にょらいげりりぞう 如来形立像		青銅製鍍金	統一新羅時代 8-9世紀	総高18.2 像高12.8	6-G-19
18	◎ みらくぼさつはんかぞう 弥勒菩薩半跏像		青銅製鍍金	白鳳時代 7-8世紀	総高28.3 像高21.7	6-G-1
19	○ はくびりぞう 白描図像 二幅対	玄証 (1146-1222)	紙本墨画	鎌倉時代 12-13世紀	縦73.0 横57.9	6-B-17
20	きんぎん とすしはりけ こ 金銀鍍透彫華籠		青銅製鍍金銀	鎌倉時代 13-14世紀	直径28.3	6-Hc-7

# Spring Masterpieces 2025

From the Matsunaga Collection, this exhibition presents a selection of masterpieces suitable for spring, including tea utensils used by Matsunaga Jian in spring.

Tuesday, Mar. 25th, 2025 – Sunday, Jun. 1st, 2025

Venue: Matsunaga Memorial Tea Ceremony

- All of exhibit works are Matsunaga collection.
- Designations indicated by: © Important Cultural Property, ○ Important Art Object.
- Some artworks are on view only during the first half (25 Mar to 27 Apr) or the second half (29 Apr to 1 Jun)
- Works on display may change without notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan  
Phone: +81- (0) 92-714-6051

## List of exhibits

No	Title	Artist/Produced area	Material	Century	Size(cm)	Accession No.
1	◎ Tea leaf jar with design of Mt. Yoshino	NONOMURA Ninsei (?-?)	pottery	Japan, 17th century	H. 35.7 D. 31.8	6-Ha-50
2	◎ First half Letter to Shutong Jiaoshou	Daoqian (?-1106?)	ink on paper	China, 11th-12th century	28.4×47.6	6-I-2
3	◎ Second half Chinese verse to Genchu	Qingzhuo Zhengcheng (1274-1339)	ink on paper	Japan, dated 1326	81.3×30.8	6-I-6
4	Vase, kinuta type		porcelain	China, 12th-13th century	H. 20.5	6-Ha-134
5	○ Tea ceremony kettle made from incense burner Old Ashiya ware	Ashiya ware	iron	Japan, dated 1506	H. 17.0 D. 27.2	6-Hc-105
6	Set of six mukozuke bowls in the shape of sansho (Japanese pepper corns), Agano ware	Kamanokuchi kiln, Agano ware	pottery	Japan, 16th-17th century	H. 7.6 D. 11.0 (each)	6-Ha-110
7	Square bowl with open-work design, Mino ware, Oribe type	Mino ware	pottery	Japan, 16th-17th century	H. 10.2 D. 22.7×21.5	6-Ha-48
8	Wine bottle, Bizen ware	Bizen ware	pottery	Japan, 16th century	H. 21.1 D. 11.2	6-Ha-111
9	Cup with landscape and poem in underglaze blue, Shonzui type	Jingdezhen ware	porcelain	China, 17th century	H. 5.4 D. 6.4	6-Ha-113
10	Incense container with design of plum sprays in underglaze brown and blue	OGATA Kenzan (1663-1743)	pottery	Japan, 17th-18th century	T.H. 5.0 D. 6.5	6-Ha-86
11	Peonies	Attributed to Qian Xuan (1235?-1301-?)	color on silk	China, 14th century	31.2×26.7	6-B-8
12	Tea caddy of bunrin type, known as "Harukoma"		pottery	China, 15th-16th century	H. 6.4 D. 6.6	6-Ha-53
13	Tea scoop and case	SEN no Shoan (1546-1614)	bamboo	Japan, 17th century	L. 18.0	6-Hf-75
14	Tea bowl known as "Se-no-o", ao-ido type		pottery	Korea, 15th-16th century	H. 6.4 D. 13.6	6-Ha-57
15	Tea bowl known as "Oizuru" Karatsu ware	Karatsu ware	pottery	Momoyama period	H. 8.4 D. 14.4	6-Ha-67
16	Water jar, inlaid punch'ong (Mishima) type		pottery	Joseon dynasty	H. 16.6 D. 15.9	6-Ha-100
17	Standing Buddha		gilt bronze	Korea, 8th-9th century	T.H. 18.2 H. 12.8	6-G-19
18	◎ Seated Miroku-bosatsu (Maitreya bodhisattva) with one leg pendent		gilt bronze	Japan, 7th-8th century	T.H. 28.3 H. 21.7	6-G-1
19	○ Segments of iconographic scrolls	Gensho (1146-1222)	ink on paper	Japan, 12th-13th century	73.0×57.9	6-B-17
20	Keko (Buddhist basket for flowers) with hosoge scroll design in open-work		bronze gilt with gold and silver	Japan, 13th-14th century	D. 28.3	6-Hc-7