

# 秋の名品展

2026.8.11 (火・祝) - 10.19 (月)

会場：松永記念館室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6  
TEL 092-714-6051

尾形乾山の名作《花籠図》(重要文化財)をはじめ、秋の情趣に相応しい名品を松永コレクションから精選してご紹介します。

- ・展示作品はすべて松永コレクションです。
- ・◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
- ・「前期」の記載がある作品は8月11日(火・祝)～9月13日(日)、「後期」の記載がある作品は9月15日(水)～10月19日(月)の展示です。
- ・都合により展示作品を変更する場合があります。

## 出品作品リスト

| No.                   | 作品名                             | 作者名・産地          | 時代                 | 品質         | 法量 (cm)                             | 所蔵番号     |
|-----------------------|---------------------------------|-----------------|--------------------|------------|-------------------------------------|----------|
| 1                     | しのよほうむこうづけ<br>志野四方向付            | 四客<br>美濃焼(志野焼)  | 桃山時代<br>16～17世紀    | 陶器         | 高5.0 幅8.8(各)                        | 6-Ha-108 |
| 2                     | おりべつつなりむこうづけ<br>織部筒形向付          | 五客<br>美濃焼(織部焼)  | 桃山時代<br>16～17世紀    | 陶器         | 高10.7 径8.7(各)                       | 6-Ha-107 |
| 3                     | びぜんおおひらばち<br>備前大平鉢              | 備前焼             | 桃山時代<br>16世紀       | 陶器         | 高8.9 口径42.7                         | 6-Ha-43  |
| 4                     | いんずいらくがんつこうこう<br>祥瑞落雁鶴香合        | 景德鎮窯            | 明時代<br>17世紀        | 磁器         | 高3.3 長8.0                           | 6-Ha-88  |
| 5 ◎<br>前期             | はなかごず<br>花籠図                    | 尾形乾山(1663～1743) | 江戸時代<br>18世紀       | 紙本着色・掛幅装   | 縦112.5 横49.2                        | 6-B-36   |
| 6 後期                  | えんこう ほげつず<br>猿猴捕月図              | 雪村周継(1504～没年不詳) | 室町時代<br>16世紀       | 紙本墨画・掛幅装   | 縦85.5 横37.4                         | 6-B-24   |
| 7                     | かきのへたちやわん めい しらさめ<br>柿蓐茶碗 銘「白雨」 |                 | 朝鮮王朝時代<br>16世紀     | 陶器         | 高7.5 口径14.2                         | 6-Ha-58  |
| 8                     | たいひ きんでんちくちやわん<br>玳瑁蓋天目茶碗       | 吉州窯             | 南宋時代<br>12～13世紀    | 陶器         | 高6.7 口径17.0                         | 6-Ha-73  |
| 9                     | きんたせい じやうなしはなれ<br>砧青磁無燕花入       |                 | 南宋時代<br>12～13世紀    | 磁器         | 高20.5                               | 6-Ha-134 |
| 10 ◎<br>前期            | こんこうはんにやきうかいだいざんかん<br>金剛般若経開題残卷 | 空海(774～835)     | 平安時代<br>9世紀        | 紙本墨書・掛幅装   | 縦26.7 横43.2                         | 6-I-1    |
| 11 ◎<br>後期            | しよくとうきといじゆあしよじう<br>寂通教授宛書状      | 道潜(生年不詳～1106?)  | 北宋時代<br>11～12世紀    | 紙本墨書・掛幅装   | 縦28.4 横47.6                         | 6-I-2    |
| 12                    | おうじ おたすいづ<br>王子形水瓶              |                 | 奈良時代<br>8世紀        | 青銅(佐波理)製   | 高31.3                               | 6-Hc-6   |
| 13                    | にがつどうれんぎうしうばん<br>二月堂練行衆盤        | 蓮仏(生没年不詳)       | 鎌倉時代<br>永仁6年(1298) | 木胎漆塗       | 径43.4                               | 6-Hb-23  |
| ○<br>前期(男巻)<br>後期(女巻) | いんだい なこんまごば<br>尹大納言絵詞 二巻        |                 | 南北朝時代<br>14世紀      | 紙本墨画・卷子装   | 縦19.3 長140.6(男巻)<br>縦19.3 長80.2(女巻) | 6-B-18   |
| 15                    | つき たけつたすびうぶ<br>月に竹鳥図屏風          | 伝・俵屋宗達(生没年不詳)   | 江戸時代<br>17世紀       | 紙本金地着色・屏風装 | 縦154.3 総横363.4                      | 6-B-34   |

# Autumn Masterpieces 2026

From the Matsunaga Collection, this exhibition displays a selection of splendid pieces suitable for the elegance of autumn, including Ogata Kenzan's masterpiece *Autumn flowerbaskets* (Important Cultural Property).

Tue. Aug. 11th, 2026–Mon. Oct. 19th, 2026

Venue: Matsunaga Memorial Tea Ceremony Collection

- All exhibits are from the Matsunaga Collection.
- Designations are indicated as follows: © Important Cultural Property, ○ Important Art Object.
- Some artworks are on view only during the first half (11 Aug to 13 Sep) or the second half (15 Sep to 19 Oct).
- Works on display may change without notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan  
Phone: +81- (0) 92-714-6051

## List of exhibits

| No.                                                              | Title                                                                       | Artist/Produced area                 | Period / Century         | Material                                            | Size (cm)                                           | Accession No. |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|
| 1                                                                | Set of four square mukozuke bowls, Shino type                               | Mino ware                            | Japan, 16th-17th century | pottery                                             | H. 5.0 D. 8.8 (each)                                | 6-Ha-108      |
| 2                                                                | Set of five cylindrical mukozuke bowls, Oribe type                          | Mino ware                            | Japan, 16th-17th century | pottery                                             | H. 10.7 D. 8.7 (each)                               | 6-Ha-107      |
| 3                                                                | Large dish                                                                  | Bizen ware                           | Japan, 16th century      | pottery                                             | H. 8.9 D. 42.7                                      | 6-Ha-43       |
| 4                                                                | Incense container in shape of crane, blue-and-white porcelain, Shonzui type | Jingdezhen ware                      | China, 17th century      | porcelain                                           | H. 3.3 L. 8.0                                       | 6-Ha-88       |
| 5 ©<br>First half                                                | Autumn flowerbaskets                                                        | OGATA Kenzan (1663-1743)             | Japan, 18th century      | color on paper / hanging scroll                     | 112.5×49.2                                          | 6-B-36        |
| 6<br>Second half                                                 | Monkey reaching for the moon                                                | Sesson Shukei (1504-?)               | Japan, 16th century      | ink on paper / hanging scroll                       | 85.5×37.4                                           | 6-B-24        |
| 7                                                                | Tea bowl known as "Shira-same," kaki-no-heta type                           |                                      | Korea, 16th century      | pottery                                             | H. 7.5 D. 14.2                                      | 6-Ha-58       |
| 8                                                                | Tea bowl of tenmoku type with tortoiseshell glaze                           | Ji-zhou ware                         | China, 12th-13th century | pottery                                             | H. 6.7 D. 17.0                                      | 6-Ha-73       |
| 9                                                                | Vase, kinuta type                                                           |                                      | China, 12th-13th century | porcelain                                           | H. 20.5                                             | 6-Ha-134      |
| 10 ©<br>First half                                               | Segment of a commentary on Vajracchedika prajnaparamita                     | Kukai (774-835)                      | Japan, 9th century       | ink on paper / hanging scroll                       | 26.7×43.2                                           | 6-I-1         |
| 11 ©<br>Second half                                              | Letter to Teacher Shutong                                                   | Daoqian (?-1106?)                    | China, 11th-12th century | ink on paper / hanging scroll                       | 28.4×47.6                                           | 6-I-2         |
| 12                                                               | Vase with round body                                                        |                                      | Japan, 8th century       | sahari (an alloy of copper with tin, lead and zinc) | H. 31.3                                             | 6-Hc-6        |
| 13                                                               | Tray of Nigatsu-do type for Shuni-e ritual of the Todai-ji temple           | Renbutsu (?-?)                       | Japan, dated 1298        | lacquered wood                                      | D. 43.4                                             | 6-Hb-23       |
| ○<br>First half<br>(man scroll)<br>Second half<br>(woman scroll) | Set of two illustrated scrolls of the story of In-dainagon                  |                                      | Japan, 14th century      | ink on paper / handscrolls                          | 19.3×140.6 (man scroll)<br>19.3×80.2 (woman scroll) | 6-B-18        |
| 15                                                               | Bamboo, ivy and moon                                                        | Attributed to TAWARAYA Sotatsu (?-?) | Japan, 17th century      | color on gold-leafed paper / six-fold screen        | 154.3×363.4                                         | 6-B-34        |