

みょうえらいさん

明恵礼讃

こうさんじ

すきしゃ

“日本最古之茶園”高山寺と近代数寄者たち

2022.8.31 (水)-10.23(日)

会場：古美術企画展示室



〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

昭和6年(1931)11月、明恵上人の七百年遠忌の記念に、実業家を中心とする茶人(いわゆる近代数寄者)たちによって茶室「遺香庵」が数々の自作・好み物の茶道具とともに高山寺へ寄進されました。本展ではそれらの茶道具を公開し、彼らが明恵へ寄せた追慕と礼讃の想いを辿ります。

- ・出品2/3/6-55の作品名は『遺香庵寄進顛末』(出品4)の表記に基づいています。
- ・展示順序は、出品番号の順序と必ずしも一致しません。
- ・都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

出品番号	作品名	作者・寄進者・時代等	品質	法量(cm)	所蔵先
参考出品	夢記切(重要美術品)	明恵(1173-1232)筆	紙本墨書き 掛幅装	33.0×58.7	福岡市美術館 (松永コレクション)
1	漠柿蒂茶入写	永樂妙全(1852-1927)作	陶器	高5.2 腕径7.8	梅尾山高山寺
2	好み木物溜塗茶入 明恵上人遺物写	閔戸松下軒[守彦](1869-1934) 寄進	木胎漆塗	高4.4 腕径7.2	梅尾山高山寺
3	南蛮種壺形水指 寄進	土橋無聲庵[嘉兵衛](1868-1947)	陶器	高19.3 腕径18.7	梅尾山高山寺
4	『遺香庵寄進顛末』	高橋箇庵[義雄](1861-1937)著 昭和6年(1931)刊	紙本印刷・ 冊子装	高23.0	慶應義塾図書館
5	立札「遺香庵席開茶事」	昭和6年(1931)	木材	高45.0 幅87.0	梅尾山高山寺
6	自作古材茶盃 志野火入添	初代長谷川甫斎(1877-1966)作・ 寄進	陶器、木材、 竹、金属材	[盆]高8.6 最大幅25.5	梅尾山高山寺
7	自筆五字一行物	高橋箇庵[義雄](1861-1937)筆・ 寄進	紙本墨書き 掛幅装	102.8×29.6	梅尾山高山寺
8	自画紅楓小禽之図	平井東庵[仁兵衛](1860-1945) 筆・寄進	絹本着色・ 掛幅装	40.8×51.5	梅尾山高山寺
9	自画遺香之図	大谷心斎[尊由](1886-1939)筆・ 寄進	絹本着色・ 掛幅装	22.6×53.8	梅尾山高山寺
10	手造寸切竹花入 銘「松風」	益田鈍翁[孝](1848-1938)作・ 寄進	竹材	高26.5 径11.0	梅尾山高山寺
11	手造竹置窓花入 銘「明窓」	14代千宗室[無限斎](1893- 1964)作・寄進	竹材	高35.7 口径8.3	梅尾山高山寺
12	好み物伊賀土掛花入 銘「二王門」	横井三王[清三郎](1877-1955) 寄進	陶器	高13.5 最大幅18.8	梅尾山高山寺
13	手造古材炉縁	3代木村清兵衛[芳次郎](1871- 1955)作・寄進	木材	高7.0 幅42.5	梅尾山高山寺
14	手造万代屋手取釜	14代大西清右衛門[淨中](1888- 1960)作・寄進	鋳鉄	高(蓋摘~底裏)20.5 腕径20.9	梅尾山高山寺
15	好み物日出釜	14代大西清右衛門[淨中](1888- 1960)作 高橋宗伯(1887-1947)寄進	鋳鉄	総高22.0 腕径25.2	梅尾山高山寺
16	好み物色糸組丸釜敷	寺村唯庵[助右衛門雅獮](1876- 1949)寄進	絹丸打紐	径13.5	梅尾山高山寺
17	手造青磁桔梗香合	山澄掬水[亨一](生年不詳-1945) 作・寄進	磁器	高5.4 最大幅7.2	梅尾山高山寺
18	好み物染付哥々鳥香合	越澤宗見[太助](1887-1970)寄進	磁器	高3.5 最大幅6.0	梅尾山高山寺
19	手造染付莊子香合	八田円斎[富三郎](1862-1936) 作・寄進	磁器	高3.8 最大幅6.9	梅尾山高山寺
20	眞洲銀杏香合	磯野丹庵[良吉](1869-1938)作・ 寄進	磁器	高2.6 最大幅5.8	梅尾山高山寺
21	伊賀土伽藍香合	磯野丹庵[良吉](1869-1938)作・ 寄進	磁器	高4.4 径6.2×5.8	梅尾山高山寺
22	手造志野土狸香合	前山觀空庵[久吉](1872-1937) 作・寄進	陶器	高5.9 腕径5.3	梅尾山高山寺

出品番号	作品名	作者・寄進者・時代等	品質	法量(cm)	所蔵先
23	てづくりらくゆうかくこうごう 手造樂釉柿香合	林楽庵[新助] (1869-1933)作・寄進	陶器	高5.5 径5.6	梅尾山高山寺
24	もみじ 紅葉の絵丸香合	10代堀内宗完[不仙齋] (1889-1945)寄進	楓材	高1.6 径7.7	梅尾山高山寺
25	りきゅうごのうろこがなすみとり 利休好み鱗形炭斗	14代飛来一閑 (1894-1977)作 10代堀内宗完[不仙齋] (1889-1945)寄進	竹材	高13.8 口径22.2	梅尾山高山寺
26	いつかんさんくみつばね 一閑作三ツ羽	14代飛来一閑 (1894-1977)作 10代堀内宗完[不仙齋] (1889-1945)寄進	羽根、竹皮	長32.2 幅7.2	梅尾山高山寺
27	このものちやいねめいひのでかたつき 好み物茶入銘「日出肩衝」	高橋箒庵[義雄] (1861-1937)寄進	陶器	高9.7 胴径6.7	梅尾山高山寺
28	このものちやいねめいあかいかき 好み物茶入銘「阿伽井柿」	高橋箒庵[義雄] (1861-1937)寄進	陶器	高5.6 胴径7.8	梅尾山高山寺
29	このものちやいねめいせきすいりうなん 好み物茶入銘「石水瓢箪」	高橋箒庵[義雄] (1861-1937)寄進	陶器	高7.3 胴径6.4	梅尾山高山寺
30	しつぽうまきえちゃき 七宝蒔絵茶器	土橋無聲庵[嘉兵衛] (1868-1947) 寄進	木胎漆塗	高6.1 口径7.0	梅尾山高山寺
31	たくあんいいまきじちやきめいたゆう 沢庵遺愛松木地茶器銘「たゆふ」	益田鈍翁[孝] (1848-1938)寄進	木胎漆塗	高6.0 口径7.2	梅尾山高山寺
32	てづくりこくたんしつぽうまきえなつか 手造黒檀七宝蒔絵棗	吉田金年(生没年不詳)作・寄進	黒檀材	高6.8 口径6.6	梅尾山高山寺
33	こうさんじからものちやいねひややがたいつかんはんきなつめ 高山寺唐物茶入挽家形一閑飯器棗	飛来一閑作 11代久田宗也[無適齋] (1884-1946)寄進	木胎漆塗	高7.8 口径9.1	梅尾山高山寺
34	てづくりいこあんもじいりちやわん 手造香庵文字入茶碗	高橋箒庵[義雄] (1861-1937)作・寄進	陶器	高8.0 口径12.5	梅尾山高山寺
35	てづくりちやわんめいきよたきがむ 手造茶碗銘「清滝川」	野崎幻庵[廣太] (1857-1941)作・寄進	陶器	高9.7 口径11.2	梅尾山高山寺
36	てづくりちやわんめいしやれ 手造茶碗銘「むら時雨」	仰木魯堂[敬一郎] (1863-1941) 作・寄進	陶器	高8.7 胴径12.5	梅尾山高山寺
37	てづくりちやわんめいしたもみじ 手造茶碗銘「下もみち」	仰木美笑子 (1894-1985)作・寄進	陶器	高7.0 胴径12.5	梅尾山高山寺
38	てづくりかくどうじやくすいあんがくさくあかちやわん 手造鶴堂集翠庵合作赤茶碗	嘉納鶴堂[治兵衛] (1862-1951)作 服部集翠庵[七兵衛] (生没年不詳) 作・寄進	陶器	高7.3 胴径14.5	梅尾山高山寺
39	てづくりあかつちやわん 手造赤筒茶碗	戸田露綏[音一] (1892-1942)作・寄進	陶器	高10.5 口径8.9	梅尾山高山寺
40	てづくりちやわんめいほつきよ 手造茶碗銘「星月夜」	益田紫明庵[多喜子] (1868-1942) 作・寄進	陶器	高5.4 胴径12.2	梅尾山高山寺
41	てづくりあかひらちやわん 手造赤平茶碗	太田芦庵[宇兵衛] (1861-1931) 作・寄進	陶器	高5.2 口径15.3	梅尾山高山寺
42	てづくりしのいどがなちやわん 手造志野戸形茶碗	前山觀空庵[久吉] (1872-1937) 作・寄進	陶器	高7.5 口径15.6	梅尾山高山寺
43	てづくりしのつちまつえちやわん 手造志野土松の絵茶碗	森川如春庵[勘一郎] (1887-1980) 作・寄進	陶器	高9.4 口径13.0	梅尾山高山寺
44	えいらくぜんごろうさくでんもくちやわん 永樂善五郎作天目茶碗	15代永樂善五郎[正全] (1879-1932)作 12代千宗左[惺齋] (1863-1937) 寄進	陶器	高7.0 口径12.3	梅尾山高山寺
45	てづくりちやしゃくともづううためいとがppま 手造茶杓共筒歌銘「梅山」	高橋箒庵[義雄] (1861-1937)作・寄進	竹材	長17.2 筒長20.7	梅尾山高山寺
46	てづくりちやしゃくともづうめいいこう 手造茶杓共筒銘「遺香」	益田鈍翁[孝] (1848-1938)作・寄進	竹材	長18.0 筒長21.5	梅尾山高山寺
47	てづくりちやしゃくともづうめいしやれ 手造茶杓共筒銘「時雨」	三井泰山[高泰] (1875-1946)作・寄進	竹材	長18.5 筒長21.5	梅尾山高山寺
48	このものきりこがなふなおり 好み物切子形蓋置	山澄静齋[力太郎] (1878-没年不詳) 寄進	金属材	高5.5 最大幅6.2	梅尾山高山寺
49	せいじみつにんぎふなおき 青磁三人形蓋置	磯野丹庵[良吉] (1869-1938)作・寄進	磁器	高4.5 幅5.5	梅尾山高山寺
50	じがうさぎえおおかわけさら 自画兔の絵大土器皿 5枚	6代高橋道八 (1881-1941)作陶 野村得庵[徳七] (1878-1945)絵付・寄進	陶器	高3.4 口径21.0(各)	梅尾山高山寺
51	このものきせひとらざら 好み物黄瀬戸平皿 25枚の内	富田宗慶[重助] (1872-1933)寄進	陶器	高1.5 口径17.6(各)	梅尾山高山寺
52	そうあんこひひでさら 箒庵好日の出皿 20枚の内	大野鈍阿[準一] (1885-1951)作 高橋帶庵[義雄] (1861-1937)寄進	陶器	高2.8 径15.5(各)	梅尾山高山寺
53	てづくりうらんむかしかばしば 手造雲錦透葉子鉢	梅上西庵[尊融] (1881-1945)作・寄進	陶器	高10.7 口径18.8	梅尾山高山寺
54	ろくべええこうらいうつばち 六兵衛絵高麗写鉢	5代清水六兵衛[六和] (1875-1959)作 戸田露綏[音一] (1892-1942)寄進	陶器	高8.3 口径20.2	梅尾山高山寺
55	うんばやきてあざり 雲華焼手あぶり 1対	浅尾宗笙 (1897-1978)作 春海一樹庵[敏] (1876-1949)寄進	陶器	高19.9 胴径22.6(各)	梅尾山高山寺