

屏風絵の世界

屏風絵ならではの画面に描かれた迫力ある表現や、折ること生まれる立体感をお楽しみください。

2022.10.26(水)-12.18(日)

会場：古美術企画展示室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

・◎は重要文化財を示します。
・都合により展示作品を変更することがあります。

出品作品リスト

No	作品名	作者名	品質	員数	時代世紀	法量	コレクション
1	源氏物語図屏風		紙本金地着色	六曲一双	江戸時代 17世紀	縦155.6 横361.0 (各隻)	
2	◎ 泰西風俗図屏風		紙本着色	六曲一双	桃山～江戸時代 17世紀	縦97.0 横271.2 (各隻)	黒田資料
3	竹鶴・若松図屏風	円山応挙 (1733-1795)	紙本金地着色	六曲一双	江戸時代 安永元年 (1772)	縦153.5 横357.8 (各隻)	森山コレクション
4	韃靼人狩獵図屏風		紙本着色	六曲一隻	江戸時代 17世紀	縦155.7 横334.2	黒田資料
5	源氏物語図屏風	土佐光起 (1617-1691)	紙本着色	六曲一双	江戸時代 17世紀	縦140.8 横345.2 (各隻)	森山コレクション
6	蟻通・伊勢の海図屏風	狩野伊織 (生没年不詳)	紙本着色	六曲一双	江戸時代 17世紀	縦87.7 横269.6 (各隻)	東光院仏教美術資料

The World of Folding Screen Paintings

Wednesday, October, 26th, 2022 - Sunday, December, 18th, 2022

Venue: Japanese and Other Asian Art

Used to partition rooms or as windbreaks, folding screens were indispensable for interior decoration. We hope you will enjoy the magnificent depictions on the large surfaces unique to folding screen paintings and the three-dimensional effect created when the screens are folded.

・“©” denotes an Important Cultural Property.
・Works on display may change without prior notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

No	Title	Artist	Material and Technique	Period / Century	Size (cm)	Collection
1	Scenes of the Tale of Genji		color on gold-leafed paper, a pair of six-fold screens	Japan, 17th century	155.6×361.0 (each)	
2	© Genre Scenes of Westerners		color on paper, a pair of six-fold screens	Japan, 17th century	97.0×271.2 (each)	Kuroda Family Treasures
3	Bamboo, Cranes and Young Pine Trees	MARUYAMA Okyo (1733-1795)	color on gold-leafed paper, a pair of six-fold screens	Japan, dated 1772	153.5×357.8 (each)	Moriyama Collection
4	Mongolians Hunting		color on paper, a six-fold screen	Japan, 17th century	155.7×334.2	Kuroda Family Treasures
5	Two scenes of the Tale of Genji	TOSA Mitsuoki (1617-1691)	color on paper, a pair of six-fold screens	Japan, 17th century	140.8×345.2 (each)	Moriyama Collection
6	Scenes of Ari-doshi, and Ise no Umi	KANO Iori (?-?)	color on paper, a pair of six-fold screens	Japan, 17th century	87.7×269.6 (each)	Buddhist Art from the Tokoin Temple