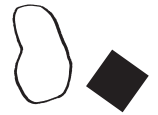


インド更紗 世界をめぐる物語

2026年10月17日(土)～12月20日(日)

October 17 (Sat.)– December 20 (Sun.), 2026

FUKUOKA
ART
MUSEUM

- ・本リストのNo.は図録番号です。作品の展示順は本リストの掲載順とは必ずしも一致しません。
- ・前期と記載がある作品は10月17日(土)～11月15日(日)、後期と記載がある作品は11月17日(火)～12月20日(日)の展示です。
- ・都合により出品内容が変更になることがあります。

- ・The numbers in this list correspond to the numbers in the exhibition catalog. The objects may not necessarily be displayed in numerical order.
- ・Some works are on view only during the first half (October 17 to November 15) or the second half (November 17 to December 20).
- ・Works on display may change without prior notice.

No.	名称(地色・文様・技法・用途) Usage/Title	寸法(縦×横×奥行き)cm Size (H×W×D)cm	所蔵者 Collection
-----	--------------------------------	---------------------------------	-------------------

第1章 インド地域の更紗 Chapter 1: Indian regional market goods

1	白地人物草花文様更紗儀礼用布 Hanging	109×155	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
2	白地マニッカヴァカカル物語図更紗掛布 Narrative hanging	108×770	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
3	赤地ラーマーヤナ物語図更紗裂 Fragment of temple hanging	154×180	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
4	白地蓮華象文様更紗天蓋布 Canopy	130×118	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
5	白地人物城郭文様更紗裂 Fragment of narrative hanging	100×92	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London

第2章 初期アジア貿易の更紗 Chapter 2: Early trade within Asia

6	青地植物文様更紗儀礼用布(マア) Ceremonial cloth (maa' or mawa)	90×498	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
7	青地人物文様更紗儀礼用布(マア) Ceremonial cloth (maa' or mawa)	94×240	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
8	白地人物文様更紗儀礼用布(マア) Ceremonial cloth (maa' or mawa)	105×375	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
9	赤地ハムサ文様更紗儀礼用布(マア) Ceremonial cloth (maa' or mawa)	89×296	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
10	白浅葱染分地花渦巻文様更紗儀礼用布(マア)または腰布(ドドット) Ceremonial cloth (maa'), or wrapped garment (dodot)	191.5×281	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
11	白地太陽文様更紗儀礼用布(マタハリ) Ceremonial cloth (mata hari)	210×274	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
12	赤地花唐草文様更紗腰布(サロン) Wrapped garment (sarong)	117×277	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
13	白地格子花文様更紗子供用腰布(サロン)または胸布 Child's wrapped garment (sarong) or women's breast wrapper	75×170	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
14	白地霞文様更紗男性用巻衣(ソマナ・トゥボティヤ) Man's wrapped garment (somanā tupottiya)	96×190	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
15	ラーフ神文様更紗上衣(サー・セナクツ) Soldier's tunic (su'a senakut)	77×115	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London

第3章 ヨーロッパ向けの更紗 Chapter 3: European export and luxury trade

16	赤地花鳥龍文様掛布(パランポア) Wall-hanging or bedcover (palampore)	210×230	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
17	白地立木獣文様更紗掛布(パランポア) Wall-hanging or bedcover (palampore)	270×185	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
18	白地立木形花樹文様更紗掛布(パランポア) Wall- or bed-hanging (palampore)	297×223	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
19	白地草花文様更紗子供用掛布 Bed cover, probably for a child's bed	128×156	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
20	白地人物動物文様更紗裂 Fragment of chintz	29×45	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
21	白地草花文様更紗椅子用掛布 Chair cover	平置き When flat : 60×166 椅子掛け with shape : 60×58×5 (腕掛け部 arm length : 46)	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
22	白地花鳥文様更紗ベッド天蓋用布地裂 Bed canopy panel	54×130	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
23	白地草花文様更紗ベッド天蓋用布 Bed canopy panel	55×140	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
24	白地草花文様更紗ベッドカーテン用布地裂 Fragment of bed curtain panel	169×44	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
25	白地草花文様更紗ドレス用布地裂 Fragment of dress yardage panel	53×62	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
26	白地草花文様更紗男性用ベスト Waistcoat	70×52	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
27	白地草花文様更紗ドレス用布地 Dress panel	148×59	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
28	白地人物文様更紗スカート用布地裂 Fragment of skirt panel	59×108	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
29	濃紫地草花文様更紗ドレス前身頃用布地 Dress front panel	左 left : 33×20 右 right : 33×21.5	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
30	白地草花文様更紗幼児用上衣(5点) Child's costume, 5 pcs.	38×56 他 etc.	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London

No.	名称(地色・文様・技法・用途) Usage/Title	寸法(縦×横×奥行き)cm Size(H×W×D)cm	所蔵者 Collection
31	草花文様更紗女児用帽子(9点) Hat for girls, 9 pcs.	6×20 他 etc.	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
32	草花文様更紗男児用帽子(2点) Hat for boys, 2 pcs.	17×20 他 etc.	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
33	草花文様更紗胸飾布(バウ)(10点) Stomacher (<i>bauw</i>), 10 pcs.	27×22 他 etc.	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
34	胸飾り(クラップラップ)(2点) Breastcloth (<i>kraplap</i>), 2 pcs.	平置き when flat : 76×45	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London

第4章 デザインのグローバル化とローカル化 Chapter 4: Globalisation and localisation of design

第1節 デザインのグローバル化 Section1 Globalisation of design

35	白地聖母子文様儀礼用布 Cover or hanging for Christian church	110×160	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
36	白地植民地軍人物群像文様更紗掛布 Hanging	300×214	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
37	赤地立木形花樹文様更紗掛布(パランポア) Bed cover or bed-hanging (palampore)	186×111	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
38	白地草花鋸歯文様更紗腰布(ソマナ・トゥポティヤ) Wrapped garment (<i>somana tuppotiya</i>)	112×360	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
39	赤地草花鋸歯文様更紗腰布(ソマナ・トゥポティヤ) Fragment of wrapped garment (<i>somana tuppotiya</i>)	81×267	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
40	黄地草花鋸歯文様更紗腰布(サロン) Wrapped garment (sarong)	120×350	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
41	赤地草花文様更紗腰布裂(ソマナ・トゥポティヤ) Fragment of wrapped garment (<i>somana tuppotiya</i>)	80×79	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
42	写本包裂 Manuscript wrapper	90×65	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London

第2節 デザインのローカル化 Section2 Localisation of design

43	草花文様更紗ベッドセット Complete bed set	背面パネル用布 back panel : 202×154 天蓋布 canopy panel : 38x154、38x200	垂幕 side drop : 230×53 ベッドカバー bed cover : 67×200×150	カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
44	濃紫地草花文様更紗子供用ケープ Child's cape	87×97		カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
45	白地人物文様布地 Panel of toile de Nantes, <i>Neptune or the Empire of the sea</i>	343×132		カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
46	白地植物文様ベッド天蓋用布地裂 Fragment of bed canopy	43×200		カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
47	白地草花文様更紗ドレス用服地裂 Fragment of dress panel	95×89		カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
48	内装用布《いちご泥棒》 Fragment of yardage, <i>Strawberry Thief</i>	20×129		個人蔵 Private collection
49	内装用布《クレイ》 Fragment of yardage, <i>Cray</i>	88×110		個人蔵 Private collection
50	内装用布《メドウエイ》 Fragment of yardage, <i>Medway</i>	107.2×97		個人蔵 Private collection

第3節 日本における展開 Section3 Into the Japanese culuture

51	『佐羅紗便覧』 <i>Sarasa Benran</i> (<i>Sarasa handbook</i>)	26.1×17.3		福岡市美術館 Fukuoka Art Museum
52	白地チュールリップ虫文様更紗裂 Fragment of chintz	13×20		カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
53	黒地扇文様更紗裂 Fragment of chintz	13×5		カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London
参考出品 reference work	苦楽翁寿像控図(『戯画肖像並略伝』所収) Portrait of <i>Kuraku-ou</i> , <i>Yoshimura Kan'a</i>	複製パネル Reproduction panel		東京大学史料編纂所 The Historiographical Institute, The University of Tokyo
前期 First half	高麗雨漏茶碗付属 更紗包裂 [A] 更紗裂継包裂(内箱用) [B] 草花文様更紗包裂(中箱用) Wrapping cloth for the tea bowl, <i>amamori</i> type [A] Wrapping cloth for the inner box [B] Wrapping cloth for the middle box	[A] 63.5×63.5 [B] 89.1×85.1		福岡市美術館 Fukuoka Art Museum
前期 First half	高麗雨漏茶碗(1口) Tea bowl, <i>amamori</i> type	高 height : 8.7 口径 depth : 15.4		福岡市美術館 Fukuoka Art Museum
前期 First half	伝・銭選筆「牡丹図」付属 紫地大唐花文様更紗掛軸箱帙 浅野家旧蔵 Box wrapper for <i>Peony</i> attributed to Qian Xuan Formerly preserved by the Asano family	6.8×8×54.5		福岡市美術館 Fukuoka Art Museum
後期 Second half	伝・因陀羅筆「芦葉達磨図」付属 白地籠目文様更紗掛軸箱帙 浅野家旧蔵 Box wrapper for <i>Daruma</i> attributed to Yintuoluo Formerly preserved by the Asano family	7.2×7.5×40		福岡市美術館 Fukuoka Art Museum
後期 Second half	志野宝珠香合付属 片身替更紗包裂 南三井家旧蔵 Wrapping cloth for incense container, Shino type, Mino ware Formerly preserved by the South branch of Mitsui family	52.4×51.4		福岡市美術館 Fukuoka Art Museum
後期 Second half	志野宝珠香合(1合) Incense container, Shino type, Mino ware	高 height : 4.1 径 depth : 4.5		福岡市美術館 Fukuoka Art Museum
後期 Second half	志野筒茶碗 銘「露香」付属 格子縞花文様更紗包裂 Pouch for tea bowl known as <i>Roko</i> , Shino type, Mino ware	縦 height : 15		福岡市美術館 Fukuoka Art Museum
後期 Second half	志野筒茶碗 銘「露香」(1口) Tea bowl known as <i>Roko</i> , Shino type, Mino ware	高 height : 9.8 口径 depth : 10.3		福岡市美術館 Fukuoka Art Museum
59	『波難婦久佐(上・下)』 <i>Hanafukusa</i> (flowery wrapping cloth) , 2 volumes	25.7×18.2		福岡市美術館 Fukuoka Art Museum
60	黒地人物獣文様更紗裂 Fragment of chintz	37.5×17.5		カルン・タカール・コレクション、ロンドン Karun Thakar Collection, London