

Spring Masterpieces 2025

From the Matsunaga Collection, this exhibition presents a selection of masterpieces suitable for spring, including tea utensils used by Matsunaga Jian in spring.

Tuesday, Mar. 25th, 2025 – Sunday, Jun. 1st, 2025

Venue: Matsunaga Memorial Tea Ceremony

- All of exhibit works are Matsunaga collection.
- Designations indicated by: © Important Cultural Property, ○ Important Art Object.
- Some artworks are on view only during the first half (25 Mar to 27 Apr) or the second half (29 Apr to 1 Jun)
- Works on display may change without notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

| No | Title | Artist/Produced area | Material | Century | Size(cm) | Accession No. |
|----|--|--|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------|
| 1 | ◎ Tea leaf jar with design of Mt. Yoshino | NONOMURA Ninsei (?-?) | pottery | Japan, 17th century | H. 35.7 D. 31.8 | 6-Ha-50 |
| 2 | ◎ First half Letter to Shutong Jiaoshou | Daoqian (?-1106?) | ink on paper | China, 11th-12th century | 28.4×47.6 | 6-I-2 |
| 3 | ◎ Second half Chinese verse to Genchu | Qingzhuo Zhengcheng (1274-1339) | ink on paper | Japan, dated 1326 | 81.3×30.8 | 6-I-6 |
| 4 | Vase, kinuta type | | porcelain | China, 12th-13th century | H. 20.5 | 6-Ha-134 |
| 5 | ○ Tea ceremony kettle made from incense burner Old Ashiya ware | Ashiya ware | iron | Japan, dated 1506 | H. 17.0 D. 27.2 | 6-Hc-105 |
| 6 | Set of six mukozuke bowls in the shape of sansho (Japanese pepper corns), Agano ware | Kamanokuchi kiln, Agano ware | pottery | Japan, 16th-17th century | H. 7.6 D. 11.0 (each) | 6-Ha-110 |
| 7 | Square bowl with open-work design, Mino ware, Oribe type | Mino ware | pottery | Japan, 16th-17th century | H. 10.2 D. 22.7×21.5 | 6-Ha-48 |
| 8 | Wine bottle, Bizen ware | Bizen ware | pottery | Japan, 16th century | H. 21.1 D. 11.2 | 6-Ha-111 |
| 9 | Cup with landscape and poem in underglaze blue, Shonzui type | Jingdezhen ware | porcelain | China, 17th century | H. 5.4 D. 6.4 | 6-Ha-113 |
| 10 | Incense container with design of plum sprays in underglaze brown and blue | OGATA Kenzan (1663-1743) | pottery | Japan, 17th-18th century | T.H. 5.0 D. 6.5 | 6-Ha-86 |
| 11 | Peonies | Attributed to Qian Xuan (1235?-1301-?) | color on silk | China, 14th century | 31.2×26.7 | 6-B-8 |
| 12 | Tea caddy of bunrin type, known as "Harukoma" | | pottery | China, 15th-16th century | H. 6.4 D. 6.6 | 6-Ha-53 |
| 13 | Tea scoop and case | SEN no Shoan (1546-1614) | bamboo | Japan, 17th century | L. 18.0 | 6-Hf-75 |
| 14 | Tea bowl known as "Se-no-o", ao-ido type | | pottery | Korea, 15th-16th century | H. 6.4 D. 13.6 | 6-Ha-57 |
| 15 | Tea bowl known as "Oizuru" Karatsu ware | Karatsu ware | pottery | Momoyama period | H. 8.4 D. 14.4 | 6-Ha-67 |
| 16 | Water jar, inlaid punch'ong (Mishima) type | | pottery | Joseon dynasty | H. 16.6 D. 15.9 | 6-Ha-100 |
| 17 | Standing Buddha | | gilt bronze | Korea, 8th-9th century | T.H. 18.2 H. 12.8 | 6-G-19 |
| 18 | ◎ Seated Miroku-bosatsu (Maitreya bodhisattva) with one leg pendent | | gilt bronze | Japan, 7th-8th century | T.H. 28.3 H. 21.7 | 6-G-1 |
| 19 | ○ Segments of iconographic scrolls | Gensho (1146-1222) | ink on paper | Japan, 12th-13th century | 73.0×57.9 | 6-B-17 |
| 20 | Keko (Buddhist basket for flowers) with hosoge scroll design in open-work | | bronze gilt with gold and silver | Japan, 13th-14th century | D. 28.3 | 6-Hc-7 |

春の名品展

2025.3.25(火)-6.1(日)

会場：松永記念館室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

松永耳庵が春に用いた茶道具を中心に、春にふさわしい名品を松永コレクションから精選してご紹介いたします。

- ・ 展示作品はすべて松永コレクションです。
- ・ ◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
- ・ 「前期」の記載がある作品は3月25日(火)～4月27日(日)、「後期」の記載がある作品は4月29日(火)～6月1日(日)の展示です。
- ・ 都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

| No | 作品名 | 作者名・産地 | 品質 | 時代 | 法量 (cm) | 所蔵番号 |
|----|--------------------------------|------------------------|--------|--------------------|---------------------------|----------|
| 1 | ◎ いろえよしのやまざちぢび色絵吉野山図茶壺 | 野々村仁清 (生没年不詳) | 陶器 | 江戸時代 17世紀 | 高35.7 口径31.8 | 6-Ha-50 |
| 2 | ◎ 前期 しょじょう しくつうきよびゆあて書状 淑通教授宛 | 道潜 (?-1106?) | 紙本墨書 | 北宋時代 11 - 12世紀 | 縦28.4 横47.6 | 6-I-2 |
| 3 | ◎ 後期 げ げんちゆうあて 偶 元中宛 | 清拙正澄 (1274-1339) | 紙本墨書 | 鎌倉時代 嘉暦元年(1326) | 縦81.3 横30.8 | 6-I-6 |
| 4 | きんたせい じ かがなましはなれ 砧青磁無蕪花入 | | 磁器 | 南宋時代 12-13世紀 | 高20.5 | 6-Ha-134 |
| 5 | ○ あしや こうろが 釜 芦屋香炉釜 | 芦屋釜 | 鑄鉄製 | 室町時代 永正3年(1506) | 高17.0 胴径27.2 口径16.1 | 6-Hc-105 |
| 6 | あがのわりざんしやうりむらづけ 上野割山椒形向付 六客 | 上野焼 釜ノ口窯 | 陶器 | 桃山時代 16 - 17世紀 | 高7.6 径11.0 高台径4.8(各) | 6-Ha-110 |
| 7 | おりべ すみりすけしげら 織部角切透鉢 | 美濃焼(織部焼) | 陶器 | 桃山時代 16-17世紀 | 高10.2 口径22.7×21.5 | 6-Ha-48 |
| 8 | びぜんつるくびとつくり 備前鶴首徳利 | 備前焼 | 陶器 | 桃山時代 16世紀 | 高21.1 胴径11.2 | 6-Ha-111 |
| 9 | しんぜいさんすいしりりびつ 祥瑞山水詩入盆 | 景德鎮窯 | 磁器 | 明時代 17世紀 | 高5.4 径6.4 | 6-Ha-113 |
| 10 | やりうめこうこう 檜梅香合 | 尾形乾山 (1663-1743) | 陶器 | 江戸時代 17-18世紀 | 総高5.0 径6.5 | 6-Ha-86 |
| 11 | ぼたんず 牡丹図 | 伝・銭選(1235頃 -1301以降) | 絹本着色 | 元時代 14世紀 | 縦31.2 横26.7 | 6-B-8 |
| 12 | からものぶんにんちやいれ 唐物文琳茶入 | 銘「春駒」 | 陶器 | 明時代 15-16世紀 | 高6.4 胴径6.6 口径2.3 底径2.7 | 6-Ha-53 |
| 13 | ちやしく ともづつ 茶杓 共筒 | 千少庵 (1546-1614) | 竹製 | 桃山時代 17世紀 | 長18.0 節下9.2 | 6-Hf-75 |
| 14 | あおい ぢ ぢやわん めい せのお 青井戸茶碗 銘「瀬尾」 | | 陶器 | 朝鮮王朝時代 15-16世紀 | 高6.4 口径13.6 高台径4.9 | 6-Ha-57 |
| 15 | こがら つ ぢやわん めい おいづる 古唐津茶碗 銘「老鶴」 | 唐津焼 | 陶器 | 桃山時代 | 高8.4 口径14.4 高台径6.8 | 6-Ha-67 |
| 16 | みしましおげ みずさし 三島塩筒水指 | | 陶器 | 朝鮮王朝時代 | 高16.6 径15.9 | 6-Ha-100 |
| 17 | にょらいげりりやうぞう 如来形立像 | | 青銅製鍍金 | 統一新羅時代 8-9世紀 | 総高18.2 像高12.8 | 6-G-19 |
| 18 | ◎ みらくぼさつはんかぞう 弥勒菩薩半跏像 | | 青銅製鍍金 | 白鳳時代 7-8世紀 | 総高28.3 像高21.7 | 6-G-1 |
| 19 | ○ はくびやうぞう 白描図像 二幅対 | 玄証 (1146-1222) | 紙本墨画 | 鎌倉時代 12-13世紀 | 縦73.0 横57.9 | 6-B-17 |
| 20 | きんぎん とすしはりけ こ 金銀鍍透彫華籠 | | 青銅製鍍金銀 | 鎌倉時代 13-14世紀 | 直径28.3 | 6-Hc-7 |