

Collection Highlights

Year-Round Exhibition Starting from Thursday, June 12, 2025

Venue: Modern and Contemporary Art A, C

• Works on display are subject to change.
• The order of displays is not necessarily the same as the order of the list numbers..



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

No	Artist	Title	Date	Size (cm)	Material/Technique	Note	Display period
Collection Highlights 1 Let's Talk with Artworks							
1	MATSUMOTO Shunsuke	Woman with Sculpture	1948	117.0×91.2	oil on canvas		
2	Andy WARHOL	Elvis	1963	208.0×292.3	silkscreen ink and spray paint on canvas		
3	IYAMA Yuki	Past Conversations in Front of the Collection: Fukuoka Art Museum	2016	16 minutes 34 seconds	single channel video with sound (16min34sec), 7types of texts (Handout)		
4	Louis-Joseph-Raphaël COLLIN	At the Seaside	1892	297.0×446.0	oil on canvas		
5	KATSURA Yuki	Work	1965	181.5×121.3	oil and paper on canvas		
6	Jean-Michel BASQUIAT	Untitled	1984	223.5×195.5	acrylic and oilstick on canvas		
7	Joan MIRO	Dancer Hearing an Organ in a Gothic Cathedral	1945	197.1×130.6	oil on canvas		
8	MIGISHI Kotaro	Sea and Sunshine	1934	162.0×130.8	oil on canvas		
9	Salvador DALI	The Madonna of Port Lligat	1950	275.3×209.8	oil on canvas		2025/6/12~8/31
10	Roy LICHTENSTEIN	Seascape with Clouds	1965	142.3×173.0	oil and magna on canvas		2025/9/2~2026/3/8
11	Mark ROTHKO	Untitled	1961	175.6×137.8	oil on canvas		
12	KUSAMA Yayoi	Summer (1)	1985	169.5×116.0×110.0	cloth, paint, synthetic fiber and metal		
13	KUSAMA Yayoi	Summer (2)	1985	167.5×84.0×115.0	cloth, paint, synthetic fiber and metal		
Collection Highlights 2 Four Perspectives							
1. Expanding Horizons in Painting							
14	Louis CANE	Floor / Wall	1974	283.5×246.8×210.0	oil on canvas		
15	TABE Mitsuko	Anger of Fishes	1959	130.2×162.2	oil, asphalt and bamboo on board		
16	SUGIMATA Tadashi	Tortoise Shell Pattern 2 (Composition E)	1962	162.1×130.5	oil on canvas		
17	MOTONAGA Sadamasa	Work	1963	275.1×171.5	synthetic resin paint and pebbles on canvas		
18	SAITO Yoshishige	Work 2 (V-2)	1964	182.0×121.4	oil on plywood relief		
19	MATSUTANI Takesada	Propagation 65-25	1965	183.8×137.8×max13.5	vinyl adhesive, oil and acrylic paints, canvas on plywood		
20	KIKUHATA Mokuma	Moonlight XIV	1988 (Revised in 1989 and 2000)	259.5×194.5	oil and wood on canvas	Gift of the artist, 2012	2025/6/12~11/3
21	KIKUHATA Mokuma	Ptolemaic Theory V	1983	259.3×194.6	oil, encaustic, wood and cloth on canvas		2025/11/5~
22	MORIYAMA Yasuhide	Silver as Surface of Light 17-1	1993	194.3×130.2	oil on canvas		
23	NAKANISHI Natsuyuki	Tangent Arch I	1978	180.0×130.5×19.2	oil, bamboo and string on canvas		
24	NAKAMURA Kazumi	Saisourou 104	2001	344.5×301.1	acrylic on canvas (mounted on board)		

No	Artist	Title	Date	Size (cm)	Material/Technique	Note	Display period
2. Travel and Inspiration							
25	FUJI Hiroshi	P.N.G.	1988-2003	variable	wood, paint, paper, metal, photo and DVD		
26	Pat HOFFIE	Rodchenko Once More	2000	231×157.5/204×142.5/180.5×116.2/148.8×96.8 (set of 4)	rattan		
27	TAGAYA Itoku	Song of the Tower	1975-76	193.8×259.0	oil on canvas		
28	Sam FRANCIS	Untitled	1978	183.2×213.5	acrylic on canvas		
29	OCHI Osamu	Natation of Sphere II	1979	130.0×161.8	oil on canvas	Gift of Ms. Ochi Junko, 1985	
30	KUDO Tetsumi	To Kill is to Let Live	1974	72×53	kite, strings, oil paint and adhesive	deposited work	
31	TEZUKA Aiko	Certainty / Entropy (Japan 2-2)	2016	284×235×162	untied fabric designed by the artist with coloured warp threads	Anonymous gift, 2017	
32	Sarah LUCAS	Love Train	1998	96.2×90.8×191.6	aluminum can, cardboard, wood and photography	Gift of the artist, 1999	

3. Looking at Virtual Landscapes							
33	URAKAWA Taishi	Park, passing through a lost land	2017	360×480	acrylic and gesso on cotton		
34	NAKAZONO Koji	Untitled	2010	194×194	crayon on wood panel		
35	SUZUKI Atsushi	IE4·Forest of Family	1998/2012	variable	light box and paper	Deposited work	
36	Andreas GURSKY	Annual General Meeting, Diptych	2001	each 158.2×261 (Set of 2)	type C print		
37	KAWARA On	Print Painting: Painting and Human	1958	76.7×51.5	offset on paper		2025/6/12~11/3
38		Print Painting: Tatoo	1958	76.6×51.3	offset on paper		
39		Print Painting: The Anger of the Colony	1958	76.4×50.9	offset on paper		
40		Print Painting: Fort	1959	34.9×51.8	offset on paper		
41	YAMAZAKI Naohide	Fda Lequeu Fjwae	1983	54.8×40.9	offset printing		2025/11/5~
42		Meaning-Material	1981	each 43.0×53.0	photo (mounted on board)	Gift of the artist, 2013	
43-45		Book 1-3	1976-79	each 17.0×10.6×0.9	offset printing	Gift of the artist, 2013	

Special Exhibition							
	NAKAMURA Hiroshi	Operaglass 3	1966	80.4 × 116.4	oil on canvas		

4. Wings of Imagination							
46	Marc CHAGALL	The Flying Sleigh	1945	105.3×72.9	oil on canvas		
47	Anish KAPOOR	Mother as a Void	1989-90	214.0×212.0×212.5	fiberglass and pigment		
48	Anselm KIEFER	Melancholia	1989	170.5×496.5×412.0	lead, plexiglass, sand, and wood, urethane foam		
49	SHIOTA Chiharu	The Ship of Memories	2023	500×500×280	rope, iron frame, photograph		
50	HIDAKA Rieko	From the Space of Trees IV	1998	each 220.0×360.0 (Set of 2)	pigment on paper		
51	EGAMI Keita	Moon Kyte	1999	202.0×578.0×47	acrylic, plywood		
52	Yinka SHONIBARE CBE	Woman Shooting Cherry Blossoms	2019	193×436×244	mannequin, dutch wax printed cotton, globe, steel, brass, zamak, wood, resin, silk		

Lobby Exhibition							
53	NAKASHASHI Katsushige	Nippon Cha Cha Cha	1993		bronze, iron, copper wire, aluminium and wood		
54	ASAKURA Fumio	Grave-Keeper	1910	180.0×50.0×46.0	bronze		
55	TOYOFUKU Tomonori	Sky II	1965	201.5×311.0×10.0	wood, paints		
56	NAKAHARA Teijiro	Young Caucasian	1919	41.0×18.3×14.8	bronze		
57	Mona HATOUM	+ and -	1994/2024	diameter 400.0	stainless steel, sand and electric motor		
58	David NASH	Inside / Outside	1984	inside 168.7 outside 202.0	wood		

コレクションハイライト

2025.6.12(木) - (通年展示)

会場：近現代美術室A、C



〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

・都合により展示作品を変更する場合があります。
・リストの番号と展示順は一致しません。

出品作品リスト

No.	作者名	作品名	制作年	サイズ(cm)	技法	特記事項	展示期間
コレクションハイライト1 作品と語るう							
1	松本 竣介	彫刻と女	1948	117.0×91.2	油彩・画布		
2	アンディ・ウォーホル	エルヴィス	1963	208.0×292.3	シルクスクリーンインク、スプレー塗料・画布		
3	飯山 由貴	作品の前で語られた、いくつかの会話:福岡市美術館	2016	16分34秒	シングルチャンネルビデオ、サウンド(16分34秒)、テキスト(配布物)		
4	ルイ＝ジョゼフ＝ラファエル・コラン	海辺にて	1892	297.0×446.0	油彩・画布		
5	桂 ゆき	作品	1965	181.5×121.3	油彩、紙・板		
6	ジャン＝ミシェル・バスキア	無題	1984	223.5×195.5	アクリル、オイルス、ティック・画布		
7	ジョアン・ミロ	ゴシック聖堂でオルガン演奏を聞いている踊り子	1945	197.1×130.6	油彩・画布		
8	三岸 好太郎	海と射光	1934	162.0×130.8	油彩・画布		
9	サルバドール・ダリ	ボルト・リガトの聖母	1950	275.3×209.8	油彩・画布		2025/6/12~8/31
10	ロイ・リキテンシュタイン	雲のある海景	1965	142.3×173.0	油彩、マグナ・画布		2025/9/2~
11	マーク・ロスコ	無題	1961	175.6×137.8	油彩・画布		
12	草間 彌生	夏(1)	1985	169.5×116.0	布、塗料、合成繊維、金属×110.0		
13	草間 彌生	夏(2)	1985	167.5×84.0	布、塗料、合成繊維、金属×115.0		
コレクションハイライト2 4つの視点							
1. 広がる絵画の地平							
14	ルイ・カース	床／壁	1974	283.5×246.8	油彩・画布		×210.0
15	田部 光子	魚族の怒り	1959	130.2×162.2	油彩、アスファルト、竹・板		
16	杉全 直	きっこう2 (コンポジションE)	1962	162.1×130.5	油彩・画布		
17	元永 定正	作品	1963	275.1×171.5	油性合成樹脂塗料、小石・画布		
18	齋藤 義重	作品 2 (V-2)	1964	182.0×121.4	油彩・合板レリーフ		
19	松谷 武判	繁殖65-25	1965	183.8×137.8	ビニール系接着剤、油彩、×最大13.5		
					アクリル絵具・合板にキャンバス		
20	菊畑 茂久馬	月光 十四	1988(加筆1989、2000)	259.5×194.5	油彩、木・画布	2012年 作家寄贈	2025/6/12~11/3
21	菊畑 茂久馬	天動説 五	1983	259.3×194.6	油彩、蜜蝋、木、布・画布		2025/11/5~
22	森山 安英	光ノ表面トシテノ銀色 17-1	1993	194.3×130.2	油彩・画布		
23	中西 夏之	弓形が触れて I	1978	180.0×130.5	油彩、竹、ひも・画布		×19.2
24	中村 一美	採桑老 104	2001	344.5×301.1	アクリル・画布(板貼り付)		け)

No.	作者名	作品名	制作年	サイズ(cm)	技法	特記事項	展示期間
2. 移動、ひらめき							
25	藤 浩志	P.N.G.	1988-2003	可変	木、塗料、紙、金属、写真、DVD		
26	パット・ホフィー	ロトチェンコ再び	2000	231×157.5/204×142.5/180.5×116.2/148.8×96.8 (4点組)	藤		
27	多賀谷 伊徳	塔陶歌	1975-76	193.8×259.0	油彩・画布		
28	サム・フランシス	無題	1978	183.2×213.5	アクリル・画布		
29	オチ・オサム	球の遊泳II	1979	130.0×161.8	油彩・画布	1985年 越智順子氏寄贈	
30	工藤哲己	殺せば生きる	1974	72×53	珐、油彩、ひも、接着剤他	個人蔵(寄託)	
31	手塚 愛子	Certainty / Entropy (Japan 2-2)	2016	284×235×162	解体された織物(作家のデザインによる織物)	2017年 個人寄贈	
32	サラ・ルーカス	ラヴ・トレイン	1998	96.2×90.8×191.6	アルミ缶、厚紙、木、写真	1999年 サラ・ルーカス氏寄贈	

3. 仮想の風景を眺める

33	浦川 大志	Saida-wo nominagara tochi wo aruku	2017	360×480	アクリル、ジェッソ・綿布、パネル		
34	中園孔二	無題	2010	194×194	クレヨン・木製パネル	個人蔵(寄託)	
35	鈴木 淳	IE4・家族の森	1998/2012	可変	木、電球、ガラス、紙		
36	アンドレアス・グルスキー	株主総会	2001	各158.2×261 (2点組)	タイプCプリント		
37	河原 温	印刷絵画 絵画と人間	1958	76.7×51.5	オフセット・紙		2025/6/12~11/3
38		印刷絵画 いれずみ	1958	76.6×51.3	オフセット・紙		
39		印刷絵画 植民地の怒り	1958	76.4×50.9	オフセット・紙		
40		印刷絵画 砦	1959	34.9×51.8	オフセット・紙		
41	山崎 直秀	Fda Legeu Fjwae	1983	54.8×40.9	オフセット印刷		2025/11/5~
42		意味-物質	1981	各43.0×53.0	写真(パネル貼り)	2013年 山崎直秀氏寄贈	
43-45		Book 1-3	1976-79	各17.0×10.6×0.9	オフセット印刷	2013年 山崎直秀氏寄贈	

特集展示

	中村 宏	オペラグラス3	1966	80.4 × 116.4	油彩・画布		
--	------	---------	------	--------------	-------	--	--

4. 想像の翼

46	マルク・シャガール	空飛ぶアトラージュ	1945	105.3×72.9	油彩・画布		
47	アニッシュ・カプーア	虚ろなる母	1989-90	214.0×212.0	ファイバーグラス、顔料×212.5		
48	アンゼラム・キーファー	メランコリア	1989	170.5×496.5	鉛、アクリル、砂、木、ウレタンフォーム		
49	塩田 千春	記憶をたどる船	2023	500×500×280	ロープ、鉄棒、写真		
50	日高 理恵子	樹の空間から IV	1998	各220.0×360.0 (2点組)	岩絵具・紙		
51	江上 計太	MOON KYTE	1999	202.0×578.0	アクリル、合板×47		
52	インカ・ショニバレ CBE	桜を放つ女性	2019	193×436×244	マネキン、綿布、地球儀、鋼鉄、真鍮、亜鉛合金、木、樹脂、絹		

館内展示

53	中ハシ クシゲ	Nippon Cha Cha Cha	1993		ブロンズ、鉄、銅線、アルミニウム、木		
54	朝倉 文夫	墓守	1910	180.0×50.0	ブロンズ		×46.0
55	豊福 知徳	空 II	1965	201.5×311.0	木、塗料		×10.0
56	中原 悌二郎	若きカフカス人	1919	41.0×18.3×14.8	ブロンズ		
57	モナ・ハトゥム	+ と -	1994/2024	直径400.0	ステンレス鋼、砂、モーター		
58	デイヴィッド・ナッシュ	内側/外側	1984	内側168.7	木		外側202.0