

Fukuoka Flower Show 2026 関連企画

ひゃっか きょうけん

百花競妍

2026.3.18(水)-5.24(日)

会場：古美術企画展示室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

当館に所蔵・寄託される古美術作品から、花をモチーフに制作された絵画、陶磁、染織等を精選し、日本・中国・タイの陶磁、インドネシアの染織、江戸時代の絵画・漆工など45件を展示いたします。

- ・「前期」の記載がある作品は3月18日(水)～4月19日(日)、「後期」の記載がある作品は4月21日(火)～5月24日(日)の展示です。
- ・都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

No.	作品名	作者名・産地	品質	時代	法量 (cm)	コレクション名・管理番号
1	色絵花鳥文瓢形瓶	有田焼 柿右衛門様式	磁器	江戸時代 17世紀	高40.0 胴径20.0	一般古美術資料 14-Ha-106
2	色絵花鳥文大蓋物	有田焼 柿右衛門様式	磁器	江戸時代 17世紀	総高37.5 最大径32.3	一般古美術資料 14-Ha-92
3	色絵花唐草文鉢 五口	有田焼 柿右衛門様式	磁器	江戸時代 17～18世紀	高5.3 口径14.0(各)	2014年度 安武正作様寄贈 14-Ha-197
4	金銀鍍透彫華籠	滋賀・神照寺伝来	青銅製鍍金銀	鎌倉時代 13～14世紀	径28.3	松永コレクション 6-Hc-7
5	赤地蓮華文錦幡		絹・錦織	室町時代 15世紀	長253.0 幅41.5	松永コレクション 6-Hd-3
6	龍折枝花文様緯絲壁掛		絹・綴織	明時代・萬暦年間 (1573～1619)	縦246 横125	一般古美術資料 14-Hd-224
7	クバヤ(ブラウス)		木綿	シンガポール 20世紀	丈80.0b 総幅144.0	リー・コレクション 23-Hd-5
8	百合花束文様更紗筒型腰衣	中部ジャワ・プカロンガン産	木綿	インドネシア 20世紀	縦108 横199	クスマ・コレクション 18-Hd-469
9	蝶花束文様更紗筒型腰衣	ウイ・スーチュン(1901～1976)	木綿	インドネシア 20世紀	縦106 横205	クスマ・コレクション 18-Hd-315
10	青白磁刻花花文輪花鉢	景德鎮窯	磁器	北宋時代 12世紀	高7.5 口径19.6	門田コレクション 25-Ha-70
11	青白磁刻花花文輪花鉢	景德鎮窯	磁器	北宋時代 12世紀	高7.2 口径19.4	松永コレクション 6-Ha-137
12	青白磁刻花花文輪花鉢	景德鎮窯	磁器	北宋時代 12世紀	高7.7 口径19.2	森田コレクション 20-Ha-129
13	青白磁刻花花文輪花皿	景德鎮窯	磁器	北宋時代 12世紀	高4.3 口径17.2	森田コレクション 20-Ha-131
14	青白磁輪花杯・托	景德鎮窯	磁器	北宋時代 12世紀	総高8.4 托の口径13.9	森田コレクション 20-Ha-128
15	青白磁輪花杯・托	景德鎮窯	磁器	北宋時代 12世紀	総高8.1 托の口径14.4	門田コレクション 25-Ha-67
16	青白磁輪花杯・托	景德鎮窯	磁器	北宋時代 12世紀	総高7.8 托の口径14.5	門田コレクション 25-Ha-68
17	白磁輪花杯・托		磁器	南宋時代 12～13世紀	総高5.8 托の口径14.2	門田コレクション 25-Ha-69
18	志野あやめ絵鉢	美濃焼(志野焼)	陶器	桃山時代 16～17世紀	高8.3 最大径26.1	松永コレクション 6-Ha-46
19	刷毛目藤文角向付五客	現川焼	陶器	江戸時代 17～18世紀	高4.6 最大径15.0(各)	一般古美術資料 14-Ha-139

No.	作品名	作者名・産地	品質	時代	法量 (cm)	コレクション名・管理番号
20	竹長春花文時絵筆筒 (源氏物語入)		木胎漆塗	江戸時代 17世紀	高26.9 幅39.8	黒田資料 4-Hb-25
21	藤巴桐紋薄文時絵挾箱		木胎漆塗	江戸時代 17世紀	高29.6 幅57.3	黒田資料 4-Hb-35
22	桜瓢箪瀧字鼈甲花笄飾り		鼈甲	江戸時代 18～19世紀	縦5.8 横10.3	黒田資料 4-Hf-216
23	御簾にあやめ鼈甲花笄飾り		鼈甲	江戸時代 18～19世紀	縦9.0 横11.0	黒田資料 4-Hf-219
24	藤棚に蝶鼈甲花笄飾り		鼈甲	江戸時代 18～19世紀	高10.0 幅8.8	黒田資料 4-Hf-215
25	菊に蝶飾り鼈甲揃物		鼈甲	江戸時代 18～19世紀	長25.8(簪)	黒田資料 4-Hf-212
26	桐下絵新古今和歌扇面	本阿弥光悦(1558-1637)書、 俵屋宗達(生没年不詳)下絵	紙本金銀泥着色、墨書	江戸時代 17世紀	縦16.7 横49.2	一般古美術資料 14-I-1
27	藤図屏風 六曲一隻	池田孤村(1801～1866)	紙本銀地着色	江戸時代 19世紀	縦159.5 横336.4	一般古美術資料 14-B-9
28	紫陽花図	喜多川相説(生没年不詳)	紙本着色	江戸時代 17世紀	縦87.9 横33.4	一般古美術資料 14-B-13
29	色絵紫陽花牡丹文八角壺	有田焼	磁器	江戸時代 17世紀	総高64.3 胴径39.8	一般古美術資料 14-Ha-96
30	阿蘭陀絵帖	ルイ・ド・カルモンテル (1717～1806)、 宋紫山(1733～1805)	銅版・絹本着色	フランス 18世紀 (銅版画) 江戸時代 18世紀 (絹本着色画)	縦32.0 横46.8 (絹本着色画)	黒田資料 4-B-105
31	前期 牡丹図	伝・銭選(1235頃～1301以降)	絹本着色	元時代 14世紀	縦31.2 横26.7	松永コレクション 6-B-8
32	後期 牡丹図	仙厓義梵(1750～1837)	絹本墨画	江戸時代 19世紀	縦70.6 横16.2	小西コレクション 24-B-30
33	青磁刻花牡丹文大平鉢	龍泉窯	磁器	元～明時代 14～15世紀	高9.3 口径55.7	松永コレクション 6-Ha-138
34	青磁刻花牡丹唐草文棧花盤	シーサッチャナーライ窯	磁器	タイ 15世紀	高8.8 口径30.0	本多コレクション 17-Ha-110
35	青磁刻花蓮華文棧花盤	シーサッチャナーライ窯	磁器	タイ 15世紀	高8.3 口径28.4	本多コレクション 17-Ha-104
36	蓮池図	伝・俵屋宗達(生没年不詳)	紙本墨画	江戸時代 17世紀	縦105.9 横40.8	松永コレクション 6-B-31
37	黄釉蓮実蛙香合	高取焼 大鋸谷窯	陶器	江戸時代・元禄5年(1692)	高6.9 最大径5.5	一般古美術資料 14-Ha-121
38	愛蓮説図 三幅対	山本梅逸(1783～1856)	紙本墨画	江戸時代 19世紀	縦119.2 横34.9(各)	太田コレクション 7-B-128
39	色絵菊図向付 五客	尾形乾山(1663～1743)	陶器	江戸時代 17～18世紀	高4.8 縦14.5 横17.8(各)	松永コレクション 6-Ha-109
40	菊籬図襖絵 四面	作者不詳	紙本着色	江戸時代 18～19世紀	縦167.4 横92.0(各面)	1977年度 妹尾キク様寄贈 14-B-1/2
41	菊文時絵螺鈿入四方香合		木胎漆塗	鎌倉時代 13世紀	高3.0 縦6.2 横6.2	松永コレクション 6-Hb-84
42	象嵌菊文四方鉢	八代焼	陶器	江戸時代 17世紀	縦23.8 横24.6	田中丸コレクション (寄託) 田中丸392
43	檜梅香合	尾形乾山(1663～1743)	陶器	江戸時代 17～18世紀	総高5.0 径6.5	松永コレクション 6-Ha-86
44	染付水仙薔薇文皿	有田焼 鍋島様式	磁器	江戸時代 17～18世紀	高4.2 口径14.7	一般古美術資料 14-Ha-199
45	絵唐津椿文棧花形向付五客	唐津焼	陶器	桃山時代 16～17世紀	高3.8 口径10.4(各)	田中丸コレクション (寄託) 田中丸52

Fukuoka Flower Show 2026 Related Exhibition

A Hundred Blossoms Vying for Beauty

This exhibition features a selection of paintings, ceramics, textiles, and other works with flower motifs from the museum’s pre-modern art collection and works on deposit. Among the forty-five exhibits are ceramics from Japan, China, and Thailand; textiles from Indonesia; and paintings and lacquerware from Japan’s Edo period.

Wednesday. Mar. 18th, 2026 – Sunday. May. 24th, 2026

Venue: Japanese and Other Asian Art Gallery

- Some artworks are on view only during the first half (18 Mar to 19 Apr) or the second half (21 Apr to 25 May).
- Works on display may change without notice.



1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

No	Title	Artist/Produced area	Material	Century	Size (cm)	Collection / Accession No.
1	Gourd-shaped vase with flower and bird design in overglaze enamels	Kakiemon style, Arita ware	porcelain	Japan, 17th century	H. 40.0 D. 20.0	General pre modern artworks 14-Ha-106
2	Covered bowl with flower and bird design in overglaze enamels	Kakiemon style, Arita ware	porcelain	Japan, 17th century	H. 37.5 D. 32.3	General pre modern artworks 14-Ha-92
3	Set of five bowls with arabesque design in overglaze enamels	Kakiemon style, Arita ware	porcelain	Japan, 17th-18th century	H. 5.3 D. 14.0 (each)	Gift of Mr. Yasutake Shosaku, 2014 14-Ha-197
4	<i>Keko</i> (Buddhist basket for flowers) with <i>hosoge</i> scroll design in open-work	Previously owned by Jinsho-ji Temple, Shiga	bronze gilt with gold and silver	Japan, 13th-14th century	D. 28.3	Matsunaga Collection 6-Hc-7
5	<i>Ban</i> (Buddhist ritual banner)		silk	Japan, 15th century	L. 253.0 D. 41.5	Matsunaga Collection 6-Hd-3
6	Tapestry hanging with dragon and flowering branch design		silk	China, 1573-1619	246×125	General pre modern artworks 14-Hd-224
7	<i>Kebaya</i> (Blouse)		cotton	Singapore, 20th century	80.0×144.0	Lee Collection 23-Hd-5
8	Tubular skirt-cloth with lily bouquet design	Pekalongan, Central Java	cotton	Indonesia, 20th century	108×199	Kusuma Collection 18-Hd-469
9	Tubular skirt-cloth with butterfly and bouquet design	OEY Soe Tjoen (1901-1976)	cotton	Indonesia, 20th century	106×205	Kusuma Collection 18-Hd-315
10	Foliate rimmed bowl with carved floral design, ying-qing glaze	Jingdezhen ware	porcelain	China, 12th century	H. 7.5 D. 19.6	Kadota Collection 25-Ha-70
11	Foliate rimmed bowl with carved floral design, ying-qing glaze	Jingdezhen ware	porcelain	China, 12th century	H. 7.2 D. 19.4	Matsunaga Collection 6-Ha-137
12	Foliate rimmed bowl with carved floral design, ying-qing glaze	Jingdezhen ware	porcelain	China, 12th century	H. 7.7 D. 19.2	Morita Collection 20-Ha-129
13	Foliate rimmed dish with carved floral design, ying-qing glaze	Jingdezhen ware	porcelain	China, 12th century	H. 4.3 D. 17.2	Morita Collection 20-Ha-131
14	Foliate rimmed cup and stand, ying-qing glaze	Jingdezhen ware	porcelain	China, 12th century	TH. 8.4 TW.13.9	Morita Collection 20-Ha-128
15	Foliate rimmed cup and stand, ying-qing glaze	Jingdezhen ware	porcelain	China, 12th century	TH. 8.1 TW. 14.4	Kadota Collection 25-Ha-67
16	Foliate rimmed cup and stand, ying-qing glaze	Jingdezhen ware	porcelain	China, 12th century	TH. 7.8 TW. 14.5	Kadota Collection 25-Ha-68
17	Foliate rimmed cup and stand, white porcelain		porcelain	China, 12th-13th century	TH. 5.8 TW. 14.2	Kadota Collection 25-Ha-69
18	Bowl with iris design, Shino type	Mino ware	pottery	Japan, 16th-17th century	H. 8.3 D. 26.1	Matsunaga Collection 6-Ha-46
19	Set of five <i>mukozuke</i> square bowls with wisteria design	Utsutsugawa ware	pottery	Japan, 17th-18th century	H. 4.6 D. 15.0	General pre modern artworks 14-Ha-139
20	Cabinet, decorated in <i>maki-e</i> lacquer with bamboo and rose design		lacquered wood	Japan, 17th century	H. 26.9 W.39.8	Kuroda Family Treasures 4-Hb-25

No	Title		Artist/Produced area	Material	Century	Size (cm)	Collection / Accession No.
21	Chest, decorated in <i>maki-e</i> lacquer with wisteria crest and eulalia grass design			lacquered wood	Japan, 17th century	H. 29.6 W. 57.3	Kuroda Family Treasures 4-Hb-35
22	Tortoise-shell ornamental hairpin with cherry blossom, gourd and Chinese character design			tortoise-shell	Japan, 18th-19th century	5.8×10.3	Kuroda Family Treasures 4-Hf-216
23	Tortoise-shell ornamental hairpin with <i>misu</i> (bamboo screen) and Japanese iris design			tortoise-shell	Japan, 18th-19th century	9.0×11.0	Kuroda Family Treasures 4-Hf-219
24	Tortoise-shell ornamental hairpin with wisteria trellis and butterfly design			tortoise-shell	Japan, 18th-19th century	H. 10.0 W. 8.8	Kuroda Family Treasures 4-Hf-215
25	Tortoise-shell comb and ornamental hairpins with chrysanthemum and butterfly design			tortoise-shell	Japan, 18th-19th century	L. 25.8 (hairpin)	Kuroda Family Treasures 4-Hf-212
26	Fan with a <i>waka</i> (Japanese poem) verse and paulownia design		HON’AMI Koetsu (1558-1637) , TAWARAYA Sotatsu (?-?)	ink and color on paper	Japan, 17th century	16.7×49.2	General pre modern artworks 14-I-1
27	Wisteria		IKEDA Koson (1801-1866)	color on silver-leafed paper	Japan, 19th century	159.5×336.4	General pre modern artworks 14-B-9
28	Hydrangeas		KITAGAWA Sosetsu (?-?)	color on paper	Japan, 17th century	87.9×33.4	General pre modern artworks 14-B-13
29	Octagonal jar with hydrangea and peony design in overglaze enamels		Arita ware	porcelain	Japan, 17th century	H. 64.3 D. 39.8	General pre modern artworks 14-Ha-96
30	French etchings and flowers in Chinese-style paintings		Louis de CARMONTELLE (1717-1806) , SO Shizan (1733-1805)	etching / color on silk	Etchings: France, 18th century Flowers: Japan, 18th century	32.0×46.8 (painting)	Kuroda Family Treasures 4-B-105
31	First half	Peonies	Attributed to Qian Xuan (1235?-1301-?)	color on silk	China, 14th century	31.2×26.7	Matsunaga Collection 6-B-8
32	Second half	Peonies	Sengai Gibon (1750-1837)	ink on silk	Japan, 19th century	70.6×16.2	Konishi Collection 24-B-30
33	Large dish with carved peony design, celadon		Long-quan ware	porcelain	China, 14th-15th century	H. 9.3 D. 55.7	Matsunaga Collection 6-Ha-138
34	Foliate rimmed plate with carved peony and scroll design, celadon		Sri Satchanalai kiln	porcelain	Thailand, 15th century	H. 8.8 D. 30.0	Honda Collection 17-Ha-110
35	Foliate rimmed plate with carved lotus flower design, celadon		Sri Satchanalai kiln	porcelain	Thailand, 15th century	H. 8.3 D. 28.4	Honda Collection 17-Ha-104
36	Lotus pond		Attributed to TAWARAYA Sotatsu (?-?)	ink on paper	Japan, 17th century	105.9×40.8	Matsunaga Collection 6-B-31
37	Incense container in shape of frog and lotus fruit with yellow glaze		Ogatani kiln, Takatori ware	pottery	Japan, dated 1692	H. 6.9 D. 5.5	General pre modern artworks 14-Ha-121
38	Lotus blossoms		YAMAMOTO Baiitsu (1783-1856)	ink on paper	Japan, 19th century	119.2×34.9 (each)	Ota Collection 7-B-128
39	Set of five <i>mukozuke</i> dishes with chrysanthemum design in overglaze enamels		OGATA Kenzan (1663-1743)	pottery	Japan, 17th-18th century	H. 4.8 D. 14.5 ×17.8 (each)	Matsunaga Collection 6-Ha-109
40	Chrysanthemums and fences		Artist unknown	color on paper	Japan, 18th-19th century	167.4×92.0 (each)	Gift of Ms. Senoo Kiku, 1977 14-B-1/2
41	Incense container, decorated in <i>maki-e</i> lacquer and mother-of-pearl inlay with chrysanthemum design			lacquered wood	Japan, 13th century	H. 3.0 D. 6.2 ×6.2	Matsunaga Collection 6-Hb-84
42	Square dish with inlaid chrysanthemum design		Yatsushiro ware	pottery	Japan, 17th century	23.8×24.6	On deposit from Tanakamaru Collection T392
43	Incense container with plum spray design in underglaze brown and blue		OGATA Kenzan (1663-1743)	pottery	Japan, 17th-18th century	TH. 5.0 D. 6.5	Matsunaga Collection 6-Ha-86
44	Dish with narcissus and rose design in underglaze blue		Nabeshima style, Arita ware	porcelain	Japan, 17th-18th century	H. 4.2 D. 14.7	General pre modern artworks 14-Ha-199
45	Set of five foliate rimmed <i>mukozuke</i> bowls with camellia design in underglaze iron		Karatsu ware	pottery	Japan, 16th-17th century	H.3.8 MD.10.4 (each)	On deposit from Tanakamaru Collection T52