

福岡をみる

2022.11.1 (火) - 12.27 (火)

会場：近現代美術室A



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

・都合により展示作品を変更する場合があります。
・番号は展示順と異なることがあります。

出品作品リスト

No	種別	作者名	作品名	制作年	技法	特記
1	版画	坂本 繁二郎	日本風景版画第六輯 筑紫之部 火の海	1920	木版・紙	
2	版画	坂本 繁二郎	日本風景版画第六輯 筑紫之部 筑後川	1920	木版・紙	
3	版画	坂本 繁二郎	日本風景版画第六輯 筑紫之部 水繩山	1920	木版・紙	
4	版画	坂本 繁二郎	日本風景版画第六輯 筑紫之部 榎寺神社	1920	木版・紙	
5	版画	坂本 繁二郎	日本風景版画第六輯 筑紫之部 神湊	1920	木版・紙	
6	日本画	富田 溪仙	筑紫八景 太宰府の梅	1924	絹本着色、掛幅	
7	日本画	富田 溪仙	筑紫八景 箱崎夕照	1924	絹本着色、掛幅	
8	日本画	富田 溪仙	筑紫八景 芥屋大戸晴嵐	1924	絹本着色、掛幅	
9	日本画	富田 溪仙	筑紫八景 香椎綾杉	1924	絹本着色、掛幅	
10	日本画	吉本 尚二	名島風景	制作年不詳	紙本着色	1981年 吉本春子氏寄贈
11	日本画	松永 冠山	糸島風景	制作年不詳	紙本着色、 二曲一隻屏風	
12	日本画	麻田 鷹司	宗像杜沖島	1978	紙本着色	
13	油彩等	児島 善三郎	福岡市展望	1923	油彩・画布	
14	油彩等	椎野 修	博多港 I	1942	油彩・画布	1987年 椎野秀氏寄贈
15	油彩等	立花 重雄	炭住	1960	油彩・画布	1986年 作家寄贈
16	素描	岡部 昌生	PROJECT AT FUKUOKA AMERICAN CENTER IN FUKUOKA JAPAN AUG.1990 #61	1990	フロッタージュ・紙(台紙貼り付け)	2013年 作家寄贈
17	素描	岡部 昌生	PROJECT AT FUKUOKA AMERICAN CENTER IN FUKUOKA JAPAN AUG.1990 #09	1990	フロッタージュ・紙(台紙貼り付け)、 ガムテープ	2013年 作家寄贈
18	油彩等	ボイル・ファミリー	福岡県。日本シリーズより、深紅色の敷石、コンクリートのふち石、金属板、黄色い駐車違反の標識のある研究	1990	ファイバーグラス	

Looking at Fukuoka

Tuesday, November, 1st, 2022 - Tuesday, December, 27th, 2022

Venue: Modern and Contemporary Art A

· Works on display may change without prior notice.
· The order of displays is not necessarily the same as the order of the list numbers.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

No	Category	Artist	Title	Date	Material/Technique	Note
1	Prints	SAKAMOTO Hanjiro	Japanese Landscape Prints, Series 6: "Chikushi", Hinoumi	1920	woodcut on paper	
2	Prints	SAKAMOTO Hanjiro	Japanese Landscape Prints, Series 6: "Chikushi", Chikugo River	1920	woodcut on paper	
3	Prints	SAKAMOTO Hanjiro	Japanese Landscape Prints, Series 6: "Chikushi", Mt. Mizunawa	1920	woodcut on paper	
4	Prints	SAKAMOTO Hanjiro	Japanese Landscape Prints, Series 6: "Chikushi", Enokidera Shrine	1920	woodcut on paper	
5	Prints	SAKAMOTO Hanjiro	Japanese Landscape Prints, Series 6: "Chikushi", Konominato	1920	woodcut on paper	
6	Japanese-style paintings	TOMITA Keisen	Eight Views of Tsukushi, Plum Blossoms at Dazaifu	1924	colored pigment on silk, a hanging scroll	
7	Japanese-style paintings	TOMITA Keisen	Eight Views of Tsukushi, Evening Glow at Hakozaki	1924	colored pigment on silk, a hanging scroll	
8	Japanese-style paintings	TOMITA Keisen	Eight Views of Tsukushi, Balmy Breeze at Keya-no-Oto	1924	colored pigment on silk, a hanging scroll	
9	Japanese-style paintings	TOMITA Keisen	Eight Views of Tsukushi, "Aya Sugi" Cedar at Kashii Shrine	1924	colored pigment on silk, a hanging scroll	
10	Japanese-style paintings	YOSHIMOTO Shoji	Landscape of Najima	Date Unknown	colored pigment on paper	Gift of Ms.Yoshimoto Haruko, 1981
11	Japanese-style paintings	MATSUNAGA Kanzan	Landscape of Itoshima	Date Unknown	colored pigment on paper, a two-fold screen	
12	Japanese-style paintings	ASADA Takashi	Okinoshima, an Island Enclosed in the Precint of Munakata	1978	colored pigment on paper	
13	Oil paintings,etc.	KOJIMA Zenzaburo	View of Fukuoka City	1923	oil on canvas	
14	Oil paintings,etc.	SHIINO Osamu	Hakata Harbor I	1942	oil on canvas	Gift of Mr. Shiino Shu, 1987
15	Oil paintings,etc.	TACHIBANA Shigeo	Coalmine Town	1960	oil on canvas	Gift of the Artist, 1986
16	Drawings	OKABE Masao	Project at Fukuoka American Center in Fukuoka, Japan Aug.1990 #61	1990	frottage on paper (mounted on paper)	Gift of the Artist, 2013
17	Drawings	OKABE Masao	Project at Fukuoka American Center in Fukuoka Japan Aug. 1990 #09	1990	frottage on paper (mounted on paper), gummed tape	Gift of the Artist, 2013
18	Oil paintings,etc.	BOYLE Family	Study from the Japan Series with Dark Purple Pavement Blocks, Concrete Kerb, Metal Plates and Yellow "No-Parking" Sign.	1990	painted fiberglass	