

新収蔵品展

2026.3.24(火)-6.21(日)

会場：近現代美術室A



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

福岡市美術館の近現代美術部門は、令和7(2025)年度も篤志家からのご寄贈、本市内部での所管替え、購入により、89点の作品を収蔵することができました。本展では、その中から選んだ27点をお披露目いたします。ご寄贈、ご協力くださった方々に心よりお礼を申し上げます。

・都合により展示作品を変更する場合があります。
・リストの番号と展示順は一致いたしません。

出品作品リスト

番号	作者名(生没年)	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	特記事項・所蔵番号
1	石田 耕古 (1890-1987)	大和風景	1934	絹本着色	147.0×209.0	1-B-250
2	堅山 南風 (1887-1980)	寝美人	1919	絹本着色	116.8×173.5	1-B-249
3	堅山 南風 (1887-1980)	インドカルカッタノヒトビト	1917	墨、鉛筆、淡彩・紙	27.2×35.0	1-D-487
4	堅山 南風 (1887-1980)	ダーズリン	1917	墨、鉛筆、淡彩・紙	25.5×20.5	1-D-488
5	堅山 南風 (1887-1980)	ガヤカラブダガヤヘノミチ	1917	墨、鉛筆、淡彩・紙	27.5×17.5	1-D-489
6	堅山 南風 (1887-1980)	インドノクルマイト	1917	墨、鉛筆、淡彩・紙	25.5×20.5	1-D-490
7	堅山 南風 (1887-1980)	インドカルカッタコウガイ	1917	墨、鉛筆、淡彩・紙	20.3×25.7	1-D-491
8	堅山 南風 (1887-1980)	インドカルカッタフキン	1917	墨、鉛筆、淡彩・紙	25.0×16.0	1-D-492
9	高橋 渡 (1900-1944)	題不詳(ピエロ)	1937頃	ゼラチンシルバー プリント	29.1×25.0	1-F-833
10	高橋 渡 (1900-1944)	花籠のある風景	1937	ゼラチンシルバー プリント	26.4×24.4	1-F-834
11	田中 繁吉 (1898-1994)	題不詳(魚と貝)	1930年代	油彩・画布	53.5×65.5	個人寄贈 1-A-784
12	瑛九 (1911-1960)	通信博物館	1941	油彩・画布	35.5×44.0	田原正子氏寄贈 1-A-780
13	瑛九 (1911-1960)	飯田橋風景	1941	油彩・画布	39.0×31.0	田原正子氏寄贈 1-A-778
14	瑛九 (1911-1960)	少年時代	1953頃	油彩・画布	21.7×14.0	田原正子氏寄贈 1-A-781
15	瑛九 (1911-1960)	赤い矢	1954	油彩・画布	40.0×30.7	田原正子氏寄贈 1-A-782
16	瑛九 (1911-1960)	水辺のたわむれ/水の上	1957	油彩・画布	52.2×36.7	田原正子氏寄贈 1-A-783
17	手島 貢 (1900-1974)	南仏マントン風景	1963	油彩・画布	59.2×71.0	1-A-785
18	小林 健二 (1957-)	ヨモツカド	1990	油彩・木板、鉛	222.5×224.5 ×15.5	赤枝恒雄氏寄贈 2-A-166
19	小林 健二 (1957-)	NIGHT;NIGHT NEVER SLEEPS, WATER STREAMING ON PIOUS PEOPLE	1989	油彩・木板、鉛	119.5×260.0 ×6.0	赤枝恒雄氏寄贈 2-A-167
20	池田 満寿夫 (1934-1997)	夏の娘	1984	ソフトグラウンド・ エッチング・紙	34.5×24.5	佐藤陽子氏寄贈 2-E-1644
21	池田 満寿夫 (1934-1997)	朝	1989	リトグラフ・紙	65.2×50.2	佐藤陽子氏寄贈 2-E-1645
22	池田 満寿夫 (1934-1997)	昼	1989	リトグラフ・紙	65.2×50.2	佐藤陽子氏寄贈 2-E-1646
23	池田 満寿夫 (1934-1997)	夕	1989	リトグラフ・紙	65.2×50.2	佐藤陽子氏寄贈 2-E-1647
24	鋤田 正義 (1938-)	アイ・ジョージ	1962(1992年 プリント)	デジタルプリント	76.5×61.3	鋤田正義氏寄贈 1-F-816
25	鋤田 正義 (1938-)	David Bowie: Watch that man III	1973(1992年 プリント)	デジタルプリント	120.0×100.0	鋤田正義氏寄贈 1-F-803
26	鋤田 正義 (1938-)	イエローマジック・オーケストラ	1979(1992年 プリント)	デジタルプリント	76.5×61.3	鋤田正義氏寄贈 1-F-819
27	鋤田 正義 (1938-)	シーナ&鮎川誠	1985(1992年 プリント)	デジタルプリント	61.3×76.5	鋤田正義氏寄贈 1-F-815

Exhibition of New Collections

March. 24 - June. 21. 2026

Venue: Modern and Contemporary Art A

In fiscal year 2025, the museum's Modern and Contemporary Art section acquired eighty-nine works through generous donations, transfer of jurisdiction, and purchases. This exhibition presents twenty-seven pieces from them. We express our gratitude to those who donated precious works, as well as to all who supported the museum's activities.

- Works on display may change without prior notice.
- The order of display is not necessarily the same as the order of the list numbers.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

No. Artist	Title	Date	Material & Technique	Size (cm)	Collection No.
1 ISHIDA Koko (1890-1987)	Landscape in Yamato (Nara)	1934	colored pigment on silk	147.0×209.0	1-B-250
2 KATAYAMA Nampu (1887-1980)	Beautiful Woman Sleeping	1919	colored pigment on silk	116.8×173.5	1-B-249
3 KATAYAMA Nampu (1887-1980)	People of Kolkata, India	1917	ink, pencil and color on paper	27.2×35.0	1-D-487
4 KATAYAMA Nampu (1887-1980)	Darjeeling	1917	ink, pencil and color on paper	25.5×20.5	1-D-488
5 KATAYAMA Nampu (1887-1980)	Path from Gaya to Bodh Gaya	1917	ink, pencil and color on paper	27.5×17.5	1-D-489
6 KATAYAMA Nampu (1887-1980)	Water Well in India	1917	ink, pencil and color on paper	25.5×20.5	1-D-490
7 KATAYAMA Nampu (1887-1980)	Suburb of Kolkata, India	1917	ink, pencil and color on paper	20.3×25.7	1-D-491
8 KATAYAMA Nampu (1887-1980)	Near Kolkata, India	1917	ink, pencil and color on paper	25.0×16.0	1-D-492
9 TAKAHASHI Wataru (1900-1944)	Title Unknown (Clown)	c.1937	gelatin silver print	29.1×25.0	1-F-833
10 TAKAHASHI Wataru (1900-1944)	Scene with a Flower Basket	1937	gelatin silver print	26.4×24.4	1-F-834
11 TANAKA Shigekichi (1898-1994)	Title Unknown (Fish and Shellfish)	1930s	oil on canvas	53.5×65.5	Donation from Private collector 1-A-784
12 Ei-Q (1911-1960)	The Communications Museum	1941	oil on canvas	35.5×44.0	Donation from Ms.TAHARA Masako 1-A-780
13 Ei-Q (1911-1960)	Landscape in Iidabashi	1941	oil on canvas	39.0×31.0	Donation from Ms.TAHARA Masako 1-A-778
14 Ei-Q (1911-1960)	Boyhood	c.1953	oil on canvas	21.7×14.0	Donation from Ms.TAHARA Masako 1-A-781
15 Ei-Q (1911-1960)	Red Arrow	1954	oil on canvas	40.0×30.7	Donation from Ms.TAHARA Masako 1-A-782
16 Ei-Q (1911-1960)	Playing on the Waterside/On the Water	1957	oil on canvas	52.2×36.7	Donation from Ms.TAHARA Masako 1-A-783
17 TEJIMA Mitsugi (1900-1974)	Landscape in Menton, Southern France	1963	oil on canvas	59.2×71.0	1-A-785
18 KOBAYASHI Kenji (1957-)	YOMOTSUKADO	1990	oil on board, lead	222.5×224.5 ×15.5	Donation from Mr.AKAEDA Tsuneo 2-A-166
19 KOBAYASHI Kenji (1957-)	NIGHT; NIGHT NEVER SLEEPS, WATER STREAMING ON PIOUS PEOPLE	1989	oil on board, lead	119.5×260.0 ×6.0	Donation from Mr.AKAEDA Tsuneo 2-A-167
20 IKEDA Masuo (1934-1997)	Girl in Summer	1984	soft ground etching on paper	34.5×24.5	Donation from Ms.SATO Yoko 2-E-1644
21 IKEDA Masuo (1934-1997)	In the Morning	1989	lithograph on paper	65.2×50.2	Donation from Ms.SATO Yoko 2-E-1645
22 IKEDA Masuo (1934-1997)	In the Afternoon	1989	lithograph on paper	65.2×50.2	Donation from Ms.SATO Yoko 2-E-1646
23 IKEDA Masuo (1934-1997)	In the Evening	1989	lithograph on paper	65.2×50.2	Donation from Ms.SATO Yoko 2-E-1647
24 SUKITA Masayoshi (1938-)	I. George	1962 (printed in 1992)	digital print on paper	76.5×61.3	Donation from Mr.SUKITA Masayoshi 1-F-816
25 SUKITA Masayoshi (1938-)	David Bowie: Watch that man III	1973 (printed in 1992)	digital print on paper	120.0×100.0	Donation from Mr.SUKITA Masayoshi 1-F-803
26 SUKITA Masayoshi (1938-)	Yellow Magic Orchestra: "Solid State Survivor" Album Cover	1979 (printed in 1992)	digital print on paper	76.5×61.3	Donation from Mr.SUKITA Masayoshi 1-F-819
27 SUKITA Masayoshi (1938-)	Sheena & Makoto Ayukawa: "MAIN SONGS" Album Cover	1985 (printed in 1992)	digital print on paper	61.3×76.5	Donation from Mr.SUKITA Masayoshi 1-F-815