

Autumn Masterpieces 2026

From the Matsunaga Collection, this exhibition displays a selection of splendid pieces suitable for the elegance of autumn, including Ogata Kenzan's masterpiece *Autumn flowerbaskets* (Important Cultural Property).

Tue. Aug. 11th, 2026–Mon. Oct. 19th, 2026

Venue: Matsunaga Memorial Tea Ceremony Collection

- All exhibits are from the Matsunaga Collection.
- Designations are indicated as follows: © Important Cultural Property, ○ Important Art Object.
- Some artworks are on view only during the first half (11 Aug to 13 Sep) or the second half (15 Sep to 19 Oct).
- Works on display may change without notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

No.	Title	Artist/Produced area	Period / Century	Material	Size (cm)	Accession No.
1	Set of four square mukozuke bowls, Shino type	Mino ware	Japan, 16th-17th century	pottery	H. 5.0 D. 8.8 (each)	6-Ha-108
2	Set of five cylindrical mukozuke bowls, Oribe type	Mino ware	Japan, 16th-17th century	pottery	H. 10.7 D. 8.7 (each)	6-Ha-107
3	Large dish	Bizen ware	Japan, 16th century	pottery	H. 8.9 D. 42.7	6-Ha-43
4	Incense container in shape of crane, blue-and-white porcelain, Shonzui type	Jingdezhen ware	China, 17th century	porcelain	H. 3.3 L. 8.0	6-Ha-88
5 © First half	Autumn flowerbaskets	OGATA Kenzan (1663-1743)	Japan, 18th century	color on paper / hanging scroll	112.5×49.2	6-B-36
6 Second half	Monkey reaching for the moon	Sesson Shukei (1504-?)	Japan, 16th century	ink on paper / hanging scroll	85.5×37.4	6-B-24
7	Tea bowl known as "Shira-same," kaki-no-heta type		Korea, 16th century	pottery	H. 7.5 D. 14.2	6-Ha-58
8	Tea bowl of tenmoku type with tortoiseshell glaze	Ji-zhou ware	China, 12th-13th century	pottery	H. 6.7 D. 17.0	6-Ha-73
9	Vase, kinuta type		China, 12th-13th century	porcelain	H. 20.5	6-Ha-134
10 © First half	Segment of a commentary on Vajracchedika prajnaparamita	Kukai (774-835)	Japan, 9th century	ink on paper / hanging scroll	26.7×43.2	6-I-1
11 © Second half	Letter to Teacher Shutong	Daoqian (?-1106?)	China, 11th-12th century	ink on paper / hanging scroll	28.4×47.6	6-I-2
12	Vase with round body		Japan, 8th century	sahari (an alloy of copper with tin, lead and zinc)	H. 31.3	6-Hc-6
13	Tray of Nigatsu-do type for Shuni-e ritual of the Todai-ji temple	Renbutsu (?-?)	Japan, dated 1298	lacquered wood	D. 43.4	6-Hb-23
○ First half (man scroll) Second half (woman scroll)	Set of two illustrated scrolls of the story of In-dainagon		Japan, 14th century	ink on paper / handscrolls	19.3×140.6 (man scroll) 19.3×80.2 (woman scroll)	6-B-18
15	Bamboo, ivy and moon	Attributed to TAWARAYA Sotatsu (?-?)	Japan, 17th century	color on gold-leafed paper / six-fold screen	154.3×363.4	6-B-34

秋の名品展

2026.8.11 (火・祝) - 10.19 (月)

会場：松永記念館室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

尾形乾山の名作《花籠図》(重要文化財)をはじめ、秋の情趣に相応しい名品を松永コレクションから精選してご紹介します。

- ・展示作品はすべて松永コレクションです。
- ・◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
- ・「前期」の記載がある作品は8月11日(火・祝)～9月13日(日)、「後期」の記載がある作品は9月15日(水)～10月19日(月)の展示です。
- ・都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

No.	作品名	作者名・産地	時代	品質	法量 (cm)	所蔵番号
1	しのよほうむこうづけ 志野四方向付	四客 美濃焼(志野焼)	桃山時代 16～17世紀	陶器	高5.0 幅8.8(各)	6-Ha-108
2	おりべつつなりむこうづけ 織部筒形向付	五客 美濃焼(織部焼)	桃山時代 16～17世紀	陶器	高10.7 径8.7(各)	6-Ha-107
3	びぜんおおひらばち 備前大平鉢	備前焼	桃山時代 16世紀	陶器	高8.9 口径42.7	6-Ha-43
4	いんずいらくがんつこうこう 祥瑞落雁鶴香合	景德鎮窯	明時代 17世紀	磁器	高3.3 長8.0	6-Ha-88
5 ◎ 前期	はなかごず 花籠図	尾形乾山(1663～1743)	江戸時代 18世紀	紙本着色・掛幅装	縦112.5 横49.2	6-B-36
6 後期	えんこう ほげつ ず 猿猴捕月図	雪村周継(1504～没年不詳)	室町時代 16世紀	紙本墨画・掛幅装	縦85.5 横37.4	6-B-24
7	かきのへたちやわん めい しらさめ 柿蓐茶碗 銘「白雨」		朝鮮王朝時代 16世紀	陶器	高7.5 口径14.2	6-Ha-58
8	たいひ さんてんちくちやわん 玳瑁蓋天目茶碗	吉州窯	南宋時代 12～13世紀	陶器	高6.7 口径17.0	6-Ha-73
9	きんたせい じ かわなしはなれ 砧青磁無蕪花入		南宋時代 12～13世紀	磁器	高20.5	6-Ha-134
10 ◎ 前期	こんこうはんにやきうかいだいざんかん 金剛般若経開題残卷	空海(774～835)	平安時代 9世紀	紙本墨書・掛幅装	縦26.7 横43.2	6-I-1
11 ◎ 後期	しよくつうきといじゆあしよじう 寂通教授宛書状	道潜(生年不詳～1106?)	北宋時代 11～12世紀	紙本墨書・掛幅装	縦28.4 横47.6	6-I-2
12	おうじ おたすいづ 王子形水瓶		奈良時代 8世紀	青銅(佐波理)製	高31.3	6-Hc-6
13	に がつどうれんぎんしょうばん 二月堂練行衆盤	蓮仏(生没年不詳)	鎌倉時代 永仁6年(1298)	木胎漆塗	径43.4	6-Hb-23
○ 前期(男巻) 後期(女巻)	いんだい な こん え ことば 尹大納言絵詞 二巻		南北朝時代 14世紀	紙本墨画・卷子装	縦19.3 長140.6(男巻) 縦19.3 長80.2(女巻)	6-B-18
15	つき たけつた ずびょうぶ 月に竹鳥図屏風 六曲一隻	伝・俵屋宗達(生没年不詳)	江戸時代 17世紀	紙本金地着色・屏風装	縦154.3 総横363.4	6-B-34