

近代日本の美術

: 明治から昭和初期まで②

2021.10.19(火) - 12.26(日)

会場：近現代美術室A



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

・都合により展示作品を変更することがあります。
・番号は、展示順と異なることがあります。

出品作品リスト

| No | 種別 | 作者名 | 作品名 | 制作年 | 材質技法 | 特記 |
|----|-----|--------|-----------|-----------|-------------|---------------|
| 1 | 日本画 | 川辺 御楯 | 源義家卿 | 明治時代 | 絹本着色、掛幅 | |
| 2 | 日本画 | 吉村 忠夫 | 朝勤 | 1937 | 絹本着色、掛幅 | |
| 3 | 彫刻等 | 山崎 朝雲 | 明の封冊(豊太閤) | 1908 | 木、塗料 | |
| 4 | 彫刻等 | 山崎 朝雲 | 前鬼後鬼 | 1928 | 木 | |
| 5 | 素描 | 青木 繁 | 黄泉比良坂(習作) | 1903頃 | コンテ・紙 | 太田コレクション |
| 6 | 水彩 | 青木 繁 | 黄泉比良坂(習作) | 1903頃 | 水彩・紙 | 太田コレクション |
| 7 | 日本画 | 富田 溪仙 | 樹下黒牛図 | 1911頃 | 絹本墨画淡彩、掛幅 | 1984年本多次郎氏寄贈 |
| 8 | 日本画 | 松永 冠山 | 夏秋草図 | 不詳(昭和初期か) | 絹本着色、二曲一雙屏風 | |
| 9 | 水彩 | 吉田 博 | 鳩と少女 | 1910-11 | 水彩・紙 | |
| 10 | 日本画 | 小早川 清 | 旗亭涼宵 | 1933 | 絹本着色、掛幅 | |
| 11 | 油彩等 | 坂本 繁二郎 | 大島の一部 | 1907 | 油彩・画布 | |
| 12 | 油彩等 | 萩谷 巖 | 魚の静物 | 1926 | 油彩・画布 | |
| 13 | 油彩等 | 古賀 春江 | 生誕 | 1924 | 油彩・画布 | |
| 14 | 油彩等 | 中村 研一 | 師 久永機四郎像 | 1931 | 油彩・画布 | 1983年久永省一氏寄贈 |
| 15 | 油彩等 | 田中 繁吉 | 机に寄りて | 1922 | 油彩・画布 | 2012年田中彌壽雄氏寄贈 |
| 16 | 油彩等 | 児島 善三郎 | 鏡 | 1932 | 油彩・画布 | |

* 11~16は11月14日までの展示。

Art in Modern Japan : From Meiji to the beginning of Showa-Part 2

Tuesday, October 19 - Sunday, December 26, 2021

Venue: Modern and Contemporary Art A

· Works on display may change without notice.
· The Order of displays is not necessarily the same as the order of the list number.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

| No | Category | Artist | Title | Date | Material/Technique | Note |
|----|--------------------------|--------------------|---|------------------------------|--|------------------------------------|
| 1 | Japanese-style paintings | KAWABE Mitate | Minamoto-no-Yoshiie | Meiji Period | colored pigment on silk, a hanging scroll | |
| 2 | Japanese-style paintings | YOSHIMURA Tadao | Morning Prayer | 1937 | colored pigment on silk, a hanging scroll | |
| 3 | sculptures, etc. | YAMASAKI Choun | The Imperial Edict of Ming Dynasty (Ho Taiko) | 1908 | painted wood | |
| 4 | sculptures, etc. | YAMASAKI Choun | Zenki Goki (Two Demons) | 1928 | wood | |
| 5 | drawings | AOKI Shigeru | Study for "Yomotsu-hirasaka" | c.1903 | conté on paper | Ota Collection |
| 6 | watercolors | AOKI Shigeru | Study for "Yomotsu-hirasaka" | c.1903 | watercolor on paper | Ota Collection |
| 7 | Japanese-style paintings | TOMITA Keisen | Black Ox under the Tree | c.1911 | ink and colored wash on silk, a hanging scroll | Gift of Mr. Honda Jiro, 1984 |
| 8 | Japanese-style paintings | MATSUNAGA Kanzan | Flowering Plants of Summer and Autumn | unknown (early Showa Period) | colored pigment on silk, a pair of two-fold screen | |
| 9 | watercolors | YOSHIDA Hiroshi | Girl and Pigeons | 1910-11 | watercolor on paper | |
| 10 | Japanese-style paintings | KOBAYAKAWA Kiyoshi | Cool Evening at a Restaurant | 1933 | colored pigment on silk, a hanging scroll | |
| 11 | oil paintings, etc. | SAKAMOTO Hanjiro | A Section of Oshima Island | 1907 | oil on canvas | |
| 12 | oil paintings, etc. | HAGINOYA Iwao | Still Life with Fish | 1926 | oil on canvas | |
| 13 | oil paintings, etc. | KOGA Harue | The Nativity | 1924 | oil on canvas | |
| 14 | oil paintings, etc. | NAKAMURA Kenichi | Portrait of Mr. Hisanaga Kishiro | 1931 | oil on canvas | Gift of Mr. Hisanaga Shoichi, 1983 |
| 15 | oil paintings, etc. | TANAKA Shigekichi | Leaning on the Table | 1922 | oil on canvas | Gift of Mr. Tanaka Yasuo, 2012 |
| 16 | oil paintings, etc. | KOJIMA Zenzaburo | Mirror | 1932 | oil on canvas | |

*The artworks No. 11-16 are to be displayed until November 14.