

シンガポール・スタイル 1850-1950

プラナカン・ファッション100年の旅

リー・コレクションとクスマ・コレクションより

会期 2022年1月19日|水|-3月27日|日|

会場 古美術企画展示室



No.60, 61

シンガポールを含む東南アジアの国々には、国境を超えたネットワークを結び、独自の文化を育んできたプラナカンと呼ばれる人々がいます。プラナカンとは、東南アジアにわたり、現地の女性と結婚して定住した主に中国からの移民の子孫を指します。プラナカンの女性たちは、繊細な文様で彩られるパティックをまとい、バジュパンジャンと呼ばれるクラシックなスタイルの長い上衣を身に付けていました。本展では19世紀から20世紀にかけて大きな変化を遂げたバジュパンジャンとパティックを中心に、約100年にわたるプラナカン女性のファッションの変遷をたどります。

作品リスト

- 作品の記載順序は、出品番号、用途（現地名）、時代、素材、寸法、所蔵者/福岡市美術館所蔵品番号の順である。
- 略号
(L. C.) …リー・キップリー夫妻 [シンガポール] 寄贈
(L. C.) 2022…リー・キップリー夫妻コレクション [シンガポール] 寄贈
(K. C.) …エイコ・アドナン・クスマ氏 [インドネシア] 寄贈 (一部購入)

1 上衣 (バジュ)

18世紀
木綿、真鍮のボタン
64.5cm×173.5cm
23-Hd-1 (L. C.)

2 布地

18世紀
木綿
356.0cm×112.0cm
リー・キップリー夫妻
コレクション [シンガ
ポール] 所蔵

3 上衣 (バジュ)

18世紀
木綿
66.5cm×139.2cm
23-Hd-2 (L. C.)

4 腰布 (スンバギ)

18世紀
木綿
107.0cm×263.0cm
リー・キップリー夫妻
コレクション [シンガ
ポール] 所蔵

5 上衣 (クバヤパンジャン)

19世紀
木綿
96.0cm×143.5cm
23-Hd-3 (L. C.)

6 儀礼用布

19世紀
木綿
214.0cm×164.0cm
リー・キップリー夫妻
コレクション [シンガ
ポール] 所蔵

71 ブラウス (バジュンドゥック)	72 腰衣 (サロン)
1920-1930年代 化学繊維 58.5cm×136.3cm 23-Hd-47 (L. C.) 2022	1930-1940年代 木綿 105.4cm×190.2cm 18-Hd-468 (K. C.)

73 ブラウス (バジュンドゥック)	74 腰衣 (サロン)
1920年代 木綿 59.6cm×128.0cm 23-Hd-37 (L. C.)	1910-1920年代 木綿 91.5cm×171.0cm 18-Hd-320 (L. C.)

75 ブラウス (バジュンドゥック)	76 ブラウス (バジュンドゥック)
1920-1930年代 木綿 51.0cm×114.5cm 23-Hd-38 (L. C.)	1950-1960年代か 木綿 58.0cm×135.5cm 23-Hd-49 (L. C.) 2022

77 腰衣 (サロン)	78 ブラウス (バジュンドゥック)
1930-1940年代 木綿 106.0cm×210.0cm 14-Hd-132	1950-1960年代か 木綿 56.0cm×133.0cm 23-Hd-50 (L. C.) 2022

79 ブラウス (バジュンドゥック)	80 ブラウス (バジュンドゥック)
1950-1960年代か 木綿 56.4cm×134.0cm 23-Hd-51 (L. C.) 2022	1950-1960年代か 木綿 58.5cm×130.0cm 23-Hd-52 (L. C.) 2022

81 ハンカチーフ	82 ハンカチーフ
19世紀後期 - 20世紀初期 木綿 52.0cm×51.0cm 23-Hd-40 (L. C.)	1910-1920年代 綿オーガンジー 41.8cm×36.6cm 23-Hd-41 (L. C.)

83 ハンカチーフ	84 布地
1910-1920年代 綿オーガンジー 47.0cm×35.0cm 23-Hd-42 (L. C.)	1920-1930年代 綿オーガンジー 492.0cm×74.5cm 23-Hd-53 (L. C.) 2022

85 布地	86 布地
1910-1920年代 綿オーガンジー 316.0cm×74.5cm 23-Hd-43 (L. C.)	1910-1920年代 綿オーガンジー 354.0cm×74.3cm 23-Hd-45 (L. C.)

87 布地	88 布地
1910-1920年代 綿オーガンジー 379.2cm×81.5cm 23-Hd-46 (L. C.)	1910-1920年代 綿オーガンジー 239.5cm×110cm 23-Hd-44 (L. C.)

89 靴 (カストンカン)	90 サンドル (カスラム) の甲
1900-1920年代 皮革、ビロード、金属 糸、スパンコール 22.2cm×6.4cm×3.8cm 23-Hf-1 (L. C.)	1930年代 ビロード、金属糸、 スパンコール 27.2cm×19.2cm 23-Hf-2 (L. C.)

91 サンドル (カスラム) の甲	92 サンドル (カスラム) の甲
1930年代 ビロード、金属糸 27.6cm×19.4cm 23-Hf-4 (L. C.)	1935年以降 ビロード、金属糸、 スパンコール 28.3cm×18.7cm 23-Hf-3 (L. C.)

93 サンドル (カスマネ) の甲	94 サンドル (カスマネ) の甲
1930年代 グラスビーズ 28.8cm×20.3cm 23-Hf-5 (L. C.)	1930年代 グラスビーズ 24.0cm×19.3cm 23-Hf-6 (L. C.)

95 《二人の女性》
1920-1930年代 ゼラチンシルバープリント 11.7cm×9.6cm 23-F-1 (L. C.) 2022

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051 (代表) FAX 092-714-6071
www.fukuoka-art-museum.jp

7 上衣 (クバヤパンジャン) 19世紀 木綿 136.0cm×143.5cm 23-Hd-4 (L. C.)	8 上衣 (バジュパンジャン) 19世紀後期 - 20世紀初期 絹 113.5cm×140.2cm 23-Hd-12 (L. C.)	23 上衣 (バジュパンジャン) 19世紀後期 - 20世紀初期 木綿 124.0cm×147.5cm 23-Hd-10 (L. C.)	24 腰布 (カインパンジャン) 19世紀後期 - 20世紀初期 木綿 106.2cm×249.1cm 14-Hd-391	39 腰衣 (サロン) 1900年頃 木綿 106.0cm×193.4cm 18-Hd-431 (K. C.)	40 上衣 (バジュパンジャン) 1910-1920年代 綿オーガンジー 113.5cm×139.5cm 23-Hd-20 (L. C.)	55 腰布 (カインパンジャン) 1930-1940年代 木綿 107.0cm×204.0cm 14-Hd-31	56 上衣 (バジュパンジャン) 1940-1950年代 綿オーガンジー 109.5cm×144.0cm 23-Hd-27 (L. C.)
9 上衣 (バジュパンジャン) 19世紀後期 - 20世紀初期 絹 120.0cm×146.5cm 23-Hd-11 (L. C.)	10 腰衣 (サロン) 1890年頃 木綿 104.4cm×217.0cm 18-Hd-445 (K. C.)	25 間着 木綿 134cm×249.1cm 14-Hd-393	26 腰衣 (サロン) 1880年頃 木綿 105.5cm×209.2cm 18-Hd-430 (K. C.)	41 腰衣 (サロン) 1890年頃 木綿 105.5cm×208.0cm 18-Hd-307 (K. C.)	42 上衣 (バジュパンジャン) 1920-1930年代 綿オーガンジー 113.2cm×140.0cm 23-Hd-21 (L. C.)	57 腰衣 (サロン) 1930-1940年代 木綿 105.5cm×204.0cm 18-Hd-319 (K. C.)	58 腰布 (カインパンジャン) 1940-1950年代 木綿 108.1cm×238.0cm 18-Hd-453 (K. C.)
11 上衣 (バジュパンジャン) 19世紀 木綿 124.0cm×147.0cm 23-Hd-4 (L. C.)	12 上衣 (バジュパンジャン) 19世紀 木綿 116.9cm×112.8cm 23-Hd-15 (L. C.)	27 ブラウス (クバヤ) 20世紀初期 木綿 80.0cm×144.0cm 23-Hd-5 (L. C.)	28 腰衣 (サロン) 19世紀後期 - 20世紀初期 木綿 106.5cm×87cm 18-Hd-320 (K. C.)	43 腰衣 (サロン) 19世紀後期 木綿 108.8cm×222.2cm 18-Hd-484 (K. C.)	44 上衣 (バジュパンジャン) 1920-1930年代 綿オーガンジー 110.0cm×126.5cm 23-Hd-22 (L. C.)	59 腰布 (カインパンジャン) 1940-1960年代 木綿 106.0cm×240.0cm 18-Hd-313 (K. C.)	60 上衣 (バジュパンジャン) 1940-1950年代 綿オーガンジー 110.0cm×131.0cm 23-Hd-26 (L. C.)
13 上衣 (バジュパンジャン) 19世紀後期 - 20世紀初期 木綿 114.5cm×147.2cm 23-Hd-13 (L. C.)	14 腰衣 (サロン) 19世紀後期 - 20世紀初期 木綿 107.0cm×99.5cm 18-Hd-265 (K. C.)	29 ブラウス (バジュベキ) 1910年代 木綿 61.5cm×120.0cm 23-Hd-36 (L. C.)	30 腰衣 (サロン) 19世紀後期 - 20世紀初期 木綿 106.0cm×104.0cm 18-Hd-482 (K. C.)	45 腰衣 (サロン) 19世紀後期 - 20世紀初期 木綿 104.0cm×93.0cm (K. C.)	46 腰衣 (サロン) 1930-1940年代 木綿 106.0cm×205.0cm 18-Hd-315 (K. C.)	61 腰布 (カインパンジャン) 1940-1950年代 木綿 107.0cm×248.6cm 18-Hd-451 (K. C.)	62 上衣 (バジュパンジャン) 1940-1950年代 綿オーガンジー 116.5cm×128.5cm 23-Hd-28 (L. C.)
15 上衣 (バジュクルン) 1900-1910年代 木綿 111.2cm×147.2cm 23-Hd-16 (L. C.)	16 腰衣 (サロン) 19世紀後期 木綿 110.0cm×208.5cm 18-Hd-280 (K. C.)	31 腰衣 (サロン) 1910-1930年代 木綿 106.0cm×210.0cm 18-Hd-351 (K. C.)	32 腰布 (カインパンジャン) 1910-1930年代 木綿 107.0cm×253.4cm 18-Hd-491 (K. C.)	47 腰布 (カインパンジャン) 1930-1940年代 木綿 107.0cm×254.0cm 18-Hd-472 (K. C.)	48 上衣 (バジュパンジャン) 1920-1930年代 綿オーガンジー 113.5cm×144.5cm 23-Hd-23 (L. C.)	63 腰布 (カインパンジャン) 1940-1950年代 木綿 106.3cm×240.0cm 18-Hd-452 (K. C.)	64 上衣 (バジュパンジャン) 1950-1960年代 綿オーガンジー 98.5cm×151.5cm 23-Hd-32 (L. C.)
17 腰布 (カインパンジャン) 19世紀後期 - 20世紀初期 木綿 107.1cm×266.6cm 18-Hd-460 (K. C.)	18 上衣 (バジュパンジャン) 19世紀後期 - 20世紀初期 木綿 116.9cm×137.2cm 23-Hd-8 (L. C.)	33 上衣 (バジュパンジャン) 1910-1920年代 綿オーガンジー 115.3cm×144.2cm 23-Hd-19 (L. C.)	34 内着 (バジュダラム) 1920-1930年代 木綿 52.0cm×128.3cm 23-Hd-48 (L. C.) 2022	49 腰衣 (サロン) 1930-1940年代 木綿 107.0cm×195.0cm 18-Hd-316 (K. C.)	50 上衣 (バジュパンジャン) 1920-1930年代 綿オーガンジー 103.5cm×134.0cm 23-Hd-24 (L. C.)	65 腰布 (カインパンジャン) 1940-1960年代 木綿 102.0cm×244.0cm 14-Hd-35	66 上衣 (バジュパンジャン) 1950-1960年代 綿オーガンジー 98.0cm×127.0cm 23-Hd-33 (L. C.)
19 上衣 (バジュパンジャン) 19世紀後期 - 20世紀初期 木綿 116.5cm×138.2cm 23-Hd-7 (L. C.)	20 上衣 (バジュパンジャン) 19世紀後期 - 20世紀初期 木綿 110.0cm×136.5cm 23-Hd-9 (L. C.)	35 上衣 (バジュパンジャン) 1910-1920年代 綿オーガンジー 126.5cm×153.0cm 23-Hd-17 (L. C.)	36 腰衣 (サロン) 19世紀後期 - 20世紀初期 木綿 106.0cm×200.0cm 18-Hd-483 (K. C.)	51 腰衣 (サロン) 1930-1940年代 木綿 105.0cm×200.6cm 18-Hd-471 (K. C.)	52 上衣 (パスアインギサイ) 1930-1950年代 絹 115.5cm×148.0cm 23-Hd-25 (L. C.)	67 上衣 (バジュパンジャン) 1950-1960年代 綿オーガンジー 98.5cm×131.5cm 23-Hd-34 (L. C.)	68 上衣 (バジュパンジャン) 1940-1950年代 化学繊維 121.0cm×149.5cm 23-Hd-31 (L. C.)
21 腰衣 (サロン) 19世紀後期 - 20世紀初期 木綿 108.0cm×214.4cm 18-Hd-420 (K. C.)	22 腰衣 (サロン) 19世紀後期 - 20世紀初期 木綿 106.0cm×193.0cm 18-Hd-291 (K. C.)	37 上衣 (バジュパンジャン) 1910-1920年代 綿オーガンジー 111.5cm×138.5cm 23-Hd-18 (L. C.)	38 腰衣 (サロン) 20世紀初期 木綿 108.0cm×198.8cm 18-Hd-469 (K. C.)	53 腰衣 (サロン) 19世紀後期 - 20世紀初期 絹、燃金糸、刺繍用絹糸 84.0cm×83.5cm 18-Hd-54 (K. C.)	54 上衣 (バジュパンジャン) 1940-1950年代 綿オーガンジー 112.1cm×137.5cm 23-Hd-29 (L. C.)	69 腰衣 (サロン) 1930-1940年代 木綿 119.0cm×106.0cm 14-Hd-136 (K. C.)	70 上衣 (バジュパンジャン) 1950-1960年代 木綿 106.0cm×133.0cm 23-Hd-35 (L. C.)