

明恵礼讃

“日本最古之茶園”高山寺と近代数寄者たち

2022.8.31(水)-10.23(日)

会場：古美術企画展示室



〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

昭和6年(1931)11月、明恵上人の七百年遠忌の記念に、実業家を中心とする茶人（いわゆる近代数寄者）たちによって茶室「遺香庵」が数々の自作・好み物の茶道具とともに高山寺へ寄進されました。本展ではそれらの茶道具を公開し、彼らが明恵へ寄せた追慕と礼讃の想いを辿ります。

- ・出品2/3/6-55の作品名は、『遺香庵寄進願末』(出品4)の表記に基づいています。
- ・展示順序は、出品番号の順序と必ずしも一致しません。
- ・都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

出品番号	作品名	作者・寄進者・時代等	品質	法量(cm)	所蔵先
参考 出品	夢記切(重要美術品)	明恵(1173-1232)筆	紙本墨書・掛幅装	33.0×58.7	福岡市美術館 (松永コレクション)
1	漢柿蒂茶人写	永樂妙全(1852-1927)作	陶器	高5.2 胴径7.8	梶尾山高山寺
2	好み物木地溜塗茶入 明恵上人遺物写	関戸松下軒[守彦](1869-1934)寄進	木胎漆塗	高4.4 胴径7.2	梶尾山高山寺
3	南蛮種壺形水指	土橋無聲庵[嘉兵衛](1868-1947)寄進	陶器	高19.3 胴径18.7	梶尾山高山寺
4	『遺香庵寄進願末』	高橋箒庵[義雄](1861-1937)著 昭和6年(1931)刊	紙本印刷・冊子装	高23.0	慶應義塾図書館
5	立札「遺香庵席開茶事」	昭和6年(1931)	木材	高45.0 幅87.0	梶尾山高山寺
6	自作古材扇形煙草盆 志野火入添	初代長谷川甫齋(1877-1966)作・寄進	陶器、木材、竹、金属材	[盆]高8.6 最大幅25.5	梶尾山高山寺
7	自筆五字一行物	高橋箒庵[義雄](1861-1937)筆・寄進	紙本墨書・掛幅装	102.8×29.6	梶尾山高山寺
8	自画紅楓小禽之図	平井東庵[仁兵衛](1860-1945)筆・寄進	絹本着色・掛幅装	40.8×51.5	梶尾山高山寺
9	自画遺香之図	大谷心齋[尊由](1886-1939)筆・寄進	絹本着色・掛幅装	22.6×53.8	梶尾山高山寺
10	手造寸切竹花入 銘「松風」	益田鈍翁[孝](1848-1938)作・寄進	竹材	高26.5 径11.0	梶尾山高山寺
11	手造竹置窓花入 銘「明窓」	14代千宗室[無限齋](1893-1964)作・寄進	竹材	高35.7 口径8.3	梶尾山高山寺
12	好み物伊賀土掛花入 銘「二王門」	横井三王[清三郎](1877-1955)寄進	陶器	高13.5 最大幅18.8	梶尾山高山寺
13	手造古材枡緑	3代木村清兵衛[芳次郎](1871-1955)作・寄進	木材	高7.0 幅42.5	梶尾山高山寺
14	手造万代屋手取釜	14代大西清右衛門[浄中](1888-1960)作・寄進	鉄	高(蓋摘~底裏)20.5 胴径20.9	梶尾山高山寺
15	好み物日出釜	14代大西清右衛門[浄中](1888-1960)作 高橋宗伯(1887-1947)寄進	鉄	総高22.0 胴径25.2	梶尾山高山寺
16	好み物色糸組丸釜敷	寺村唯庵[助右衛門雅彌](1876-1949)寄進	絹丸打紐	径13.5	梶尾山高山寺
17	手造青磁桔梗香合	山澄掬水[亨一](生年不詳-1945)作・寄進	磁器	高5.4 最大幅7.2	梶尾山高山寺
18	好み物染付哥々鳥香合	越澤宗見[太助](1887-1970)寄進	磁器	高3.5 最大幅6.0	梶尾山高山寺
19	手造染付莊子香合	八田門齋[富三郎](1862-1936)作・寄進	磁器	高3.8 最大幅6.9	梶尾山高山寺
20	呉洲銀香香合	磯野丹庵[良吉](1869-1938)作・寄進	磁器	高2.6 最大幅5.8	梶尾山高山寺
21	伊賀土伽藍香合	磯野丹庵[良吉](1869-1938)作・寄進	磁器	高4.4 径6.2×5.8	梶尾山高山寺
22	手造志野土狸香合	前山観空庵[久吉](1872-1937)作・寄進	陶器	高5.9 胴径5.3	梶尾山高山寺

出品番号	作品名	作者・寄進者・時代等	品質	法量 (cm)		所蔵先
23	てづくりらくゆうかきこうこう 手造樂柚柿香合	林楽庵[新助] (1869-1933) 作・寄進	陶器	高5.5	径5.6	梶尾山高山寺
24	もみじ えまごころこう 紅葉の絵丸香合	10代堀内宗完[不仙斎] (1889-1945) 寄進	楓材	高1.6	径7.7	梶尾山高山寺
25	りきゅうこの うしごたすみとり 利休好み鱗形炭斗	14代飛来一閑 (1894-1977) 作 10代堀内宗完[不仙斎] (1889-1945) 寄進	竹材	高13.8	口径22.2	梶尾山高山寺
26	いつかんさくみ つばね 一閑作三ツ羽	14代飛来一閑 (1894-1977) 作 10代堀内宗完[不仙斎] (1889-1945) 寄進	羽根、竹皮	長32.2	幅7.2	梶尾山高山寺
27	この ものちやいれ めい ひの でかたつき 好み物茶入 銘「日出肩衝」	高橋箒庵[義雄] (1861-1937) 寄進	陶器	高9.7	胴径6.7	梶尾山高山寺
28	この ものちやいれ めい あ か い かき 好み物茶入 銘「阿伽井柿」	高橋箒庵[義雄] (1861-1937) 寄進	陶器	高5.6	胴径7.8	梶尾山高山寺
29	この ものちやいれ めい せきすいりょうたん 好み物茶入 銘「石水瓢箪」	高橋箒庵[義雄] (1861-1937) 寄進	陶器	高7.3	胴径6.4	梶尾山高山寺
30	しつぼうまき え ちや き 七宝時絵茶器	土橋無聲庵[嘉兵衛] (1868-1947) 寄進	木胎漆塗	高6.1	口径7.0	梶尾山高山寺
31	たくあん い あいまつ き じ ちや き めい た ゆ う 沢庵遺愛松木地茶器 銘「たゆふ」	益田鈍翁[孝] (1848-1938) 寄進	木胎漆塗	高6.0	口径7.2	梶尾山高山寺
32	てづくりこくたんしつぼうまき え なつめ 手造黒檀七宝時絵茶	吉田金年 (生没年不詳) 作・寄進	黒檀材	高6.8	口径6.6	梶尾山高山寺
33	こうさん じ からの ものちやいれ ひき や がたいつかんはん き なめ 高山寺唐物茶入挽家形一閑飯器裏	飛来一閑作 11代久田宗也[無適斎] (1884-1946) 寄進	木胎漆塗	高7.8	口径9.1	梶尾山高山寺
34	てづくり い こうあん も じ いりちやわん 手造遺香庵文字入茶碗	高橋箒庵[義雄] (1861-1937) 作・寄進	陶器	高8.0	口径12.5	梶尾山高山寺
35	てづくりちやわん めい きよたきがわ 手造茶碗 銘「清滝川」	野崎幻庵[廣太] (1857-1941) 作・寄進	陶器	高9.7	口径11.2	梶尾山高山寺
36	てづくりちやわん めい し ぐ れ 手造茶碗 銘「むら時雨」	仰木魯堂[敬一郎] (1863-1941) 作・寄進	陶器	高8.7	胴径12.5	梶尾山高山寺
37	てづくりちやわん めい し た も み じ 手造茶碗 銘「下もみち」	仰木美笑子 (1894-1985) 作・寄進	陶器	高7.0	胴径12.5	梶尾山高山寺
38	てづくりかくどうしろうすいあんがつさくあちやわん 手造鶴堂集翠庵合作赤茶碗	嘉納鶴堂[治兵衛] (1862-1951) 作 服部集翠庵[七兵衛] (生没年不詳) 作・寄進	陶器	高7.3	胴径14.5	梶尾山高山寺
39	てづくりあかつちやわん 手造赤筒茶碗	戸田露綏[音一] (1892-1942) 作・寄進	陶器	高10.5	口径8.9	梶尾山高山寺
40	てづくりちやわん めい ほしつき よ 手造茶碗 銘「星月夜」	益田紫明庵[多喜子] (1868-1942) 作・寄進	陶器	高5.4	胴径12.2	梶尾山高山寺
41	てづくりあひらちやわん 手造赤平茶碗	太田芦庵[宇兵衛] (1861-1931) 作・寄進	陶器	高5.2	口径15.3	梶尾山高山寺
42	てづくり し の い どのがたちやわん 手造志野井戸形茶碗	前山観空庵[久吉] (1872-1937) 作・寄進	陶器	高7.5	口径15.6	梶尾山高山寺
43	てづくり し の つちまつ えちやわん 手造志野土松の絵茶碗	森川如春庵[勘一郎] (1887-1980) 作・寄進	陶器	高9.4	口径13.0	梶尾山高山寺
44	えいらくぜん こうろくきてんもくちやわん 永樂善五郎作天目茶碗	15代永樂善五郎[正全] (1879-1932) 作 12代千宗左[惺斎] (1863-1937) 寄進	陶器	高7.0	口径12.3	梶尾山高山寺
45	てづくりちやし(く) ともづつ うためい とがやま 手造茶杓 共筒 歌銘「梅山」	高橋箒庵[義雄] (1861-1937) 作・寄進	竹材	長17.2	筒長20.7	梶尾山高山寺
46	てづくりちやし(く) ともづつ めい 遺香 手造茶杓 共筒 銘「遺香」	益田鈍翁[孝] (1848-1938) 作・寄進	竹材	長18.0	筒長21.5	梶尾山高山寺
47	てづくりちやし(く) ともづつ めい し ぐ れ 手造茶杓 共筒 銘「時雨」	三井泰山[高泰] (1875-1946) 作・寄進	竹材	長18.5	筒長21.5	梶尾山高山寺
48	この ものきり こがたふたおき 好み物切子形蓋置	山澄静斎[力太郎] (1878-没年不詳) 寄進	金属材	高5.5	最大幅6.2	梶尾山高山寺
49	せい じ みつにんぎょうふたおき 青磁三人形蓋置	磯野丹庵[良吉] (1869-1938) 作・寄進	磁器	高4.5	幅5.5	梶尾山高山寺
50	じ ばうぎ え おおかわけさら 5枚 自画鬼の絵大土器皿	6代高橋道八 (1881-1941) 作 野村得庵[徳七] (1878-1945) 絵付・寄進	陶器	高3.4	口径21.0 (各)	梶尾山高山寺
51	この ものき ゼ と ひらざら 好み物黄瀬戸平皿 25枚の内	富田宗慶[重助] (1872-1933) 寄進	陶器	高1.5	口径17.6 (各)	梶尾山高山寺
52	そうあん20ひ できら 箒庵好日の出皿 20枚の内	大野鈍阿[準一] (1885-1951) 作 高橋箒庵[義雄] (1861-1937) 寄進	陶器	高2.8	径15.5 (各)	梶尾山高山寺
53	てづくりうんきんてい か し げち 手造雲錦透菓子鉢	梅上西庵[尊融] (1881-1945) 作・寄進	陶器	高10.7	口径18.8	梶尾山高山寺
54	らくべ え ころうらいうつばち 六兵衛絵高麗写鉢	5代清水六兵衛[六和] (1875-1959) 作 戸田露綏[音一] (1892-1942) 寄進	陶器	高8.3	口径20.2	梶尾山高山寺
55	うんげやきて あ ぶり 雲華焼手あぶり 1対	浅尾宗筈 (1897-1978) 作 春海一樹庵[敏] (1876-1949) 寄進	陶器	高19.9	胴径22.6 (各)	梶尾山高山寺